وزير التربية والتعليم : لا استثناءات فى إعارات المدرسين

اجراءات تطوير الاقتصاد

أوعية إدخارية جديدة ـ فروع للبنوك المصرية بالدول العربية ـ حل مشاكل الضرائب



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

2144 AKHBAR EL - YOM, 7 DECEMBER 1985

حكمة اليوم

« من رأى الحق ولم ياخذ جانبه فهو جبان » .
« كونفوشيوس »

الارهاب الفكرى .. لايجدى

بقلم : ابراهيم سعده

كتبت ـ فى الاسبوع الماضى ـ مطالبا منظمة التحرير الفلسطينية بأن تقوم بواجبها ، وتعلن رأيها فى هؤلاء الذين يحملون هويتها وينتسبون الى الشعب الفلسطينى ، وقبلوا ان يكونوا عملاء لمنظمات منشقة ليقوموا بعمليات إرهابية ضد مصر ، البلد الأكثر تضحية ، والأكثر عطاء ، والأكثر اخلاصا للفلسطينيين وقضيتهم ومصيرهم .

وكان من رأيى ـ ولايزال ـ ان منظمة التحرير الفلسطينية التى نعتبرها المتحدث الرسمى والاوحد باسم الشعب الفلسطينى ، يجب ان تكون قادرة على فرض سيطرتها ، وقرارها ، وأهدافها ، على كل من يتحدث أو يتحرك أو يتصل ، باسم الفلسطينيين وحقوقهم . ولم يعجب هذا الرأى بعض القيادات الفلسطينية . وأفسحت ، أخبار اليوم ، صفحتها الرابعة ـ من هذا العدد ـ لنشر حديث أجرته الزميلة سناء السعيد مع أحد القيادات الفلسطينية الذى يرد فيه على ما تناولته بالنقد فى مقالى السابق . لم نحذف من أقوال القيادى الفلسطينى كلمة واحدة ، ولم نعلق على ما قدمه من تبريرات لا نقتنع ببعضها ، ولم نصادر وجهة نظر أبداها ولا نسلم بها : فمن حق المتحدث باسم المنظمة ان يقدم رأيه ، وان يدافع عن منظمته ، وان يشرح لرجل الشارع المصرى ما يراه مخففا للصدمة الهائلة التى أذهلته عندما ترامى اليه ان مختطفى الطائرة المدنية المصرية هم شباب من الفلسطينيين ، بصرف النظر عن انتماءاتهم ، وعمالتهم ، ووحشيتهم ! .

هكذا كان موقفنا ، وهكذا نسعى دائما بحثا عن الحقيقة . ولكن شتان بين ما نؤمن به وبين ما تقدم عليه قلة من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية فى تعاملها مع الرأى الاخر ، وفى تفريقها بين الصديق الذى يخلص لها النصيحة ، والعدو الذى يتربص بقضيتها ! ففى يوم الثلاثاء الماضى وزعت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) تصريحا لمسئول فلسطينى تعليقا على المقال الذى نشرته فى الاسبوع الماضى بعنوان : « الشجب وحده .. لا يكفى » . جاء فيه بالحرف الواحد :

(نشرت « أخبار اليوم » مقالا بقلم الصحفى ابراهيم سعده حاول فيه تحميل الفلسطينيين مسئولية خطف الطائرة المصرية التى اختطفت الى مطار فاليتا والتى راح ضحيتها واحد وعشرون فلسطينيا بينهم ٨ أطفال الى جانب الضحايا الابرياء الآخرين من مصريين وأجانب . ومن المعروف ان الذين قاموا بهذه العملية هم مجموعة لاعلاقة لها بالفلسطينيين وهى تنتمى الى أحد أجهزة المخابرات العربية الرسمية المعروفة للصحفى المذكور ولجميع الدوائر العربية والدولية . وقد تعرض ابراهيم سعده لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها فى مقاله المذكور بما يتنافى والعلاقة الأخوية المتينة التى رسختها الزيارة الأخيرة للأخ أبوعمار للقاهرة . وليست هذه هى المرة الأولى التى يتعرض فيها السيد ابراهيم سعده للعلاقات المصرية الفلسطينية بمثل هذه المقالات المغرضة . ان منظمة التحرير الفلسطينية تدعو نقابة الصحفيين فى مصر ، والمسئولين عن الصحيفة المذكورة الى وضع حد لهذه المقالات التى لا تخدم العلاقات المصرية الفلسطينية ..)

نص البيان الذى وزعته وكالة أنباء منظمة التحرير

كان هذا نص البرقية التى عممتها وكالة أنباء منظمة التحرير الفلسطينية المعروفة باسم (وفا) . واذا كنت أرحب بما جاء فى تصريح القيادى الفلسطينى من تنصل من العملاء الذين قاموا باختطاف الطائرة المدنية المصرية ولحساب مخابرات دولة عربية خاف القيادى الفلسطينى تحديد هويتها . الا اننى أجد فى كلمات التصريح مالا أقبله . وما أرفضه من ايحاءات يصعب جدا تصور صدورها عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ! .

ان من حق القيادى الفلسطينى ان يرفض كل ما قلته . وان يندد بكل ما طرحته من تساؤلات . وان يشكك فى كل استفسارات لا تتفق مع سياسة المنظمة وتحركها وسياستها . فهذا واجبه . ولكن الذى لاحق له فيه ـ ولا للقيادة العليا ـ ان يصادر رأيا مخالفا . وان يطالب بوأد فكر أو قصف قلم ! لا أفهم أبدا كيف يمكن لقيادى فلسطينى يطالب بحقوق شعبه وينتظر تأييدا من الرأى العام العالمى المتعاطف مع قضيته . فى الوقت الذى يتجاهل فيه سلبيات منظمته . ويتصور ان ليس فى الامكان أبدع مما كان . وان أى نقد يوجه الى منظمة التحرير الفلسطينية لابد ان يكون نقدا مغرضا . ورأيا عميلا يجب استئصاله ووأد لسانه وقصف قلمه ! .

ان منظمة التحرير الفلسطينية التى لا تمل من ترديد ان الرأى العام العالمى لا يتفهم قضيتها . ولا يتحمس لمطالبها . ولا يثق فى تأكيدات قادتها . ولا يتجاوب مع حقوقها . يجب ان تساعد هذا الرأى العام العالمى على ان يحقق ما تصبو اليه بنفس الاقناع . وبنفس الموضوعية . وبنفس المبررات التى تطالبه بها . لا افهم على الاطلاق ان تطالبنا منظمة التحرير الفلسطينية بالتعامل معها على انها المتحدث الرسمى ـ والأوحد ـ للشعب الفلسطينى . فاذا قامت جماعة

« البقية ص ٢ »

مبارك يعقد اجتماعا بعد غد لاستكمال بحث القضايا الاقتصادية

إلغاء كافة القيود التشريعية والادارية التى تعوق الاستثمار

كتب ـ محمود سالم ومحمد عمر :

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا هاما بعد غد (الاثنين) مع وزراء المجموعة الاقتصادية والزراعة والتموين ومحافظ البنك المركزى وذلك لاستكمال بحث اجراءات العملية الاقتصادية وتدعيمها بصيغة جديدة .

وتأتى اجتماعات الرئيس فى اطار الحصر الشامل لكافة المشكلات الاقتصادية التى حدثت فى الفترة السابقة والحلول المتاحة لها حيث سيتم اتخاذ عدة اجراءات جديدة يشعر بها المواطن فى بداية العام المقبل على أكثر تقدير .

تتضمن هذه الاجراءات العمل على تنظيم صرف العملات الأجنبية والتأكيد على عدم وضع قيود على حرية تحويل النقد الاجنبى والأرباح والغاء كافة القيود التشريعية والادارية التى يتأثر بها المستثمرون وتوفير المعلومات الخاصة بفرص الاستثمار المتاحة والمقترحة ودراسات الجدوى الخاصة بها .

وتتضمن الاجراءات اعطاء أولوية لمشروعات الاحلال والتجديد فى القطاع العام وتكثيف الجهود للسماح لبنوك القطاع العام بفتح فروع فى الدول العربية يتم من خلالها شراء مدخرات المصريين هناك . وايجاد أوعية ادخارية جديدة بالعملة المحلية تكون مميزة عن الأوعية الحالية وتخصص لتحويلات المصريين بالخارج التى ترد عن طريق البنوك المعتمدة .

وتتضمن ايضا اعطاء أولوية لاستكمال البنية الاساسية للمدن الجديدة وتيسير استيراد مشروعات الاستثمار لاحتياجاتها من الخامات وتيسير اجراءات الافراج الجمركى على واردات تلك المشروعات .

وفى مجال الضرائب تتضمن الاجراءات القضاء على المشاكل التى يعانى منها الممولون مع مصلحة الضرائب وفى مقدمتها عدم اصدار الدفاتر الخاصة بالممولين وعدم تطبيق أية تشريعات ضريبية بأثر رجعى وايجاد نظام للتصالح فى المراحل المختلفة لتقديرات الضرائب بما فيها التنظيمات التجارية والنقابات .

وتقضى الاجراءات كذلك بضرورة عدم المغالاة من جانب مصلحة الجمارك .

ومن المقرر أن تعقد الحكومة عدة اجتماعات دورية مع رجال الاعمال والقطاع الخاص لتبادل الرأى حول المشكلات الخاصة بهم للقضاء عليها . ومن الاجراءات المقرر اتخاذها منح ادارات القطاع العام الجديدة كافة الصلاحيات لاستخدام الطاقات المتوافرة وسيتم تسليم المشروعات الخاسرة الى قيادات تتميز بالكفاءة وتحمل المسئولية .

وتعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى اجتماعا يوم الاربعاء القادم برئاسة الدكتور سمير طوبار لوضع التصور النهائى لكافة الآراء التى طرحها أعضاء اللجنة خلال جلستين .

د . على لطفى : التبرع لسداد الديون لا إجبار فيه

اكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ان التبرعات لسداد ديون مصر عمل شعبى اختيارى لا إكراه فيه . وقال ان اداء الواجب نحو مصر لابد أن يكون عن اقتناع ووازع وطنى حقيقى .

وقال رئيس الوزراء : ان أى مواطن يشعر بأى نوع من الضغط أو الاجبار فى عملية التبرعات ، عليه ان يبلغ ذلك فى الحال للمسئول فى الجهة التى يعمل بها .

بحث شروط التحكيم فى مشكلة طابا

يغادر القاهرة يوم الاثنين القادم إلى هرتزليا بإسرائيل الدكتور عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية على رأس وفد مصر فى مفاوضات طابا وصرح السفير عبدالحليم بدوى ، لأخبار اليوم ، بأننا نأمل أن نحرز تقدما أكثر فى الدورة القادمة لأن حل مشكلة طابا سيكون نقطة ايجابية من أجل تحقيق الاستقرار فى المنطقة .

وعلمت ، أخبار اليوم ، ان المفاوضات فى الدورة القادمة ستتركز حول شروط التحكيم وتشكيل هيئة التحكيم والقانون الواجب تطبيقه فى تسوية هذا النزاع .

●● ، أخبار اليوم ، تنفرد بنشر خريطة للقواعد والتسهيلات العسكرية فى الشرق الأوسط

(ص ٣)

مبارك يستقبل .. أمين المؤتمر الاسلامى

يصل الى القاهرة شريف بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى اليوم فى اول زيارة للقاهرة بعد انتخابه يستقبله الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حيث يتم بحث ترتيبات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد فى الرباط فى ٦ يناير القادم .

ومن المنتظر ان يستقبله الرئيس حسنى مبارك .

الرئيس يزور قرى ٣ محافظات

كتبت ـ فاطمة بركة :

من المنتظر أن يقوم الرئيس حسنى مبارك خلال الاسابيع القادمة بزيارات ميدانية لمحافظات كفر الشيخ واسيوط ودمياط . ويعقد الرئيس مؤتمرات شعبية فى هذه المحافظات . صرح بذلك الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى .

وقال الدكتور يوسف والى ان الحزب الوطنى قد أعد هذه الزيارات للوقوف على مدى تقدم القرى فى مصر . وتشجيع القرى المنتجة التى تساهم بمشروعاتها فى تحقيق نهضة مصر .

الرد على خطاب الرئيس الاسبوع القادم

تنفت : أخبار اليوم : أن اللجنة التى شكلها مجلس الشعب لاعداد الرد على خطاب رئيس الجمهورية الذى ألقاه فى افتتاح الدورة البرلمانية ستنتهى من عملها فى الاسبوع القادم .

كانت اللجنة قد عقدت أول اجتماع لها منذ ايام برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب . وتعقد اللجنة اجتماعها القادم يوم الأربعاء . وصرح رئيس اللجنة ، لأخبار اليوم ، بان أعضاءها قد طلبوا فسحة من الوقت لاعداد دراساتهم حول خطاب الرئيس نظرا لشموله وتضمنه موضوعات متعددة .

المختطفون أربعة فلسطينيين

أكد اللواء احمد رشدى وزير الداخلية لأخبار اليوم ان جميع التحقيقات التى أجريت حول حادث اختطاف الطائرة المصرية أثبتت ان مختطفى الطائرة هم أربعة فقط وجميعهم من الفلسطينيين ويحملون جوازات سفر مزورة .

كما أكد وزير الداخلية ان المختطفين لم يكن بينهم مصرى واحد .

عودة نظام العضو المنتدب للشركات من جديد

كتبت ـ تهانى إبراهيم وصابر شوكت :

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لاخبار اليوم .. انه تقرر اتخاذ عدة خطوات هامة للنهوض بقطاع الصناعة .. مع اجراء بعض التعديلات فى الهيكل التنظيمى للشركات .. من أهم هذه التعديلات .. عودة نظام العضو المنتدب للشركة وأن يكون هو المسئول عن تنفيذ سياسة الشركة .. واعطاء حق التصويت للخبراء المشتركين فى مجلس الادارة ..

وقال الوزير إنه تقرر ان تقوم الصناعة بالمساهمة فى أى مشروع صناعى كبير يقام على أرض مصر مع الاجانب بنسبة ٤٠٪ .. واننا بدأنا فى انتاج محطات الصرف الصحى .

(اقرأ ص ٤)

القواعد الجديدة لاعارات المدرسين

كتب ـ محمد امبابى :

خبر يهم كل المدرسين : أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بمنع الاستثناءات تماما فى الاعارات أو الانتداب للخارج .

وتضمن قرار الوزير قواعد جديدة للاعارة أهمها عدم الترخيص نهائيا بالتعاقد الشخصى للعمل فى الخارج للعاملين بديوان الوزارة والمديريات بالمحافظات ما عدا فئتين . الحاصلون على أجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج أو الزوجة المعارة بترخيص من الجهة الحكومية العاملة فيها . والفئة الثانية شاغلوا الوظائف الادارية والمالية والمكتبية ويكون الحد الأقصى للتعاقد ٤ سنوات .

أيضا : القرار ينص على عدم احتساب الاعارة للعمل بمدارس السودان ضمن عدد مرات الاعارة .

مليون و ٤٦٤ ألف تليفون فى مصر

قررت هيئة التليفونات تركيب ٢٠٠ ألف تليفون جديد حتى نهاية الخطة الخمسية . وبذلك يصل عدد التليفونات على مستوى الجمهورية الى مليون و٤٦٤ ألف تليفون .

الخطة الخمسية الجديدة أقرتها لجنة النقل والمواصلات وتشمل تركيب مليون و٣٦ ألف تليفون .

تعاون نووى بين الهند واسرائيل

تل أبيب ـ وكالات الانباء :

ذكرت المصادر الدبلوماسية فى اسرائيل أن التعاون بين اسرائيل والهند فى المجال النووى يتضمن تبادل الخبرات التكنولوجية . ويعتبر هذا التعاون ايضا حقلا لتجارب الانتاج النووى الاسرائيلى والتكنولوجيا الاسرائيلية .

وتقول هذه المصادر أيضا إن الهند سوف تقوم بتجربة تفجيرها الذرى الثانى فى نهاية الأشهر الثلاثة القادمة .

وتسعى اسرائيل الى تنمية مجالات التعاون فى المجال النووى مع الهند . ومن المنتظر أن يوقع البلدان قريبا اتفاقا خاصا بالتكنولوجيا النووية .

وتسعى اسرائيل من وراء ذلك الى تجربة المعدات التكنولوجية الاسرائيلية والى جنب وسرقة بعض الخبراء من الكوادر الفنية والعلماء المتوافرين فى هذا المجال لدى الهند .

لامساعدات اضافية لاسرائيل

سحب اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى اقتراحا كانا قد تقدما به إلى لجنة الميزانية بالمجلس لتقديم مساعدات مالية اضافية لإسرائيل قيمتها ٥٣١ مليون دولار للسنة المالية القادمة .. وقال النائبان إن المساعدة الاضافية المقترحة قوبلت بالاعتراض من جانب لجنة الميزانية على أساس إن ذلك سيؤدى إلى زيادة المخصص للمساعدات الخارجية فى الميزانية الامريكية وأنه « سفه » فى غير محله ..

جواسيس اسرائيل

صرح المسئولون الامريكيون بأن قضية الجاسوس جوناثان بولارد الذى عمل لحساب إسرائيل لاتعتبر الحالة الأولى أو الأخيرة من نوعها بل إنها حالة ضمن حالات كثيرة جدا .. وقال أحد هؤلاء المسئولين إن وزارة العدل الامريكية ووكالة المخابرات المركزية الامريكية تقومان بالتحقيق حول أدلة تشير إلى أن آخرين يقدمون معلومات سرية لاسرائيل .

توحيد الضرائب العقارية على ايجارات المساكن

تدرس مصلحة الضرائب العقارية مشروعا بتوحيد الضريبة على ايجارات المساكن والمبانى العامة . بدلا من النظام الحالى الذى يعتمد على متوسط ايجار الغرفة .

المعروف أن ارتفاع الايجارات فى السنوات الاخيرة أدى الى ارتفاع الضريبة حتى وصلت الى حوالى ٤٠٪ ويقول سمير مسعود توما مدير ادارة المبانى بمصلحة الضرائب العقارية أن النظام الجديد سيطبق على جميع العقارات التى أنشئت بعد ١٩٧٧/٩/٩ .

فصل ميزانية القطاع العام عن الحكومة

تعقد اللجنة العليا للاستثمار اجتماعا صباح الاربعاء القادم برئاسة د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء . وعلمت (أخبار اليوم) ان من أهم الموضوعات التى ستناقشها اللجنة موضوع فصل ميزانية القطاع العام عن ميزانية الدولة تماما ليتحقق له « الاستقلالية الكاملة » .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين قماشا بمبلغ ثلاثين ألف جنيه من صديق « فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة دولار من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص كمعاش شهرى لأسر المسلمين المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من ع . آ فاعل خير بمحرم بك تبرعا لليلة القدر يخصص النصف للفقراء المسلمين والنصف لمجاهدى افغانستان .

« البقية ص ١٤ »

حقن منع الحمل .. للأمهات فقط

كتب ـ محمد عبدالقدوس :

صرح الدكتور حلمى الحديدى بأنه تقرر منع استخدام حقن منع الحمل بالنسبة للسيدات اللاتى لم ينجبن . ستكون مقصورة على السيدات اللاتى انجبن ويردن تنظيم النسل .

وقد بدأت الشركة المصرية لتجارة الأدوية فى سحب الحقن من جميع الصيدليات . وطلب وزير الصحة حصرا بأعداد هذه الحقن . وستقوم الشركة بتوزيعها على المستشفيات الجامعية والتعليمية فقط . وسيتم استخراج بطاقة صحية لكل سيدة تستخدم هذه الحقن بعد الكشف الطبى عليها للتأكد من أنها ليست حاملا فى الشهور الأولى .

أرباح لـ ٤٠ ألف عامل خلال أيام

كتب ـ ابراهيم راشد :

يرأس المهندس عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات البترول خلال هذا الاسبوع لمناقشة أرباح شركات البترول .. تستغرق المناقشة اسبوعين .

وعلمت أخبار اليوم .. ان جميع شركات قطاع البترول قد حققت أرباحا وان شركة واحدة هى الشركة العامة للبترول قد حققت أرباحا وحدها تساوى ١٥٠ مليون جنيه .. ومن المنتظر بدء توزيع الارباح خلال الأيام الاخيرة من هذا الشهر .. وسيصرف جميع العمال الحد الأقصى للأرباح وقدره ١٠٠ جنيه ..

ومن جهة أخرى فسوف يستأنف المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اجتماعات الارباح فى قطاع الصناعة غدا .. وسوف ينتقل وزير الصناعة إلى مقر بعض الشركات الكبرى بالمحلة الكبرى والاسكندرية لرئاسة الجمعيات العمومية مثل شركات المحلة والنقل والهندسة وأبو قير للاسمدة .. وسوف يعتمد الوزير توزيع الارباح والعلاوات للعمال فى آخر هذا الشهر .

.. وأرباح البنوك فى يناير

تعقد الجمعيات العمومية لبنوك القطاع العام التجارية والمتخصصة اجتماعاتها برئاسة د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد لاعتماد ميزانيات هذه البنوك للعام المالى ٨٤ ـ ١٩٨٥

ومن المتوقع ان تقوم البنوك بصرف الارباح للعاملين بها أوائل يناير المقبل بالاضافة إلى الحوافز السنوية .

وزير الداخلية :

نجاحى الحقيقى فى القضاء على المخدرات

قال أحمد رشدى وزير الداخلية أن التحدى الذى يواجهه هو قضية المخدرات وأن نجاحه الحقيقى هو فى القضاء نهائيا على جلب وتداول المخدرات والسموم بكافة أنواعها .

وأضاف الوزير أنه تم تدريب كلاب الشرطة على أساليب جديدة فى اقتفاء آثار مروجى المخدرات والمتعاطين وأنه تم انشاء مراكز للكلاب البوليسية فى الوجهين البحرى والقبلى لهذا الغرض .

لا مبانى على الكورنيش

قرر المجلس الشعبى لمحافظة الاسكندرية عدم الموافقة على بناء أى مبنى أو كازينو أو ناد على شاطىء كورنيش الاسكندرية . وذلك لحماية ورعاية الشاطىء .

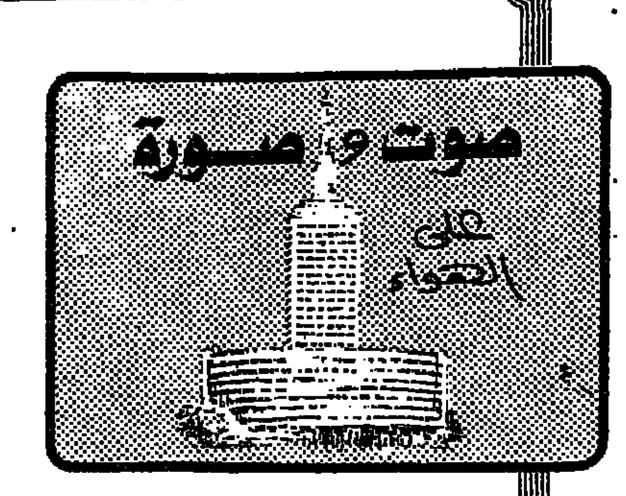
محاكمة عدوية الاثنين القادم

تبدأ يوم الاثنين القادم محاكمة المطرب أحمد عدوية بعد ان وجهت له النيابة تهمة غناء « أغنية فاضحة » فى ملهى بالهرم وأخلى سبيله بكفالة ٥٠٠ جنيه .

« ليلة القبض على عدوية اقرأ ص ١٤ »

أسعار بيع أخبار اليوم فى الدول العربية

السعودية	٢ ريال سعودى
سوريا	٢٠٠ قرش س
لبنان	٢٠٠ قرش ل
العراق	٢٠٠ فلس
الأردن	١٥٠ فلس
الكويت	١٥٠ فلس
السودان	٣٠٠ مليم سودانى

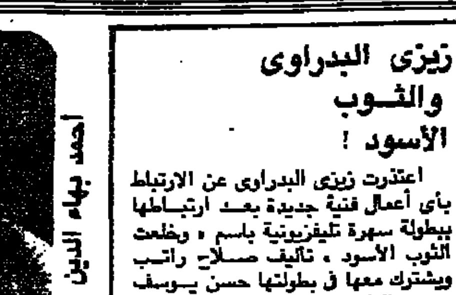


يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

زيزى البدراوى والثوب الأسود !

اعتذرت زيزى البدراوى عن الارتباط بأى أعمال فنية جديدة بعد ارتباطها ببطولة سهرة تليفزيونية باسم « وخلعت الثوب الأسود » تأليف صلاح راتب ويشترك معها فى بطولتها حسن يوسف وسهير البارونى وابراهيم عبدالرازق وعبدالمحسن سليم ويخرجها علاء كامل .


زيزى البدراوى


أحمد بهاء الدين — برت لانكستر

عدلوا خريطة البرنامج فتأخر قطار نادى السينما

الاسبوع الماضى عدل التليفزيون خريطة برامجه وبسبب هذا التعديل المفاجىء تقرر تأجيل عرض فيلم نادى السينما « القطار » بطولة برت لانكستر والممثلة الفرنسية جان مورو .

هذا الاسبوع يتم عرض الفيلم فى سهرة القناة الاولى حيث تستضيف درية شرف الدين الكاتب الصحفى أحمد بهاء الدين للحديث عن « القطار » والظروف التى انتج فيها هذا العمل . برنامج نادى السينما اخراج محمد قناوى .

اشعار دينية فى الليل موعدنا .

عاد المخرج محمد ابراهيم من سلطنة عمان بعد ان أمضى هناك ثلاثة شهور حضر خلالها احتفالات العيد الوطنى لعمان واجتماعات مجلس التعاون الخليجى .

محمد ابراهيم يستأنف عمله بالتليفزيون ويعد حلقات جديدة من برنامج « الليل موعدنا » وتخصص كلها لاداء الأشعار الدينية بصوت سامية صادق وفاروق شوشة .

الاهلى وليفنتس بالاقمار الصناعية

تنقل القناة الاولى ٥,٠٥ عصر اليوم عن طريق الاقمار الصناعية على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى « الاهلى وليفينتس » بطل نيجيريا فى المباراة النهائية لبطولة كاس أفريقيا للاندية ابطال الكؤوس تعليق احمد عفت وينقلها المخرج امام عبد الله .

تطوير شكل البرامج السياسية بالاذاعة

أمال يوسف

انتهت امال يوسف رئيس الأخبار المركزية بالاذاعة من اعداد افكار جديدة لتطوير اسلوب وشكل العمل الأخبارى بالاذاعة خلال العام الجديد .

الافكار الجديدة يتم مناقشتها صباح اليوم فى الاجتماع الموسع الذى يحضره قيادات الأخبار الصوتية والنشرات والبرامج السياسية والمراسلين والذى يرأسه فهمى عمر رئيس الأذاعة .

القناة الأولى

منوعات الربط .. مها الشيمى و نجوى عزام وسوزان حسن .

١١,٠٠ ـ الافتتاح وتقديم القران الكريم

١١,١٠ ـ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى

١١,١١ ـ من اقوال الصحف .

١١,٢٠ ـ برنامج « الصحة بين ايديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم

١١,٣٥ ـ برنامج للاطفال .

١١,٤٦ ـ أذان الظهر

١١,٥٠ ـ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام »

١٢,٠٥ ـ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « غدا تتفتح الزهور » قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف . إخراج ابراهيم الشقنقيرى .

١٢,٥٠ ـ النشرة الاخبارية الاولى

١,٠٠ ـ برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق امين تقديم الشيخ محمد خاطر

١,١٠ ـ ختام الفترة الصباحية .

٢,٣٠ ـ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم

٢,٣٦ ـ أذان العصر

٢,٤٠ ـ من اقوال الرسول

٢,٤١ ـ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « الزمالك والمحلة » .. تعليق سمير ابو السعود .. ينقلها ابراهيم لطيف .

٤,٥٥ ـ أذان المغرب

٤,٥٩ ـ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٥,٠٥ ـ الانتقال الى اذاعة خارجية عبر الاقمار الصناعية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى « الاهلى وليفينتس النيجيرى فى نهاية بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .. تعليق احمد عفت .. ينقلها امام عبدالله .

٧,٢٥ ـ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل الدينى « محمد رسول الانسانية » اخراج احمد توفيق .

٨,١٠ ـ برنامج « نادى المسرح » تقديم سميحة غالب اخراج فايز شلبى حلقة حول مسرحية الملك « لير » لشكسبير .

٨,٥٥ ـ حديث الروح تقديم دكتور الطيب النجار اخراج عبدالنعيم شمروخ

٩,٠٠ ـ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ برنامج « موضوع للمناقشة »

١٠,٠٠ ـ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى غداً .

١٠,١٥ ـ السهرة مع برنامج « نادى السينما » . تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « القطار » لبيرت لانكستر ويستضيف الكاتب الصحفى أحمد بهاء الدين

١,٠٠ ـ القرآن الكريم

١,١٠ ـ السلام الوطنى والختام

.. فى حالة عدم اذاعة مباراة الاهلى وليفينتس تذاع البرامج التعليمية التى تتضمن ـ لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف ـ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد

القناة الثانية

ـ مذيعتا الربط .. خديجة خطاب وماجدة عاصم .

٣,٠٠ ـ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » الموضوع « الاعتصام بالله »

٣,١٤ ـ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية

٣,١٥ ـ الفيلم الاجنبى « لست ملاكا »

٤,٤٠ ـ اغنية « هجرانى ليه » لفرقة الموسيقة العربية

٤,٤٥ ـ برنامج الاطفال اخراج محمود بيومى

٤,٥٥ ـ موعد أذان المغرب

٥,١٥ ـ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ ـ برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربى إخراج مرزوق ابراهيم

٦,٠٠ ـ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة العاشرة من تعليم السلام .

٦,١٧ ـ موعد أذان العشاء .

٦,١٨ ـ برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية . تقديم دكتور عبدالفتاح الشاذلى اخراج سميحة الحسينى المادة « علوم البيئة » حلقة بعنوان « الكون » للمستوى الاول »

٦,٤٥ ـ اغنية « يا نسمة الابحار » لزينب يونس

٦,٥٠ ـ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ المرحوم احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه الموضوع « رسول الله صلى الله عليه وسلم » وقيامة لامته فى الدنيا والاخرة » .

٧,٠٠ ـ البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى الموضوع « المجرد والمزيد والميزان الصرفى »

٧,٣٠ ـ برنامج « تعليم زراعى » تقديم نبيل فهمى اخراج احمد عويس الموضوع « البياض فى العيش »

٧,٤٥ ـ منوعات اجنبية .

٨,٠٥ ـ النشرة الجوية

٨,١٠ ـ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتور مكرم جمعة مدير مستشفى ام المصريين

٨,١٥ ـ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٣٠ ـ المسلسل الاجنبى time less land

٩,٢٠ ـ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد

٩,٢٥ ـ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى ـ تقديم يوسف شريف رزق الله ـ اخراج كمال مطر .

٩,٤٥ ـ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع

٩,٥٠ ـ برنامج كانت ايام اعداد يحى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل يقدم حلقة حول الطب فى العصر الاسلامى من خلال حديث مع مدير المتحف الاسلامى مع استعراض لاهم الادوات الطبية وادوات التشريح الموجودة بالمتحف .

١٠,٢٥ ـ برنامج منوعات اخراج فتحى عبدالستار .

١٢,٠٠ ـ أحداث ٢٤ ساعة

١٢,٢٥ ـ القران الكريم

١٢,٣٠ ـ السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم

٦,٠٥ كارتون للاطفال .. تقديم سلوى البدرى ـ اخراج حسن يوسف .

٦,١٠ « ا . ب » شعوب العالم .

٦,٢٥ ريبورتاج تقديم نيفين الجندى .. اخراج مهدى القماطى ..

٦,٣٥ منحات على الهواء .

٦,٤٥ برنامج « يصل ويسلم » تقديم ..

٧,٠٠ نشرة الاخبار .

٧,٠٥ المرأة العاملة .

٧,١٥ المسلسل الاجنبى « المستشفى العام » .

٧,٤٥ النشرة الاخبارية .

٧,٥٥ خدمات ليلية .

٨,٠٠ برنامج « ليالى » حلقة بعنوان .. فرح الشهر .. تقديم غادة صلاح الدين نهلة عبد العزيز ومها سمير .. اخراج مهدى القماطى حلقة عن احدى الاخراج المقامنزلة السمان بالهرام وأهم العادات والتقاليد فيه .

٨,٥٥ القران الكريم والختام .

ماذا يدور داخل استوديوهات ماسبيرو

القاهرة ٨٠ فى انتظار الصيانة

كتب ـ حازم الحديدى :

تشهد استوديوهات ماسبيرو حالة من النشاط المكثف خلال الأيام الحالية عدا استوديو « ١ » الذى تتم بداخله اعمال الصيانة للأجهزة والمعدات الخاصة به تمهيدا لدخول المخرج نبيل عبدالعظيم لتصوير مسلسله الجديد « القاهرة ٨٠ » تأليف محسن الجلاد .

اما استوديو « ٢ » فيجرى بداخله تصوير احدث مسلسلات المخرجة مجيدة نجم بعنوان « زوجات صغيرات » بطولة ليلى طاهر ومنى جبر وصابرين وعماد رشاد .

وعقب انتهاء تصوير هذا المسلسل يدخل المخرج حمادة عبدالوهاب نفس الاستوديو لتصوير مسلسل جديد بعنوان « أزواج لكن غرباء » تأليف نبيل غلام ثم يستقبل نفس الاستوديو المخرج حسن موسى لتصوير مسلسل « حبيبى الذى لا أعرفه » تأليف محمد عثمان .

وفى استوديو « ٥ » يصور المخرج رفعت قلدس « الطاحونة » تأليف مصطفى وشلحى .. بطولة .. يحيى شاهين وعزيزة راشد ويستقبل نفس الاستوديو المخرجة علوية زكى لتصوير مسلسل « العزين عبدالسلام » لعبد الرحمن الشرقاوى .. سيناريو وحوار امينة الصاوى .

اما فى استوديو « ٦ » فقد انتهى المخرج سمير الفلال من تصوير سهرة بعنوان « شهر زاد العنبر » لهالة فاخر وعزيزة راشد ونادية فهمى وكوثر العسال وناهد سمير والاستوديو الآن فى انتظار مسلسلين للاطفال الاول بعنوان « علاء صديقى » اخراج محمود عبدالرازق والثانى بعنوان « كوكى كاك » تاليف واخراج شوقى حجاب .

واخيرا نأتى الى ستوديو « ١٠ » حيث يصور المخرج حسن سيف الدين مسلسل « حالة خاصة » بطولة هالة صدقى وليلى فوزى وكرم مطاوع وعفاف رشاد وماجدة حمادة ورجاء الجداوى وتغريد عبدالحميد تاليف منى نور الدين ويستقبل نفس الاستوديو المخرج احمد توفيق لتصوير المسلسل الدينى الجديد « نور الاسلام يشرق على العالم » تاليف محمود شعبان .



رجاء الجداوى مع عفاف رشاد وتغريد عبدالحميد فى حالة خاصة .. « تصوير : مصطفى عطيه »

جامعة الأسكندرية فى انتظار البرنامج

ارسل رئيس جامعة الأسكندرية الى التليفزيون برقية يطالب فيها باعداد ندوة او حلقة من برنامج « على الطريق » لطرح وجهة نظر الجامعة فى مشروع الصرف الصحى بمحافظة الأسكندرية حيث ان معظم الشخصيات التى تحدثت فى البرنامج حول هذا الموضوع ليس من بينهم احد يمثل رأى الجامعة .

٦ برامج و ٤ مسلسلات جديدة فى البرنامج العام

كتب ـ خالد فرحات :

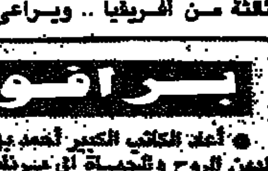
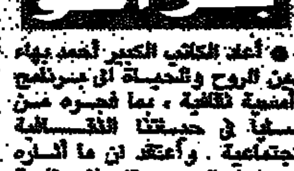
انتهت ثريا عبد المجيد من أعداد خريطة الدورة الاذاعية الجديدة للشبكة الرئيسية التى تبدأ من شهر يناير القادم وتستمر حتى شهر مارس وتتضمن الخريطة ستة برامج جديدة تذاع لاول مرة .

وتقول ثريا عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية أنه سيتم اذاعة برنامج « من حكايات الشعوب » ومدته نصف ساعة ويذاع مرة كل أسبوعين ويعتبر البرنامج نافذة يطل منها المستمع على أدب وثقافة العالم وتتضمن كل حلقة قصة من بلد من مختلف قارات العالم وتتضمن كل حلقة قصة من بلد من مختلف قارات العالم فمرة من أوربا وأخرى من اسيا وثالثة من أفريقيا .. ويراعى فى البرنامج أن تكون القصص مختارة مما يتفق مع التقاليد والدين والعادات كما ستكون الموسيقى المصاحبة لكل تمثيلية من البلد الذى تقع فيه أحداث الحكاية .. ويتم اذاعة برنامج « أضحك .. تضحك لك الدنيا » بالتبادل معه ومدته أيضا ٣٠ دقيقة ويتضمن البرنامج تمثيلية لموقف اجتماعى فى قالب فكاهى ..

وعن البرامج التى تذاع أسبوعيا تقدم الاذاعة أربعة برامج جديدة هى « مصر التى فى خاطرى » وتتضمن كل حلقة صورة حقيقية لما يجب أن تكون عليه الصحوة الكبرى .. والبرنامج الثانى « أحداث صنعت التاريخ » ويقدم أهم وأبرز الاحداث التى وقعت على مر التاريخ مع تحديد زمنها ومكانها ونوعها وتاثيرها سواء بعد أو قبل الميلاد « عربية أو أجنبية » بصرف النظر عما إذا كان ذلك التأثير ايجابيا او سلبيا .. والبرنامج الثالث « معالم وأعلام » ويتضمن أهم المعالم التى تميز كثيرا من الاعلام سواء كان « المعلم » كتابا أو مدين أو جامعة أو مدرسة أو وكالة وارتبط اسم المعلم باسم صاحبه .. أما البرنامج الرابع فهو « سقط سهوا » ويختار « أبيات من قصيدة ما » أو نص أدبى أو معلومة علمية أو تاريخية أو جغرافية ويتم إسقاط كلمة أو جملة ويستضيف البرنامج شخصية تطرح عليها المعلومة بعد الاسقاط ويسأل عن النص الصحيح ثم يدور معه بعد ذلك حوار حول موضوع المعلومة .

وعن مسلسلات الدورة الجديدة تقول ثريا عبد المجيد أنه يتم تقديم مسلسل كل شهر .. والمسلسلات الاربعة هى « فرط الرمان » قصة محمد جلال أخراج محمود يوسف .. و« النهر يحترق » قصة ثروت أباظة أخراج يوسف العشرى .. والعنكبوت « تأليف وحيد حامد لأخراج مصطفى أبو حطب .. ومسلسل « قلعة الكبش » قصة نبيل راغب معالجة أذاعية فيصل عبد المنعم اخراج محمد عثمان .

ثريا عبدالمجيد

● أعلن الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين الروح والتحية الى برنامج « أمسية ثقافية » بما تحويه من قضايا فى حيثيتنا الثقافية الاجتماعية . وأعتقد ان ما اثاره أحمد بهاء الدين يحتاج الى متابعة فى حلقات البرنامج القادمة .

● برنامج « اخترنا لك » بعد ان اهتز قليلا فى الاسابيع الأولى لاختفاء نجمتيه المفضلتين .. فريال وتجوى .. عاد الى الاستقرار وأصبح له من خلال نجمته الجديدة نادية حليم ـ لون جديد وطعم جديد .

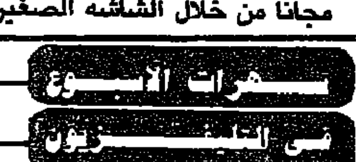
● رغم الجهد الكبير الذى بذلته سناء منصور فى تحقيقها التليفزيونى مع العائدين من مالطا . بعد حادث الطائرة .. الا ان التوفيق قد خانها فى الأسئلة الساذجة التى كانت تقنعنا بها حديث كابتن الطائرة وهو يروى قصة ما حدث . كما فاتها ان تقف أمام أهم خبر اعلنه الكابتن فى حديثه وهو وجود ارهابى آخر على قيد الحياة !

● من المؤكد أن القناة الثالثة تؤمن بالنظرية الكيميائية التى تقول .. ان الماء لا لون له ولا طعم ولا رائحة !

● فى الوقت الذى تصرخ فيه من زيادة عشرات اللوحات التى تعرض فى بداية ونهاية كل البرامج فوجئنا بموضة جديدة .. وهى التنويه عن البرامج التى يستعد التليفزيون لتقديمها فى اليوم التالى عن طريق قائمة اسماء اخرى لكل من يشترك فى هذه البرامج وفى النهاية .. وجننا عليهم .. و الهم لا يرضى بنا .

محمد مبارك


سميحه ايوب



● يوم الاحد : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج خاص بمناسبة ذكرى كامل الشناوى بعنوان « عاشق الليل » تقديم سهير شلبى وفريدة الزمر واخراج محمد ابو الفتوح .

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « بسولد ونس »

● يوم الاثنين : برنامج « نجم وسهرة » والسهر على القناة الثانية مع فيلم اجنبى .

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « سكة السلامة » لسميحة ايوب وشفيق نور الدين وتوفيق الدقن .. تأليف سعد الدين وهبه ـ اخراج سعد اردش . وموعدك فى سهرة القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « موف اون » .

● يوم الاربعاء برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى والسهرة على القناة الثانية مع فيلم عربى .

● يوم الخميس : السهرة على القناة الاولى مع المسرحية التليفزيونية « شمس النهار »

اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض فيلم « الظلام فى اغلب السلم » لروبرت برستون

● يوم الجمعة : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع حفل المسرح القومى الذى يأتى مع احتفاله بمرور ٥٠ عاما على انشائه باعادة افتتاحه

اما السهرة على القناة الثانية فمع فيلم اجنبى .

بعد « الهمجى » يمثل مع صبحى فى مسلسل تليفزيونى جديد

الممثل ممدوح وافى الذى يشارك نجم الكوميديا محمد صبحى بطولة مسرحية الهمجى يلتقى معه مرة ثانية فى عمل تليفزيونى جديد انتهى من كتابته لينين الرملى لشهر رمضان القادم ويخرجه أحمد بدرالدين ويضم مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا من بينهم سعاد نصر وهناء الشوربجى وعبدالله اسماعيل .

ممدوح وافى يصور للتليفزيونى خلال هذا الاسبوع مسرحيتين جديدتين « لعبة فى الدور الثالث » مع سعاد نصر وسيد زيان وهناء ثروت و« دعوة شخصية جدا » مع صلاح ذو الفقار وناهد جبر وأحمد اتب .

وفى نفس الوقت اختاره المخرج محمد الشامى ليمثل مع كمال الشناوى وهالة فؤاد وحسين الشربينى أحدث أعماله الفنية « شقاوة فى السبعين » .


ممدوح وافى وهالة فؤاد ولقطة من احدث اعماله « شقاوة فى السبعين »

مسرحيات جديدة تشاهدها لأول مرة

تم الاتفاق بين التليفزيون وقطاع الدراما المسئول عن مسارح الدولة على شراء احدث المسرحيات التى قدمتها الفرق التابعة لوزارة الثقافة .

والمسرحيات الجديدة التى ستشاهدها خلال الأيام القادمة على شاشة التليفزيون هى « هنا عرايس بتترص » و« سيرة بنى هلال » و« روميو وجوليت » و« عائلة سعيدة جدا » و« الرجل اللى اكل الوزة » .

كما اتفق التليفزيون على شراء مجموعة من مسرحيات القطاع الخاص وهى « الغلبان » لحسن يوسف ودلال عبدالعزيز و« فارس الاحلام » لامين الهنيدى والهام شاهين و« سعدون تحت الطبع » لمحمد عوض وهالة فاخر .

افلام لن تراها فى التليفزيون

رفض التليفزيون شراء مجموعة من الافلام العربية الجديدة التى تتعارض مع تقاليد وقيم الشاشة الصغيرة وهى « الدرب الأحمر » لسهير رمزى ومحمود عبدالعزيز و« الجريمة والعقاب » و« الانسان يعيش مرة واحدة » لعادل امام ويسرا و« الجاسوس » لفريد شوقى و« جوز مراتى » لصباح و« النصاب » لفريد شوقى و« ليالى » لسهير رمزى وحسين فهمى و« النمرود » لهدى سلطان وفريد شوقى .

حوار مفتوح مع وزير الداخلية

الليلة الساعة ٩ مساء يستضيف محمد سناء على موجات صوت العرب فى برنامجه « حوار مفتوح » لأحمد رشدى وزير الداخلية الذى يتحدث عن المؤتمر الافريقى الأول لبحوث ودراسات منع الجريمة ويتناول الحلقة أهم البحوث التى قدمت الى المؤتمر وأنواع الجريمة والدول المشتركة فى هذا المؤتمر وعددها ٤٠ دولة افريقية .

وتتناول الحلقة دور مصر بالتعاون مع الدول الافريقية لمكافحة الجريمة ومكافحة الجريمة ودورها فى مكافحة الارهاب .

لا ادرى الى متى يستمر اهمالنا للأعمال الموسيقية الرائعة التى وضعها جيل الرواد من كبار الموسيقيين امثال محمد حسن الشجاعى واحمد عبيد ومحمد ابراهيم حجاج وعبدالحميد عبدالرحمن وغيرهم فمن المعقول ان تستخدم هذه المؤلفات لملء الفراغات على خريطة الاذاعة بين برنامج واخر ولماذا لا تخصص مواعيد ثابتة فى معظم الشبكات لتقديم هذه المؤلفات التى كان يقدمها اوركسترا الاذاعة فى الخمسينات والستينات ؟

واذا كانت النية تتجه الان الى اعادة تقديم هذه الاعمال مرة اخرى من خلال برامج الفترة الممتدة بالبرنامج العام والتى تبدأ من الثانية بعد منتصف الليل وتستمر حتى السادسة صباحا فاننى أسجل اعتراضى لان من حق هؤلاء الرواد بل ومن الوفاء ان توضع اعمالهم على الخريطة فى اوقات مسموعة ولاباس من اعادتها مرة اخرى فى الفترة الممتدة ولكن يجب ان يكون الاصل فى الاذاعة الوقت المتميز وليس الوقت الذى تقل فيه نسبة الاستماع الى ادنى الدرجات .

مجدى عبدالعزيز

التنس .. مجانا على شاشة التليفزيون السويدى

كتبت دينا ريان :

نجح التليفزيون السويدى فى حل المشكلة التى واجهت الاف اللاعبين الهواه الذين يعشقون رياضة التنس بعد ان عجز معظمهم عن سداد مصروفات المدرسه التى أفتتحها « بورج » بطل العالم السابق لتدريب المحترفين وتعليم الهواه قواعد وأصول اللعبه حيث اتفق معه التليفزيون على تخصيص برنامج خاص يذاع ثلاث مرات اسبوعيا يتولى من خلاله تدريب اللاعبين الجدد مجانا من خلال الشاشه الصغيرة .

وقد اعلن المسئولون بالتليفزيون السويدى ان برنامج « بورج » لتدريب وتعليم التنس قد سجل أعلى معدلات فى نسبة المشاهدة بين برامج التليفزيون هناك حيث أقبل عليها المشاهدون بصورة لم تشهدها برامج المنوعات أو غيرها من البرامج الأخرى .

من ناحية اخرى اعلن البطل العالمى « بورج » انه سعيد بوجود كاميرات التليفزيون بملاعبه بالرغم من الخسائر المادية التى تعرض لها نتيجة اذاعة تدريباته مجانا على شاشة التليفزيون ولكنها من وجهة نظره مهمة قومية لا ينبغى التراجع عنها مهما كانت الخسائر .

احد الهواه وهو يؤدى التدريبات

١٠٠٠ جنيه لمساعد المخرج

قررت نقابة الممثلين صرف مبلغ ألف جنيه للشهيد أحمد الشال مساعد المخرج بالتليفزيون احد ضحايا حادث الطائرة المختطفة .. كما صرفت النقابة مبلغ ١٥٠ جنيها مصاريف الجنازة باعتباره احد اعضائها .

الزمالك والمحله على الهواء مباشرة

تقرر اذاعة مباراة الزمالك ونادى المحله فى الدورى العام اليوم على الهواء مباشرة وذلك بناء على طلب مديرية أمن القاهرة .

الارهاب الفكرى .. لا يجدى

(بقية المنشور ص ١)

فلسطينية متشحة بعملية ارهابية .. اكتفت المنظمة بالمسارعة الى اعلان شجبها وتنديدها بالعملية ومرتكبيها الذين تصفهم بانهم يعملون لحساب مخابرات دولة عربية ـ أو أجنبية ـ تخاف تحديد هويتها ، وتمتنع عن ذكرها ! كيف يمكن لمنظمة أجمعنا على انها المتحدث الرسمى والوحيد للشعب الفلسطينى تكون عاجزة عن توحيد صفوفها ، وتجميع كلمتها ، واستئصال المنشقين عنها والمتحركين باسمها وتحت شعاراتها !؟ كيف يمكن لقيادة عليا أجمع عليها الشعب الفلسطينى ، ثم نرى منظمات أخرى لا تعترف بها ، ولا تخضع لا رادتها ، ولا تتحرك من خلال أهدافها ، لا تفعل تلك القيادة شيئا لوضع نهاية لهذه الظاهرة الخطيرة غير التنصل من أفرادها ، وشجب ارهابها !؟ وكيف يمكن لشعب يسعى الى استرداد حقوقه المغتصبة من المحتلين الاسرائيليين ، وأوكل لقيادة عليا مهمة هذا الاسترداد ، ثم يفاجأ بان هذه القيادة لا تستطيع ان تضرب بيد من حديد على كل من يسىء الى هذا الشعب وتلك الحقوق !؟

ان للشعب الفلسطينى قضية نتحدث عنها ، ونطالب بها ، منذ أكثر من ثلاثين عاما . ولم يحدث ـ طوال هذه السنوات الطويلة ـ ان اتفق الفلسطينيون على موقف واحد ، أو هدف واحد ، أو رأى واحد ! لم يحدث ان تناست منظمات الفلسطينيين خلافاتهم ، وصراعاتهم ، وتناقضاتهم ، وأجمعت على تاجيل هذا كله الى ما بعد تحرير الأرض وتقرير المصير حتى يتوحد الرأى ويتحد التحرك ! بل على العكس من ذلك سمعنا عن منظمات لاحصر لعددها ، وعن خلافات لاسبيل الى تهدئتها ، وعن شطحات فى التحرك لا يمكن للرأى العام العالمى قبولها ! ولم يحدث ـ أيضا ـ ان نجحت منظمة التحرير الفلسطينية فى اقناع أصدقائها ـ قبل أعدائها ـ بانها قادرة على ان تصدر قرارا ، أو ترسم خطا يلتزم به جميع الفلسطينيين رغم خلافاتهم وتناقضاتهم وانتماءاتهم للعديد من الانظمة والدول المعادية لقيادة منظمة التحرير ذاتها !

هذه الحقائق كلها ـ وغيرها ـ تجاهلها القيادى الفلسطينى الذى تفرغ للرد على الانتقادات الموضوعية والمخلصة التى وجهتها الى منظمة التحرير الفلسطينية فى مقالى السابق . ترك هذا كله واستهدفنى شخصيا ، فشكك فى نقدى ، وشكك فى رأيى ، وانتهى بانتى أبمن الكتابة بهدف الاساءة الى العلاقات المصرية الفلسطينية ! وياليت الامر وقف عند هذا الحد ، وأنما الغريب ـ والعجيب ـ ان هذا القيادى الفلسطينى الذى لم تفصح وكالة (وفا) عن هويته ، لم يجد أدنى حرج فى ان يخاطب نقابة الصحفيين المصرية والمسئولين عن ادارة مؤسسة أخبار اليوم ، ويطالب بوضع حد لهذه المقالات التى زعم ـ بكل بساطة ـ انها تسىء الى العلاقات المصرية الفلسطينية ، والتى وصفها بانها ترسخت فى أعقاب الزيارة التى قام بها الاخ أبوعمار للقاهرة فى الشهر الماضى !

لقد غاب عن بال القيادى الفلسطينى ـ المجهول الهوية ـ ان ديمقراطية مصر ، التى قد لا يصدق وجودها ، تسمح بالرأى والرأى الآخر . وان الحرية كل الحرية مكفولة لكل قلم . فلا حجر على فكر ، أو رأى ، أو معارضة . والعجيب ان هذا القيادى ـ الذى قيل انه يقيم فى مصر ـ لم يقتنع ـ حتى الآن ـ بهذه الحقيقة التى لا يجهلها أحد ممن يعيشون بيننا ، ويقرأون صحفنا ، ويتابعون تطور ديمقراطيتنا .

ان مصر دولة عريقة فى تاريخها . عريقة فى تضحياتها . عريقة فى احترام من يؤيدها ومن يعارضها . عريقة فى تسامحها مع من يعضون يدها ومن يصافحونها . عريقة فى وحدتها الوطنية والقومية عندما يواجهها خطر خارجى فتتناسى ـ على الفور ـ خلافاتها وصراعات طوائفها وتنافس أحزابها وتتوحد كلمتها لمواجهة هذا الخطر . هذه العراقة التاريخية غابت ـ ولا أدرى كيف ؟ ـ عن خاطر هذا القيادى الفلسطينى المجهول الهوية ، وأفصح عن ميوله الاستبدادية ، وبرهن عن نزعاته الديكتاتورية ، فطالب نقابة الصحفيين المصريين بالتدخل لقصف قلمى ، وأشار على المؤسسة الصحفية التى أنتمى اليها بوضع حد لما أكتبه فى احدى صحفها !

هكذا يفهم القيادى الفلسطينى ـ الذى يشكو لطوب الارض من ان الرأى العام العالمى لا يستمع الى وجهة نظره الأخرى ـ كيف يكون الرأى والرأى الآخر ، وكيف نطرح فكرنا ونتقبل فكر غيرنا ! انتى لا أفهم على الاطلاق كيف يمكن لقيادى فلسطينى ـ بتليل حرص وكالة (وفا) على توزيع تصريحاته ـ ان يجد فى كلمات صادقة ، كتبها كاتب ينتمى الى الدولة العربية الكبرى التى تقف الى جانب شعبه وقضيته وحقوقه ، فرصة للتطاول عليه وعلى ديمقراطية البلد الذى ينتسب اليه . والى اعطاء نفسه الحق للمطالبة بقصف قلمه ومنعه من ابداء وجهة نظره التى قد يجهل هذا القيادى المجهول انها تعبر أصدق تعبير عن رأى رجل الشارع المصرى الذى مازال ينزف دما وغضبا من قيام ارهابيين فلسطينيين باختطاف طائرة ركاب مدنية مصرية ، ويرهبون ويقتلون ركابها وسط صيحات جنونية ، ورقص ، وتهليل لا يصدقه عقل !

ان وجود مثل هذا القيادى وسط قيادات منظمة التحرير الفلسطينية هو عار عليها ، وعلى مصداقيتها ، وعلى الصورة التى تسعى للظهور بها أمام العالم كله .

وعلى العموم هذه [illegible] مسئوليتنا . فالقيادة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية أدرى بالقيادين يخدم أهدافها ، ويحسن [illegible] صورتها . وهنيئا لهذا [illegible] بمنظمته ، وهنيئا المنظمة [illegible] عن حقوقها !

ابراهيم سعده

أخبار اليوم تنفرد بنشر

الخريطة الكاملة للقواعد والتسهيلات العسكرية في الشرق الأوسط

في أعقاب الأحداث الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط .. تصاعدت بعض الأصوات تقول : مصر وضعت نفسها في موقف صعب بعلاقاتها مع أمريكا :

ووصل الادعاء الى حد اتهام مصر بالباطل بانها ساعدت على السلوك الامريكي في المنطقة .. وقالت الاصوات انه لولا ان أمريكا لديها قواعد لقواتها وتسهيلات منحتها لها دول المنطقة لما استطاعت ان تعتدى على سيادة دول المنطقة .

في مواجهة هذه الأصوات .. لابد أن تظهر الحقيقة .. ولابد أن يعلم الجميع خريطة القواعد والتسهيلات الموجودة في المنطقة لا للولايات المتحدة وحدها .. بل للاتحاد السوفيتي أيضا .

فمن سوء الحظ انه ليس هناك منطقة أخرى في العالم تتصارع فيها مصالح القوتين الأعظم والقوى الكبرى مثلما هو الحال في منطقة الشرق الأوسط .

وبالنسبة لدول المنطقة .. هناك اختلاف في التوجهات الايدولوجية والسياسية .. وهذا يجعل من الطبيعي اختلاف ارتباطات هذه الدول الاقليمية مع الدول العظمى .

« وأخبار اليوم » تقدم على هذه الصفحة .. خريطة كاملة للقواعد والتسهيلات الموجودة في منطقة الشرق الأوسط .. بالنسبة للقوتين الأعظم ..

وسنترك التعليق بعد قراءة هذه الخريطة .. لكل الأصوات التي وجهت الاتهام الباطل لمصر .. صاحبة قرارها .. والتي ترفض القواعد العسكرية .. والأحلاف

الاتحاد السوفيتي
تركيا
ايران
العراق
سوريا
البحر المتوسط
المغرب
الجزائر
ليبيا
مصر
السودان
تشاد
النيجر
موريتانيا
اثيوبيا

قاعدة بحرية
قاعدة جوية
تسهيل بحري
تسهيل جوي
قاعدة بحرية تحت الانشاء
قاعدة جوية تحت الانشاء
تسهيل بحري بالاتفاق تجاري

● قواعد وتسهيلات للاتحاد السوفيتي في جنوب البحر الأحمر والخليج العربي وسوريا وليبيا وتونس والجزائر ومالطة واليونان ويوغسلافيا والمطارات الأثيوبية

وحتى نضع الحقيقة كاملة .. نبدأ بالحديث عن الاستراتيجية السوفيتية لدعم مكانة الاتحاد السوفيتي العسكرية بمنطقة الشرق الأوسط وكسب الحلفاء . والاتحاد السوفيتي يتبع مبدأ الاقتراب غير المباشر فيركز على زيادة تواجده في أهم المناطق الاستراتيجية لتحقيق التوازن مع ما تتمتع به الأساطيل الغربية .

وتتمثل التسهيلات السوفيتية في منطقة جنوب البحر الاحمر في :

● جزيرة دهلك كبير ومكوناتها كالتالى : —
حوض جاف وعدد ٢ رصيف بحرى عائم لاستقبال سفن حتى (٨٠٠) طن .
محطات للاتصالات والمياه .
● مخازن لتشوين الذخيرة كما تتواجد بها ورشة فنية للاصلاحات البسيطة .
● مواقع مدفعية مضادة للطائرات ويتمركز بها (١٠٠ — ١٥٠) جنديا من مشاة البحرية السوفيتية) .
ويحتفظ السوفيت بتواجد دائم فيها بحوالى ٦ — ٨ قطع بحرية تتمركز في منطقة الارخبيل (٢ سفينة نقل جند ، كاسحة ألغام ، سفينة جمع معلومات ، ٢/٤ سفن مساعدة) .
● ميناء عصب وميناء مصوع : ومكوناتها كالتالى : —
● مركز مؤقت لسفن القتال والقيادة في ميناء مصوع :
التردد بصفة دورية على كل من ميناء عصب ومصوع للحصول على كافة الخدمات الادارية (أعمال الامداد ، أعادة الملء ، راحة ، ....) .
● جزيرة نوريم : ومكوناتها كالتالى : —
● تسهيلات جوية (ممر لهبوط الطائرات بطول ١٦٠٠ متر) .
مواقع دفاع جوى — عناصر استطلاع الكترونى .
رصيف عائم لاستقبال ورسو القطع البحرية السوفيتية .
● جزيرة فاطمة : وتتكون من : —

إعداد
محمد عمر

● محطات استطلاع الكترونى وعدد من الفنيين .
● عنصر خفيف الحركة (٢ دبابة ت (٥٥) . كتأمين للمحطة .

● التواجد والتسهيلات السوفيتية بالمحيط الهندى والخليج العربى : —

● يحتفظ السوفيت بحوالى (١٤ — ١٧) قطعة بحرية تعمل في المحيط الهندى في المنطقة المحصورة من خليج عدن شمالا حتى قناة موزمبيق جنوبيا ممتدا في الاتجاه الشرقى حتى جنوب الخليج العربى ويتمثل التواجد السوفيتى في الآتى : —
● ميناء عدن : —
● يعتبر مركز قيادة الاسطول السوفيتى في منطقة المحيط الهندى والخليج العربى .
● يوجد بها رصيف بحرى لتمركز الوحدات السوفيتية وتعتبر منطقة ادارية رئيسية سواء للاصلاحات أو الاتصالات .
● يوجد بها مخازن للتزود بالوقود .
● يوجد بها تسهيلات جوية في مطار عدن (تتمركز عدد ٢ طائرة طراز — ال/٣٨) بصفة دورية في المطار والتى تحقق مع الطائرات المتمركزة في مطار أسمره الاثيوبى خطة المراقبة والاستطلاع لمنطقة البحر الاحمر وخليج عدن والخليج العربى .
● جزيرة سومطرة :
● تسهيلات بحرية تتكون من رصيف عائم على براطيم الاستقبال والرسو للقطع البحرية السوفيتية ومحطة تموين بالوقود .
● تسهيلات جوية تتمثل في انشاء ممر رئيسى بطول ٢٠٠٠ م وعدد ٢ ممر فرعى يتواجد به مجموعة من طائرات الهيل السوفيتية .
● يتواجد بالجزيرة (عناصر استطلاع الكترونى — قواعد صواريخ أرض أرض ويحتمل صواريخ طراز (سكود) وقواعد صواريخ مضادة للطائرات) .
● تسهيلات جوية في المطارات الاثيوبية :
● تواجد غير منتظم للأفراد والطائرات في مطار (أسمره) .
رصد تمركز عدد ٢ طائرة استطلاع طراز (ال/٣٨) في مطار أسمره .
ما تردد حول انشاء قاعدة سوفيتية جوية في منطقة سوفومار باقليم بالى .

● القواعد والتسهيلات العسكرية على البحر الأبيض المتوسط : —

● يعمل الاتحاد السوفيتى على الاحتفاظ بتواجد بحرى مستمر في البحر المتوسط لانه يمثل أهمية بالغة بالنسبة له على أساس انه طريق رئيسى الى الجناح الجنوبى لحلف الاطلنطى والمنفذ لضمان حركة اسطوله بعيدا عن السيطرة التركية على مخارج البحر الاسود ولهذا يحتفظ الاتحاد السوفيتى بتواجد دائم فيه لموازنة التواجد الغربى وهذا يتطلب حصوله على تسهيلات وقواعد في شرق ووسط وغرب البحر المتوسط لخدمة الاسطول السوفيتى وفي هذا يركز الاتحاد السوفيتى على سوريا في شرق البحر المتوسط وليبيا في الوسط والجزائر في الغرب .
● سوريا :
● تتواجد بها أعداد ثابتة من القطع البحرية السوفيتية (٤ — ٥ قطع) داخل الموانى السورية (اللاذقية — طرطوس) لخدمة عمليات (اعادة الملء — الامدادات الادارية) .
● ليبيا :
● تسهيلات جوية (رصد تواجد غير منتظم لطائرات سطع السوفيتية طراز ال/٣٨ وتقوم بأعمال استطلاع جوى وبحرى للمنطقة وذلك في مطار أم عتيقة) .
● تسهيلات بحرية ومعدلها (١ — ٢) زيارة شهرية لكل الموانىء (طبرق/ بنغازى/ طرابلس) للحصول على الخدمات الادارية — واعادة الملء .
● تونس :
● وقع السوفيت اتفاقا مع احدى الشركات المدنية لاجراء الاصلاحات المختلفة وعمليات اعادة الملء في ميناء بنزرت .
رصد تردد بعض القطع البحرية السوفيتية بصورة غير منتظمة على ميناء (منزل ابو رقيبة) وخاصة الغواصات للحصول على الخدمات الادارية المختلفة .
● الجزائر :
● تتردد القطع السوفيتية بصفة منتظمة على ميناء (المرسى الكبير) للحصول على مختلف الخدمات الادارية والفنية (تموين/ راحة) .
● مالطة :
● وقعت اتفاقية تسهيلات بين الجانبين في ١٩٨١/١/٢٦ تم بموجبها تأجير مخازن بترول وبعض المنشآت لخدمة الاسطول السوفيتى بمسرح البحر المتوسط على أساس انها سفن تجارية .
● كما انه يتم اقامة وانشاء خزانات بترول بالاضافة الى المخازن الموجودة في ميناء بمنطقة مرسى شلوك (جنوب شرق الجزيرة) .
يوجد عدد ٢ منطقة لاستقبال السفن السوفيتية خارج المياه الاقليمية لمالطة (الاولى شرق مالطة بمسافة ١٦ ميلا بحريا — والثانية جنوب غرب مالطة بمسافة ١٦ ميلا بحريا) علاوة على منطقة الاستقبال الرئيسية بخليج الحمامات .


● ريجان


● جوربا تشوف

● اليونان :
● رصد استخدام السفن التجارية والمساعدة السوفيتية (سفن تابعة للاسطول غير مسلحة) لبعض الجزر اليونانية داخل منطقة بحر ايجه (اصلاحات بسيطة/ اعادة ملء) .
تم بناء سفينة تجارية (١٨ ألف طن) للاتحاد السوفيتى في الترسانة البحرية اليونانية ويتم تدشينها في خليج سكارنجاه .
● يوغوسلافيا :
يسمح بالتواجد البحرى (٤ قطع سوفيتية في وقت واحد كحد أقصى) بميناء اسبليت على البحر الادرياتيكى (طبقا للقوانين الفيدرالية) لاجراء بعض الاصلاحات الفنية والمرور الروتينى للحصول على الخدمات الادارية (اعادة ملء — راحة) .
تم رصد قيام احدى الغواصات السوفيتية باجراء عمره رئيسية في الترسانة البحرية اليوغوسلافية .

وعلى الجانب الآخر نجد ان الاستراتيجية الامريكية تعتبر منطقة الشرق الأوسط هى بوتقة السياسة الخارجية الأمريكية منذ عام ١٩٨٠ لما تمثله مصالحها الاستراتيجية في المنطقة من حيوية وما أضفته المتغيرات الاخيرة خلال العقد الأخير من تهديد لتلك المصالح الاستراتيجية والذى دفع الولايات المتحدة الى تطوير استراتيجيتها للتصدى لهذه التهديدات من خلال المواجهة العسكرية بالقوة الذاتية الامريكية وما يستتبعه تلك من ضرورة تقديم تسهيلات مناسبة توفر الظروف الملائمة لاستخدام تلك القوات وفي نفس الوقت العمل على تنسيق المواقف الدفاعية مع بعض دول المنطقة وحلف الاطلنطى لتأمين تلك المصالح .

● القواعد والتسهيلات للولايات المتحدة في المغرب وتركيا وقبرص واليونان وإيطاليا وأسبانيا والبحرين وعمان والأمارات والسعودية وباكستان وكينيا والصومال

● القواعد والتسهيلات العسكرية للولايات المتحدة الأمريكية في مسرح البحر المتوسط :

● المغرب :
● قاعدة القنيطرة (٤٠ كم شرق الرباط) .
توقيع اتفاقية تستخدم بموجبها قوات الانتشار السريع الأمريكية لموانى ومطارات المغرب في حالة الطوارىء (موانى طنجة — سبته — كازابلانكا) (سيدى محمد الخامس) .
قاعدة متابعة ورصد أمريكية على قمة جبل جوروجو المشرف على مدينة (مليله) ، وتستطيع هذه القاعدة السيطرة الكاملة على التحركات (سفن وطائرات) في المدخل الغربى للبحر المتوسط .
تطوير امكانيات مطار درموس بالقرب من خليج الجسمة حيث تمت المناورة البحرية المشتركة (٨٣) — وتبعد عن مدينة طليه ٧٢ كم .
● تركيا :
قاعدة أنجرليك البحرية .
● قاعدة أنقرة الجوية .
● قاعدة أزمير الجوية .
● قاعدتا الاسكندرونة وسومورتاليك البحريتان .
● قبرص :
● يوجد لبريطانيا عدد ٢ قاعدة جوية (أكروتيرى — ابسكوى ديكيليا) في الجزء اليونانى من الجزيرة وتستخدمان كاحدى التسهيلات الأمريكية لمنطقة الشرق الاوسط ، والقاعدتان صالحتان لاستقبال طائرات الاستطلاع الجوى والمقاتلات الأمريكية من فوق سطح الحاملات بالبحر المتوسط .
● تقوم أمريكا بانشاء قاعدة جوية في الجزء التركى من شمال قبرص في منطقة (ليفكونيكوس) ويتم نقل الاجهزة والمعدات بحرا عن طريق ميناء (فاماجوستا) ثم برا الى القاعدة .
يجرى تشييد قاعدة بحرية بالقرب من ميناء (كيرينا) ويتم اخلاء المناطق المجاورة لها لتكون مقرا لاقامة الضباط الأمريكيين .
● اليونان :
● تم تجديد اتفاقية القواعد والتسهيلات الأمريكية في اليونان على أن يتم اخلاء القواعد من ١٩٨٩/١/١ خلال فترة ١٧ شهرا ، ويتمثل التواجد الامريكى في اليونان في القواعد التالية : —
● قاعدة الينكون .
● قاعدة نياماكرى شرق أثينا بـ ٣٥ كم على بحر ايجه وبها قاعدة للاتصالات البحرية وتسهيلات محدودة للقطع البحرية .
● ميناء بيريه : وبها تسهيلات بحرية لوحدات الاسطول السادس تتمثل في (٢ مستودع امداد للوقود للقوات البحرية الأمريكية) .
● جزيرة كريت (القاعدة الجوية هيراكليون) .
● قاعدة خليج (سودا) البحرية .
● قواعد وتسهيلات أخرى تتمثل في : —
● قاعدة اليفسيس (اتصالات — تخزين — رءوس نووية) .
● قاعدة لاتجاداس (اتصالات — تخزين — رءوس نووية) .
● محطة عسكرية في أثينا تابعة للقوات الجوية (مراقبة — اعاقة الكترونية) .
● قواعد متخصصة لخدمة اعادة التموين بالوقود للطائرات في أنحاء اليونان .
● مركز ديونيسوس لمراقبة الاقمار الصناعية السوفيتية .
● مركز اتصالات في منطقة بنديل .
● مراكز اتصالات في كاتوسولى .
● مراكز اتصالات في (تناجرا — لينكادا — أرخوس — ارجيروبوليس — يابنسا) .
● ايطاليا :
● قاعدة نابولى البحرية جنوب غرب ايطاليا يتواجد بها : —
● قيادة القوة ٦٦ المخصصة للغواصات المضادة للغواصات .
● مركز القيادة الجنوبية لحلف الاطلنطى .
● يستخدم ميناء جيتا شمال نابولى كمرسى للاسطول السادس .
● تعتبر محطة اتصالات رئيسية لقيادة الاسطول السادس .
● قاعدة أمينانو الجوية شمال شرق إيطاليا .
● جزيرة صقلية جنوب ايطاليا بها : —
● تمركز صواريخ (كروز) الامريكية باجمالى ١٦ صاروخا يصل عددهم ١١٢ بنهاية عام ١٩٨٧ .
● ميناء سيجنولا .
● ميناء صغير لاستخدام طائرات مكافحة الغواصات .
● جزيرة سردينيا غرب ايطاليا وبها : —
ميناء مادلينا .
مطار بيسيموماتو التابع لحلف الاطلنطى وبه قوات من (أمريكا — انجلترا — ألمانيا — ايطاليا) وطائرات عددها (١٣) طائرة هاريير و ١٦ طائرات اف/١٥ — ٣ طائرة اف/٥ وطائرات نقل مختلفة الانواع .
● أسبانيا :
● قاعدة روتا البحرية (مدينة قادس) مساحتها ٢٤٠٠ هكتار بها ٢٧٠٠ جندى ، مخصصة لسرب الغواصات الأمريكية (بولاريس) باجمالى ١١ غواصة نووية .
أخليت من الاسلحة النووية في ١٩٨٢/٢/٢١ .
● بها مطار مكافحة الغواصات ومخازن الذخيرة
بها محطة للاتصالات .
● بها محطة تشغيل خط أنابيب الوقود لقاعدة ثاراجوثا .
● قاعدة توريجون الجوية (٢٠ كم شرق مدريد) بها ٣٦٠٠ جندى .
● تمثل القيادة العامة للقوات الجوية الأمريكية السادسة عشرة .
● بها ٣٠ سربا مقاتلا اف/٥ وأسراب نقل جوى (هيركوليز) سى ١٣٠ .
● قاعدة ثاراجوثا الجوية : —
● قاعدة ادارية لخدمة عمليات التزويد بالوقود .
● قاعدة مورين (في مدينة أشبيلية) وبها ٦٠٠ جندى وبها : —
● يتمركز بها طائرات التموين بالوقود في الجو .
● مخازن للذخيرة ، محطة اتصال للربط مع القيادة الجوية لحلف الأطلسى ومحطة ضخ وقود .
● وفيما يختص بالتسهيلات الأمريكية باسبانيا نجد الآتى : —
● ميناء قرطاجنة (تسهيل بحرى/ مخازن ذخيرة/ تتردد عليه سفن الأسطول السادس بغير انتظام) .
● محطات اتصالات منتشرة في أسبانيا (سومبير — هوموسا — مينوجى — مينوركا — جوارد اماريل سيجورا — سونسيكا — مورون — ايدرن وى استاكا — استارليت — خاراما — توريجون — تاراجوثا — مخازن ذخيرة في قرطاجنة — مخازن بترول في عدة أماكن) .
● القواعد الأمريكية في مسرح البحر الاحمر والمحيط الهندى : —
ديجوجارسيا : قاعدة بريطانية تم التفاهم بين بريطانيا وأمريكا لاستخدامها لخدمة العمليات الدفاعية للبلدين لمدة ٥٠ عاما قابلة للزيادة عشرين عاما أخرى .
وتضم ما يلى :
● مطارا لاستيعاب القاذفات الاستراتيجية (ب ٥٢) وطائرات النقل طراز (جلاكس سى ١٥١) وطائرات الاستطلاع البحرى والالكترونى طراز (ب — ٣) أوريون وطائرات هيل .
● رصيفا بحريا لخدمة حاملات الطائرات والسفن الأخرى .
● طرقا لخدمة التحركات الداخلية .
● ٨ خزانات وقود .
● محطة اتصالات لاسلكية .
● ثكنات للضباط .
● مخازن ذخيرة وقطع غيار .
● يتمركز بالقاعدة البحرية ١٧ سفينة تحمل معدات وأجهزة تكفى ٢ لواء مشاة ميكانيكى .
● البحرين :
● قاعدة بحرية في ميناء السالمان .

● قاعدة بمنطقة (الهملة أو رأس البر) تشمل مطارا وميناء وقاعدة أرضية .
● قاعدة الجفير لرسو السفن الحربية الأمريكية .
● عمان :
● مطار السيب الدولى بقرب مسقط .
● مطار تورميت .
● منطقة خصب بجزيرة سندم .
● جزيرة مصيره .
● وهذه الانشاءات عبارة عن ممرات للطائرات . وبشم للطائرات — منصة للشحن وتفريغ الأسلحة من الطائرات .
● الإمارات المتحدة :
● الشارقة :
● منح أمريكا تسهيلات بالقاعدة البريطانية (معسكر القاسمين) .
● ميناء جبل على :
● يوجد به عدد ٨ أرصفة مؤجرة لشركات أمريكية تقدم تسهيلات مستمرة للقوات البحرية الامريكية في المنطقة .
● خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٤ وخلال زيارة الفريق كينجستون لدولة الامارات المتحدة تردد بأنه تم الاتفاق مع حاكم امارة رأس الخيمة على تأجير قاعدة للولايات المتحدة تستخدم لقوات الانتشار السريع .
● السعودية :
● قاعدة الظهران ، وتمركز طائرات (الأواكس) للانذار المبكر في بعض القواعد الجوية السعودية وتعمل بأطقم أمريكية .
● باكستان :
● يتردد حصول أمريكا على حقها في اقامة مراكز عمليات لقوة الانتشار السريع في ميناء كراتشى وحتى هذا الوقت يمكن استخدام الميناء في ظروف الطوارىء كتسهيل بحرى .
● وعد باستخدام الطائرات الامريكية للقواعد الجوية الباكستانية في حالة وجود تهديد سوفيتى للخليج ، وتمت الموافقة على مرور الاسلحة الامريكية عبر باكستان للفدائيين الافغان .
● كينيا :
● تسهيلات للقوات الجوية والبحرية الأمريكية في جميع مطارات وموانى كينيا .
● تطوير ميناء مومباسا لاستقبال حاملات الطائرات .
● توسيع مدارج المطار الكينى المحلى لاستقبال طائرات النقل الثقيلة لخدمة عمليات قوات الانتشار السريع .
● الصومال :
● ميناء بربرة : ويتمركز فيه حوالى ١٠٠ فرد من البحرية الامريكية ويوجد نظام دفاع جوى متكامل ومستودعا وقود خاصة بالقطع البحرية الأمريكية .
مطار بربرة : ويتمركز فيه ١ — ٢ سرب طائرات أمريكية .
● قاعدة مقديشيو البحرية : حيث يتم تطوير منشآت وأرصفة القاعدة .
● مطار مقديشيو : يتم تحسين وتطوير الممرات واقامة نظام ملاحة للطائرات الحربية .
● تسهيلات بحرية وجوية في ميناء كسمايو ومطار بلادوجلى .
... ولا تعليق .. ! !

●● أشار بيان الحكومة الذى ألقاه د. على لطفى رئيس مجلس الوزراء أمام مجلس الشعب إلى الخطوط الرئيسية لجميع القضايا الجماهيرية والخطوات التى تنوى الحكومة اتخاذها لمواجهة هذه القضايا لصالح الجماهير.

وأحيل بيان الحكومة إلى لجنة خاصة لمجلس الشعب لمناقشته ووضع تقرير شامل عنه تقدمه اللجنة الخاصة للمجلس. وتجرى مناقشته مناقشة عامة وبمجرد موافقة مجلس الشعب على هذا البيان ... تبدأ الحكومة فى تنفيذ برنامجها بعد حصولها على ثقة ممثلى الشعب.

وأخبار اليوم تقدم على هذه الصفحة .. قراءة عملية فى عدد من القضايا الجماهيرية التى وردت فى بيان الحكومة.

ذهبت أخبار اليوم إلى الوزراء الثلاثة المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء .. ومنصور حسين وزير التربية والتعليم .. وكان السؤال الذى وجهناه لهم. بعد بيان الحكومة .. من أين تبدأ ؟... وكيف نذلل الصعاب والمشاكل التى تعترض الطريق الذى اتفقنا شعبا وحكومة أن نسير فيه .. الطريق الذى يقودنا الى الغاية .. الى مستقبل أفضل لمصر .. وشعب مصر ..

الحكومة استعدت لتنفيذ برنامجها

ماذا يقول وزراء الصناعة والكهرباء والتربية والتعليم عن خطط وزاراتهم

المهندس محمد عبد الوهاب: ترشيد نفقات الاستثمار وتطوير الأداء .. وعلاج خسائر الشركات

تحقيق: صابر شوكت

التزم د. على لطفى رئيس الوزراء أمام مجلس الشعب بالقضاء على مجمع الخسائر التاريخية لشركات الصناعة فى مصر إلى الابد.

هذا المجمع التاريخى إستمر على مدى الثلاثين سنة الأخيرة يستنزف الصناعة المصرية وأدى إلى أن تلجأ معظم شركات الصناعة فى مصر وعددها ١١٧ شركة إلى أن تسحب على المكشوف حتى بلغت جملة ديونها للبنوك ٤٠٠ مليون جنيه. تسدد لها فوائد سنوية قيمتها ١٧٠ مليون جنيه تضاف على أعباء الشركات .. حتى بلغت قيمة مجمع الخسائر لشركات الصناعة فى مصر حتى العام الحالى ألف مليون جنيه.

قامت الحكومة ولجنة الصناعة بالحزب الوطنى بدراسة الأسباب التى أدت إلى هذا الوضع الخطير .. وتبين أنها ترجع أساسا إلى سياسة الدولة على مدى الثلاثين سنة الأخيرة من تبنى سياسات ذات أثر إجتماعى بغض النظر عن آثارها فى قطاع الصناعة .. من هذه السياسات طرح منتجات الصناعة المصرية بأسعار أقل من تكلفتها الفعلية ضرورة تثبيت الأسعار والالتزام بتعيين قوى عاملة زائدة عن الحاجة.

وطوال هذه السنين وقطاع الصناعة والقطاع العام عموما يعمل فى صمت وأرباحه تذهب لخزانة الدولة والخسائر يتحملها وحده.

وانتهت الدراسة إلى أنه مادامت الدولة هى صاحبة القرارات التى أدت لهذه الخسائر وهى صاحبة قاعدة الصناعة الوطنية أيضا. فلابد أن تتحمل هذه الخسائر .. حتى نبدأ الخطة الخمسية الجديدة وقطاع الصناعة فى مصر خاليا من كل الأعباء التى هدت كاهله.

د. محمد عبدالوهاب

وتقرر أن تحل الحكومة محل شركات الصناعة فى تحمل أعباء السحب على المكشوف قبل البنوك وتسديد قيمة مجمع الخسائر التاريخى.

ودراسة تطوير وتعديل تشكيلات مجالس الادارات والجمعيات العمومية.

هذه الخطوات الجزئية التى اتخذتها الحكومة فى وقتها المناسب مع برنامج الصحوة الكبرى كيف تمت ..؟

يقول د. محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بعد الدراسات الدقيقة تبين أن الرواسب الذى يعانى منها قطاع الصناعة فى مصر هى تمويل بالعجز فى الاستثمارات، والتى تعنى السحب على المكشوف من البنوك وبلغت جملتها ٤٠٠ مليون جنيه بالاضافة إلى مجمع الخسائر التاريخى الذى بلغ ألف مليون جنيه نتيجة التزام الدولة لشركات الصناعة بسياستها ذات الاثر الاجتماعى فقط من هنا كان شرعية طلب وزارة الصناعة من الحكومة بضرورة تدخلها لتصفية هذه الخسائر وفى هذه المرحلة فورا — والا فان الامر سيكون خطيرا.

تم دراسة الأمر مع وزارة المالية وتمت الموافقة على أن تتحمل خزانة الدولة قيمة مديونية الشركات لدى البنوك .. وبالفعل أصدرت وزارة المالية أذونات أن تحل الخزانة محل الشركات المدينة لدى البنوك فى مبلغ الـ ٤٠٠ مليون جنيه وبذلك ستعمل شركاتنا لأول مرة دون أن تطالب بأعباء تسديد فوائد البنوك ويكون قد تم القضاء تماما على ظاهرة السحب على المكشوف .. وأصدرت قرارات الى جميع شركات الصناعة بحظر عملية السحب على المكشوف إطلاقا من السنة المالية الحالية ١٩٨٥ — ١٩٨٦ وذلك كسياسة ثابتة للدولة مستقبلا حتى لا يتكرر ما حدث من ترك الشركات تمول إستثماراتها بالمديونيات.

وعن قصة مجمع الخسائر التاريخى الذى يكبل الصناعة المصرية والذى تضخم إلى أن بلغ ألف مليون جنيه هذا العام. يقول د. محمد عبد الوهاب وزير الصناعة هذا المجمع جاء من تراكم خسائر شركات الصناعة خلال الثلاثين سنة الاخيرة وكانت هذه الخسائر تتراكم أيضا على ميزانيات الشركات نتيجة سياسات وقرارات الدولة صاحبة هذه الشركات التى جعلتها تعمل لخدمة قراراتها السيادية وهذه الخسائر تعتبر أصلا من أصول الشركات تضاف اليها وأخذ ينعكس هذا الوضع فى صورة السحب على المكشوف وحل مشكلة مجمع الخسائر يحتاج الى اسلوب غير تقليدى يتمثل فى وضع برنامج زمنى فى حدود الامكانيات وأن تحل وزارة الخزانة محل الشركات فى المديونية الخاصة بهذه الخسائر .. ويمكن لبعض الشركات من خلال تصويب اقتصادياتها أن تتحمل جزءا من هذه الاعباء وأن تصدر صكوكا بأسعار فائدة مخفضة إلى نصف فائدة البنوك وبالفعل يجرى حاليا دراسة هذه الحلول مع وزارة المالية وقد أتفق عليها مبدئيا.

وبعد لتخاذ كل هذه الاجراءات الحاسمة كما يقول وزير الصناعة فان النتائج التى تنتظرها الدولة من قطاع الصناعة منطقية للغاية لان هذه الاجراءات ستؤدى إلى تخفيض تكلفة المنتجات وانعكاس ذلك على زيادة أرباح الشركات. والغاء الشماعات التقليدية التى كانت تعلق عليها الادارة العليا خسائرها. وإذا خسرت شركة بعد ذلك فاننا سنعتبر ذلك نتيجة لإسراف فى عناصر الانتاج وسيتم إجراء محاسبة جادة لجميع الشركات عند بحث النتائج فى العام القادم.

ويضيف محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أنه من أهم السياسات الجديدة التى ستتبعها الدولة فى الفترة القادمة هى تعاظم نتائج الاستثمار فى الصناعة مع تقليل نفقاته. ومساهمة الطاقات الوطنية الصناعية والانتاج المحلى فى تصنيع جميع معدات المشروعات على أرض مصر .. وتم الاتفاق مع الحكومة على أن تساهم الصناعة المصرية بنسبة ٤٠٪ على الأقل فى أى مشروع وأن تساهم الصناعة المصرية بما قيمته ألف مليون جنيه هذا العام فى هذه المشروعات .. معنى ذلك أننا سنوفر مليار جنيه كنا ندفعها ثمنا للمشروعات التى نستورد معداتها من الخارج بالعملة الصعبة. وبذلك ستساهم الصناعة الوطنية بصورة فعالة فى سد عجز الميزانية. وبالفعل بدأنا بإنشاء محطات تنقية الصرف الصحى وعددها مائة محطة كان سيتم التعاقد عليها مع شركات أوروبية. وتم تصنيع ٧٠٪ منها محليا بما قيمته ٤٠ مليون جنيه. كما تقرر أن تقوم شركة سيماف المصرية بتصنيع ٣٣٪ من عربات مترو الأنفاق وأصررنا على ذلك مع الطرف الأجنبى والصناعة المصرية قادرة على أن تستمر فى هذه السياسة .. وستعممها على أى مشروع يجرى إنشاؤه وبذلك ستلغى فكرة المشروعات تسليم مفتاح التى استمررنا نعمل بها طوال السنين الماضية.

أكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى بيان الحكومة أمام أعضاء مجلس الشعب على تطوير التعليم بمختلف مراحله ابتداء من التعليم الاساسى وحتى التعليم الجامعى .. وهذا فى حد ذاته يؤكد من جديد اهتمام الدولة بالتعليم وبقضاياه .. ولاشك أن تطوير التعليم وتحديثه ليساير تطور العصر من أهم التحديات التى تواجهها جميع أجهزة الدولة .. ويفرض عليها واجبا أساسيا للنهوض بالخدمات داخل أجهزة الدولة.

وأهم ما يلفت النظر فى بيان الحكومة اهتمامها الاول بتطوير التعليم الفنى كقاعدة أساسية وكاصلاح للتعليم العام .. ففى البلاد المتقدمة نجد الاهتمام الاول بالتعليم الفنى كقاعدة أساسية فى أى نهضة صناعية أو عمرانية ... ورغم أن التعليم الفنى فى بلادنا قد وصلت نسبته إلى ٦٠٪ من عدد المتقدمين للتعليم الثانوى فمازال التعليم الفنى يعانى من عجز فى هيئة التدريس وفى المعدات والأجهزة ومازال يقدم لنا سنويا اعدادا من الخريجين دون المستوى فى التدريب والتعليم واصبح هؤلاء الخريجين عبئا ثقيلا على اجهزة الدولة فأغلب خريجى المدارس الفنية يعملون فى اعمال بعيدة عن تخصصاتهم وعدد ضئيل منهم شق طريقه معتمدا على نفسه وبامكانيات محدودة.

وإذا انتقلنا إلى التعليم الجامعى وما يعانيه من مشاكل نجد فائضا كبيرا فى خريجى الجامعات والمشكلة الكبرى ان اعدادا كبيرة من خريجى هذه الجامعات لا تحتاج اليها خطة التنمية واصبحت قضية التعليم الجامعى فى مصر كيف توازن بين الكيف والكم ... وهل تحتاج الى هذه الاعداد الكبيرة التى يتم تخريجها كل عام من تخصصات لا تحتاج اليها وتكلف الدولة ملايين الجنيهات ان قضايا التعليم فى مصر سواء التعليم العام أو التعليم الجامعى تحتاج إلى جهد علمائنا وتحتاج الى مناقشات اوسع سواء على المستوى الشعبى أو الرسمى .... والحمد لله عندنا الكثير من الدراسات والابحاث ولا ينقصنا غير التنفيذ واعتقد ان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وهو استاذ جامعى يتفهم أكثر مشاكل التعليم فى مصر ويعرف عن قرب كل هذه المشاكل .. ولهذا فهو مطالب ان يضع الحلول الواجبة للارتفاع بمستوى التعليم فى بلادنا .. وهذا هو المدخل الرئيسى لحل جميع مشاكلنا.

ربيع الشيخ

● فى السنوات الأخيرة لجتاحت مصر عاصفة عاتية صحبت معها أنماطا استهلاكية لا تتفق مع قدرات دولة نامية. فبرغم مواردنا المحدودة، وحاجاتنا المطردة نجد أننا نستهلك بشكل غريب كما لو كانت مواردنا لا حدود لها!

وليس ثمة شك فى أن قطاع الكهرباء من القطاعات التى تأثرت أيما تأثر بهذا النمط الاستهلاكى (المخيف) .. وتعالت الأصوات التى تحذر من المستقبل وتنادى بضرورة الترشيد .. فما الذى حدث؟ .. وصل استهلاك المنازل وحدها الى ٤٠٪ من حجم الطاقة فى مصر .. وللأسف جاءت هذه الزيادة على حساب الصناعة فى الوقت الذى يجب أن يحدث العكس ..!!

ماهر أباظة: استهلاك المنازل أثر على حجم الانتاج

● قلت للمهندس ماهر اباظة: أرقام استهلاك المنازل من الطاقة الكهربائية اصبحت خيالية خاصة فى السنوات العشر الأخيرة .. فكيف يرى وزير الكهرباء والطاقة حجم هذه المشكلة؟

— قال: تطور استهلاك الطاقة الكهربائية فى مصر بصورة مخيفة، سواء اكان هذا الاستهلاك يتعلق بمصادر الطاقة المائية او الحرارية .. ويكفى أن تعلم أن جملة استهلاك مصر من الطاقة الكهربائية فى عام ١٩٥٢ كان يمثل نسبة ٩,٠٪ وصل فى عام ١٩٨٥ الى ٣١,١٪ .. وقد بدأت هذه الظاهرة فى الوضوح خلال السنوات العشر الاخيرة منذ عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٥ حيث زاد الإستهلاك فى ١٩٨٥ بما يعادل ثلاثة امثال الاستهلاك عام ١٩٧٥ وهذه ظاهرة غير صحية.

وحجم الاستهلاك فى منازلنا — وحدها — يستقطع ماقيمته ٤٠٪ من حجم الطاقة التامة فى مصر .. وعلى الطرف الآخر كان الاستهلاك الصناعى يمثل ٦٠٪ من حجم الطاقة ثم هبط الى ٥٠٪ .. وفى الوقت الذى ننادى فيه باعطاء الأولوية للانتاج نجد هذه الصورة ... مع أن النمط الاستهلاكى المتعارف عليه هو أن تصل الى ٦٠٪ صناعة، و ١٥٪ للزراعة والرى واستصلاح الاراضى، ٢٥٪ للمنازل .. ولو نظرنا الى بعض الدول النامية لوجدنا أن الهند على سبيل المثال .. توجه نسبة ٩٠٪ من طاقتها الى الانتاج، ١٠٪ للاستهلاك .. وكذلك الصين. وفى الدول المتقدمة لاتقل النسبة المخصصة للانتاج عن ٧٠٪.

● وعدت لأسال المهندس ماهر اباظة: ولكن ماهى احتياجات مصر من الطاقة فى المستقبل؟

— قال: تشير التنبؤات للطلب على الطاقة الكهربائية فى مصر الى تصاعد الاحتياجات من ٣٢ مليار كيلو وات/ساعة عام ١٩٨٥ الى ٤٨ مليار كيلو وات/ساعة عام ١٩٩٠ .. وهذه القيمة سوف تتضاعف عام ٢٠٠٠ حتى تبلغ ٩٥ مليار كيلو وات/ساعة .. ومن هنا تظهر حاجتنا الملحة الى ترشيد هذا الاستهلاك المخيف .. ومهما كانت هناك مصادر طاقة جديدة وبديلة فانه لامناص عن السير قدما نحو ترشيد استهلاك الطاقة .. واننى اذ انادى بضرورة الترشيد فلا بد أن أشير الى نوعية: ترشيد انتاجى يتعلق بنا وترشيد استهلاكى للمواطنين يعنى استخدام الطاقة الاستخدام الامثل فى حياتهم دون اسراف.

ماهر أباظة

حديث
عاطف حزين

ويضيف وزير الكهرباء: ومن ناحية وزارة الكهرباء فهناك برنامج ترشيد انتاجى يرمى الى الاستفادة من مصادرنا المتاحة لتوليد الطاقة الكهربائية لاسيما الموارد الطبيعية منها .. وهذا البرنامج يقوم قطاع الكهرباء والطاقة باستخدامه فى بناء خطط المستقبل لسنوات لاتزيد عن ٣٠ عاما .. وقد أشارت دراسات هذا البرنامج الى ان الاستغلال الامثل للمصادر المائية بمصر يعتمد على اضافة اربعة مصادر رئيسية وهى محطة توليد كهرباء خزان اسوان بقدرة اجمالية ٢٧٠ ميجاوات تعطى طاقة سنوية تبلغ ١,١ مليار كيلو وات / ساعة ..

والمصدر الثانى هو كهربة القناطر المقامة لاغراض الرى فى كل من اسنا ونجع حمادى واسيوط .. ويقدر قوة هذه القناطر بحوالى ١٩٠ ميجاوات تعطى طاقة سنوية تبلغ ١,٢ مليار كيلووات/ساعة، وتوفر وقودا سنويا يبلغ ٤٠٨ الاف طن من المازوت .. والمصدر الثالث هو استخدام الوحدات الكهرومائية الصغيرة التى يمكن تركيبها على مداخل الترع الرئيسية والرياحات والتى تنتج مقادير صغيرة من الطاقة الكهربائية حتى تبلغ مجموعها ٢٥٠ مليون كيلو وات/ساعة. اما المصدر الرابع فهو محطات الضخ والتخزين للطاقة أثناء فترات الحمل اليومى الأدنى وذلك عن طريق الافادة بطاقة الوضع الناتجة عن رفع وتخزين كميات من المياه فى خزان علوى ثم استغلال سقوط المياه المخزنة فى توليد الكهرباء اثناء ساعات الذروة. وهناك العديد من هذه الخزانات الطبيعية فى منطقة خليج السويس بالقرب من جبل الجلالة وجبل عتاقة الذين يصل ارتفاعهما الى ٦٠٠، ٥٠٠ متر فوق سطح البحر.

ويستطرد المهندس ماهر اباظة: هذا بالنسبة للمصادر الطبيعية .. اما ترشيد الانتاج فى مجال المحطات الحرارية القائمة فنحن نتجه الى رفع كفاءة التشغيل للمحطات القائمة بالفعل والتى أثر عليها عامل التقادم ومن ثم أثر على طاقتها. هذا الى جانب انشاء محطات جديدة ذات كفاءة عالية تنخفض معها معدلات استهلاك الوقود.

والى جانب ذلك فاننا نعمل على استخدام الطاقة النووية والفحم فى توليد الكهرباء. ونضع استراتيجية قطاع الكهرباء وتخطيطها الشامل حتى عام ٢٠٠٥ على اساس انشاء محطات حرارية تستخدم الفحم كوقود بقدرة اجمالية ٧٢٠٠ ميجاوات .. اى مايقدر بنحو ٤٠٪ من اجمالى الكهرباء المولدة عام ٢٠٠٥ .. وهذا بخلاف الوحدة النووية الاولى التى ستعمل على تخفيف العبء الواقع على البترول.

● قلت للوزير: هذا سيتعلق بمستوى العمل فى وزارتكم ولكن ما هى اقتراحات وخطوات الوزارة نحو ترشيد الاستهلاك اليومى للكهرباء بالنسبة للمواطنين؟

— اجابنى المهندس ماهر اباظة: اتفقنا منذ البداية على أن هناك نوعين من الترشيد .. فما ذكرته انفا هو ماأسميته بالترشيد الانتاجى. ولقد عمدت الى تقديمه على الترشيد الاستهلاكى ليس من قبيل التفضيل بل اننى اجزم بأن ترشيد الاستهلاك هو حجر الزاوية الذى سيرتكز عليه أى نجاح للترشيد الانتاجى. فحينما نعمل على توفير الطاقة فاننا نرمى بذلك الى استغلالها انتاجيا فى المقام الأول وليس استخدامها استهلاكيا. ولايعنى ذلك اننى أطالب المواطنين بالحد من استهلاك الكهرباء .. بل اطلب منهم استخدامها فى مكانها الصحيح وبطريقة اقتصادية وأنا اعلم ان هذا الهدف يمكن تحقيقه شريطة ان تواكبه اجراءات تنظيمية مصاحبة، مثل تخفيض الانارة بالشوارع عن طريق التحكم فى اضاءتها تلقائيا باستخدام أجهزة كهروضوئية

وزير التربية والتعليم: خطة شاملة لربط التعليم الفنى بقطاعات الانتاج والخدمات

سؤال يفرض نفسه: ماذا يجب عمله حتى تتحقق خطة الحكومة بان يأخذ التعليم الفنى دوره فى تنمية قطاعات الانتاج والخدمات؟ وماهو الدور الذى يجب أن تقوم به وزارة التربية والتعليم لتحقيق هذا الهدف؟

يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم: أؤكد أن هذا هو الاتجاه الموجود بالفعل الذى تسير عليه الوزارة .. فالتعليم فى مصر تمتد جذوره إلى أكثر من ١٥٠ سنة، والأمر يحتاج فقط إلى التطبيق الجيد من ناحية البرامج لتوظيف التعليم عندنا لخدمة الانسان ومن أجل أن تكون المدرسة مركز إشعاع للتنمية الريفية والحضرية فى المنطقة المحيطة بها .. ومما يؤكد ذلك زيادة نسبة المقبولين بالتعليم الفنى فى السنوات الأخيرة وتحويل هذا التعليم إلى قاعدة للتنمية فى مختلف المجالات ..

ويوضح منصور حسين مؤشرات الاهتمام الذى توليه الدولة للتعليم الفنى فى مصر والتى تؤكد فى نفس الوقت نجاح خطة التوسع فى هذا التعليم فيقول:

تم تخصيص نحو ٢٢ مليون جنيه فى الموازنة الجديدة كإستثمارات للتعليم الثانوى الفنى فى حين أن استثمارات الثانوى العام بلغت نحو ٣ ملايين و ٧٠٠ ألف جنيه فقط .. وسوف نقبل فى العام الدراسى القادم نحو ثلثى الناجحين فى نهاية مرحلة التعليم الاساسى «الاعدادية» بالثانوى الفنى أى حوالى ٢٩٠ ألف طالب وطالبة مقابل ١٦٥ ألفا فقط فى الثانوى العام .. وأعداد الطلاب الذين يدرسون بالتعليم الفنى تؤكد أيضا إهتمام الدولة بالتوسع فى هذا النوع من التعليم حيث يبلغ عدد طلاب التعليم الفنى ٨٠٢ ألف و ٨٤٧ طالبا وطالبة منهم ٢٤١ ألفا و ٤٥٨ بالتعليم الصناعى بنسبة ٣١,٣٪ و ٩٥ ألفا و ٦٨٩ بالتعليم الزراعى بنسبة ١١,٩٪ أما التعليم التجارى فيضم ٤٥٥ ألفا و ٧٠٠ طالب وطالبة بنسبة ٥٦,٨٪ فى حين أن الطلاب الذين يدرسون بالثانوى العام تبلغ جملتهم ٥٦٣ ألفا و ٧٩٢ يدرسون فى ٨٧٧ مدرسة بما فيهم الطلاب الذين يدرسون بالمدارس الخاصة والتى تصل نسبتهم إلى ١٦,٨٪ من مجموع طلاب الثانوى العام.

ويضيف الوزير: ونظرا لحاجة المجتمع الماسة إلى العمالة الفنية المدربة فإن هناك خطة شاملة وطموحة للتوسع فى التعليم الفنى .. ويتم تنفيذ هذه الخطة أولا بأول حتى يتمشى هذا النوع من التعليم مع إحتياجات المجتمع ويلبى متطلباته الملحة .. وقد بدأ بالفعل تنفيذ هذه الخطة بأن إستحدثت الوزارة تخصصات جديدة بلغ عددها ٩٠ مهنة بالاضافة إلى المهن التخصصية الموجودة .. كما تم إفتتاح حوالى ١٢ مدرسة جديدة تعمل بنظام السنوات الخمس لاعداد الفنيين فى نحو ٣٨ تخصصا جديدا.

منصور حسين

حديث
محمد امبابى

وليس هذا فقط بل تم إنشاء أكثر من ١٧٠ مدرسة مشتركة تقوم على أساس ربط التعليم الفنى بمؤسسات الانتاج والخدمات ومن هذه المدارس مدارس فن التمريض ومدارس فن البيع والشئون المخزنية ومدارس زراعية .. ومدارس فندقية .. ومدارس للتأمينات ومدارس للاعمال المصرفية.

وحدات إنتاجية

وحتى يتم ربط طلاب المدارس الفنية بالعمل المنتج وتعويدهم على المساهمة فى خدمة المجتمع من داخل مدارسهم وقبل أن يخرجوا إلى الحياة العملية فقد تم بالفعل تحويل المدارس الفنية الصناعية والزراعية إلى وحدات تعليمية إرشادية إنتاجية بالاضافة إلى وظيفتها التربوية .. وقد أصبحت هذه المدارس بالفعل وحدات منتجة تساهم فى تنمية المجتمع وبلغت مبيعاتها من المنتجات المختلفة حوالى ٦ ملايين جنيه هذا العام منها ٣ ملايين مبيعات المدارس الثانوية الصناعية والزراعية.

وقد بلغت أرباح هذه المبيعات حوالى ٩٠٠ ألف جنيه وزع نصفها كحوافز للطلاب والمشرفين والعمال .. وقد وصل دخل الطالب فى بعض الأحيان من هذه المشروعات ٤٠ جنيها وذلك حسب الانتاج .. وقد نجح هذا المشروع بدرجة كبيرة وكانت له نتائج إيجابية فى إحساس الطالب بإحترام العمل اليدوى وخدمة البيئة وحصوله على حوافز مقابل الانتاج.

زيادة الاستيعاب

وحتى يمكن تحقيق خطة الدولة بصورة أكثر فاعلية يقول وزير التربية والتعليم: الوزارة على المدى الطويل تهدف إلى تحقيق إستيعاب يصل إلى ٧٠٪ من جملة الطلبة المقيدين بالمرحلة الثانوية بمدارس التعليم الفنى .. واعداد الخريجين من المدارس الفنية بين عامى ١٩٧٠ وهذا العام ستوضح الزيادة الكبيرة التى أعدها التعليم الفنى لخدمة التنمية فى مصر .. ففى عام ١٩٧٠ كان جملة عدد الخريجين من التعليم الفنى بمختلف تخصصاته لايزيدون عن ٥٥ ألفا و ٨٠٠ طالب وطالبة ووصل فى عام ١٩٨٢ إلى ١٦٨ ألفا و ٧٠٠ طالب وسيصل هذا العام إلى أكثر من ٢٠٠ ألف خريج وخريجة.

ولاشك أن الهدف من وراء ذلك هو توظيف التعليم لخدمة التنمية وتوفير نوعيات العمالة وفقا لما تتطلبه حاجة المجتمع واضعين فى إعتبارنا غياب نوعيات كثيرة من تلك العمالة بسبب تسربها .. وتطبيقا لهذه السياسة فإن المدارس الصناعية نظام الثلاث سنوات يتم الآن إعداد العمالة الفنية بها فى ٧٥ مهنة تندرج تحت صناعات رئيسية هى الصناعات الميكانيكية والصناعات الكهربائية والصناعات الالكترونية وصناعة السيارات والصناعات النسجية .. والصناعات المعمارية والصناعات الزخرفية والصناعات البحرية وهندسة السكة الحديد والصناعات المعدنية .. هذا بالاضافة إلى مهن نوعية أخرى مثل الصناعات الكيماوية والنقل النهرى والطباعة وصناعة البلاستيك.

أما المدارس نظام الخمس سنوات فتعد فيها فئة الفنيين الأول. وذلك بالاشتراك مع بعض الدول الصديقة والهيئات فى إنشاء وتجهيز هذه النوعية من المدارس لتخريج الفنيين الأول فى المجالات المختلفة بما يحقق سد إحتياجات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية من هذه الفئة والتى يتم إعدادها فى أكثر من ١٢ مدرسة فى ٣٠ تخصصا تندرج تحت ٩ أقسام رئيسية هى الصناعات الميكانيكية والكهربية والالكترونية والسيارات والصناعات المعدنية والمعمارية والنسجية والبحرية وصناعة البترول .. ويبلغ معدل التخرج فى هذه المدارس أكثر من ١٠٠٠ فنى أول وسوف يصل هذا العدد ٣ آلاف فنى أول سنويا.

نوعيات مختلفة

وبالنسبة للمدارس التجارية فقد كانت تقتصر على تخريج نوعية واحدة من العمالة وهى الكاتب العادى .. ولكن الخطة الجديدة لتطوير هذه المدارس شملت إعداد نوعيات مختلفة من العمالة فى مجالات مختلفة مثل التأمينات والمعاملات التجارية وامناء المخازن والشئون القانونية وأعمال الفنادق .. وتهدف المدارس التجارية نظام الخمس سنوات إلى تخريج الفنيين الأول فى هذه المجالات بالاضافة إلى مجالات البنوك والمصارف والتجارة العالمية والادارة والسكرتارية ويبلغ متوسط عدد الخريجين حوالى ٧٠٠ خريج من أربعة مدارس وتقوم وزارة التربية والتعليم بالاتفاق مع الجهات التى تطلب هؤلاء الخريجين وفق إحتياجاتها.

وفى مجال التعليم الزراعى نظام الثلاث سنوات كانت الخطة تهدف لاعداد العمالة الزراعية فى هذا النوع من المدارس لمواجهة إحتياجات خطط الدولة فى التنمية الزراعية والتى تستند أساسا على الميكنة والتصنيع الزراعى إلا أن عدم تنفيذ هذه الخطط وعدم توفير فرص العمل المناسبة لخريجى هذا النوع من المدارس، قد ترتب عليه فى ظل نظام تعيين القوى العاملة للخريجين تشغيلهم فى مجالات لاتتفق مع طبيعة العمل الذى أعدوا من أجله .. والأمر الذى دعا الوزارة إلى إعادة النظر فى الخطط والمناهج الدراسية لهذا النوع من التعليم بما يحقق توفير النوعيات المطلوبة من هذه العمالة وبما يتفق مع إحتياجات البيئة التى تقع المدرسة فى دائرتها دون تقيد بنظام دراسى نمطى موحد على مستوى الجمهورية كما كان متبعا.

أما المدارس الزراعية نظام الخمس سنوات فهناك مدرستان لاعداد فئة الفنيين الأول فى مجالات التصنيع الغذائى وتخصصات وفى مجال إستصلاح الأراضى والميكنة الزراعية ويبلغ معدل التخرج من هذه الفئة سنويا حوالى ٢٥٠ خريجا .. كل هذا بالاضافة إلى الخريجين فى المعاهد والمراكز النوعية الملحقة بالشركات والوحدات الانتاجية والتى تساهم الوزارة فيها بوضع المناهج وتوفير المعلمين المتخصصين.

المستشار السياسى لياسر عرفات يقــول «لأخبار اليوم»

● قد يسىء أبناء القضية الواحدة الى قضيتهم .. وقد يشذ واحد من فصائلها عما تتبنــاه قيــادتها الشرعية من سياسة وهدف وقرار .. الامر الذى قد يشكل تهديدا للقضية ذاتها . وفى ظــل ذلك يخشى عليها من أن تتميع القضية وتتآكل مصداقيتها .

لقد اثار حادث اختطاف الطائرة المصريــة الى مالطا هذه القضية .. فالشكوك قد حومت ثانية فى هذه المرة حول امكانية ان تكون هنــاك عنــاصر فلسطينية متورطة فى العملية ، فالى أى حد يمكن للقيادة الشرعية للمنـظمة السـيطرة على هـذه العناصر ؟

هذا هو المحور الذى يدور حوله حديثنا مــع الدكتور نبيل شعث مســتشار عــرفات للشئــون السياسية وعضو المجلس الوطنى الفلســطينى الذى يتحدث هنا مــن مــوقع ادانــة العمليــة والوقوف الكامل الى جانب مصر شعبا وحــكومة وقيادة ومن باب الشعور بوحدة المــوقف بيــن المنظمة ومصر فى هذه القضية .

جريمة خطف الطائرة كانت موجهة لضرب العلاقة المصرية الفلسطينية

حديث أجرته : سناء السعيد

●● سـؤال : لا غــرو انــكم تتفقون معى فى أن خطة العمل الــوطنى للفلســطينيين فى المرحلة القادمة تتطلب توحيد الفصائل الفلسطينية ما الــذى يمكن قوله حيال هذا المســعى لا سيما أن الصــورة تنبــىء بانكم فشلتم فى تحقيقه . بل أن اجتماع بغداد الاخير لم يســفر عن أية نتائج ايجابية فى هــذا الصدد ؟

ـ د. نبيل شعث : مسعى تــوحيد الفصائل الفلسطينية مسعى مستمر ولم يتوقف .. وأعتقد أن اجتمــاع بغــداد الأخير الذى عقد فى الشهر الماضى فتح مجالا جديدا وفعالا لتحقيقه . والبيــان المعلن مــن المجلس يشــكل أرضــية واضحة لذلك . وأكاد أقول انها أرضــية متفق عليها مع بعض الفصــائل التــى سيمكن ان تعــود الى حــظيرة العمــل الفلسطينى الشرعى بناء عليها . وقــولى هذا ينصب على الفصائل التى تملك الحد الأدنى من الاستقلالية عــن النــظامين السورى والليبى .

ولكن للأسف هناك فصــائل لا تملك هذا الحد الأدنى ولا تستطيع حقيقة ان تخــرج عــن ارادة النــظام الســورى بالذات . وأما أولئك الافراد الذين تركوا العمــل الفلســطينى لــكى يعملــوا فى تنظيمات خارجة عنه فليس لهم مــكان تنظيمى فى المنظمة وانما أمامهم مجــال التوبة والعــودة كأفــراد الى وطنهــم وممثلهم الشرعى الوحيد وهو المنظمة .

●● سؤال : بالنسبة للفصائل الفلسطينية المنــدرجة تحــت الرداء الليبى ، ترددت أســماء تصدرها اسم (أبو نضال) . ما هى حدود معلــوماتكم عــن حجم هذه الفصائل المنشقة عن المنظمة ؟

ـ د. نبيل شعث : ليست هناك فصائل مندرجة تحت النظام الليبى . وانما هناك أفراد اتخذوا القرار الخــاطىء بتــرك قضيةشعبهم والانضواء تحت أجهــزة ليبية . ولم يكن هناك فى تاريخ المنظمة فيصــل يــدعى (أبــو نضــال) . فأبو نضال هذا هو اسم شهرة يطلق على التنظيمات الارهابية التى تعمل لحساب أجهزة مخابرات عربية . فالمدعو صبرى البنا الذى كان يســمى أبــو نضــال والمحكومة عليه بالاعدام من قبل حركة فتح منذ أكثر من لحــدى عشرة ســنة لا يعرف له مكان أو شــخصية مــؤكدة والأرجح انه مات بسرطان المــخ منــذ ثلاث سنوات كما يؤكد لنا مــن زاره فى المستشفى ببغداد حيث كان يعالج .

ولكن بعض أجهزة المخابرات العربية تنفق أموالا طائلة لــلابقاء على اســمه كاسم شهرة يمكن تحت غطائه ممــارسة الجرائم ضد الشعب الفلسطينى خاصة والشعب العربى عــامة دون أن تنســب هذه الجرائم الى مخــططها ومنفــذها الحقيقى .

رصاص الغدر المزدوج

●● سؤال : معنــى هــذا ان الفيصل أو الفرد الذى قد ينشق عن المنظمة لا يمكن لقيــادتها الشرعية احتواؤه بأى حال من الاحوال وهو أمر يؤخذ عليهــا لان هؤلاء بمثابة أعداء يسيئون الى القضية الفلسطينية بــداية أكثر مما يسيئون الى الآخرين ؟

ـ د. نبيل شعث : كل هذه الجــرائم الارهابية التى ترتكبها أجهزة المخابرات الاسرائيلية وللأسف بعض المخــابرات العربية موجهة بالاساس ضد الشــعب الفلسطينى وقيادات المنظمة . والمتتبع لمسلسل الاغتيالات التى ارتكبت فى حق هذا الشعب ومنظمته يجدها فى الغــالب نتاجا لتعاون أجهزة مخابرات دول عربية مع الأجهزة الاسرائيليــة . ويجــد أن الضحية الاســاسية فيهــا تعــى مــن الفلسطينيين .

لقد خسرنا خيرة شبابنا من قيــادات المنظمة وممثليهــا فى كافــة الاقــطار الأوربية شهداء سقطوا صرعى برصاص الغدر المزدوج هذا . وليس بعيدا عــن ذاكرة الشعب العــربى ممــاثلة هــذه الجــريمة بضرب مــدينة طــرابلس أو بمذابح صابرا وشاتيلا وتل الزعتر حيث اشــترك فى هــذه المــذابح الــرهيبة وبالأسف الرصاص المزدوج نفسه .

●● سؤال : قد يقول القــاتل ونحن فى معرض الحديث عــن واقعــة خــطف الــطائرة المصرية . لمــاذا لــم تتعــد المنظمة كقيــادة شرعيــة دور الشــجب والادانــة بــالنسبة للعملية ؟

ـ د. نبيل شعث : لقد عرضت المنظمة على القيادة المصرية كامل تعاونها منــذ بداية العملية . وقد كان ممثل منــظمة التحرير فى مــالطا فى خــدمة القيــادة المصرية وفى مطار لوقا منذ بداية العملية حتى نهايتها . ولكن مالطا لم تقبل قدوم أو تواجد أية قوات فلسطينية على أرضها بينما قبلت وجود القوات المصرية . ذلك ان الطائرة مصرية وهناك علاقات هــامة تجمع بين الدولتين بالاضافة الى التأييد الدولى الذى أعطى لمصر لــكى تنقــل قــواتها وتقــوم بعمليتهــا الضروريــة والهــامة . هــذا بــالاضافة الى ان الارهابيين لم يخاطبوا أحــدا بشــكل مباشر ولم يسمحوا لأحد بالاقتراب مــن الطائرة ناهيك عن التفاوض الذى أجروه فقط من خلال المضيفة وقائد الطائرة .

أريد أيضا هنــا أن أكرر أن مختــطفى الطائرة لم يتكلموا بــاسم أيــة جبهــة فلسطينية منفصــلة كانــت أو منشــقة وأدعوا كذبا انهم يمثلون جبهة مصريــة وكانوا يحملون جوازات سفر لدول عربية متعددة . وبذلك لم يكن هناك أى جانب يسمح قانونيا بتدخل فلسطينى مــن أى نوع اللهم الا اثنى عشر شهيدا فلسطينيا من الاطفال والنساء والــرجال الــذين قضوا نحبهم فى هذه الطائرة كأخوانهم من الشهداء المصريين ورعــايا الــدول الأخرى .

●● سؤال : هذا يسلمنا الى ان هؤلاء الارهابيين والــذين قــد يحملــون هــوية فلســطينية ويعملون لحســاب حــكومات عربية لم يكن من الممكن لهــم الاستغراق فى هذا الجرم الاثيم لو انهــم رأوا أمــامهم قيــادة فلسطينية قوية ورادعة ؟

ـ د. نبيل شعث : هناك حكومة وقيادة امريكية رادعة تسيطر على ثلثى العــالم ولا تستطيع حماية رؤساء الجمهــورية الامريكيين من القتل . ولا تســتطيع أن تحمى الطائرات الامريكية من الخطف أو تحرير الرهائن الامــريكيين مــن الأسر ولا تســتطيع متــابعة المجــــرمين الامريكيين فى العــالم . والشىء نفســه ينطبق على ايــطاليا والمــانيا وفــرنسا واليابان بل والدول العربية نفسها اللهم الا اذا أراد الانسان أن يقع فى ســقطة العنصرية فيتهم شــعبا بجــريرة بعض أفراده كهؤلاء الذين يتهمون الايطاليين جميعا بجريرة بعض ارهــابييهم مــن المافيا . المشكلة بالطبع تزداد صعوبة فى حالة الوضع الفلسطينى حيث لا توجد هناك أرض محررة عليها حــكومة ذات سيادة . ولكن هناك شعبا مشردا يتعرض للقمع فى كل مكان ويطارد من دولــة الى أخرى بالمذابح ويحرم من أبسط حقوقه فى الحرية وتقرير المصير . فكيف يمكن له ضبط بعض الشذوذ وسط التعبير عن الاعتراض بالنسبة للقمع الذى يحس به كل الفلسطينيين الذين يعيشون فى ظلام دامس لا يكاد يبدو فيه لبعضهم أمل فى وطن حر وفى هوية مستقلة .

عرضنا تعاوننا الكامل على مصر منذ بداية حــادث خطف الطائرة

القاتل والمقتول للأسف عرب

●● ســؤال : اذا كان بــوسع الدول العيش أحيانا مع شراذم شاذة أو عناصر خــارجة عــن القانون فانه مــن الصــعب ان يــكون بــوسع المنــظمة ذلك لاسيما ان القضية تحتــاج الى تكريس كل جهد لتصــويب أى عمل خاطىء ؟

ـ د. نبيل شعث : لا أخفى عليك قلقى وحزنى وقلق وحزن كافة الفلســطينيين من أن تشوب قضيتهم شــائبة بســبب سلوك شاذ لقلة منحرفة منهم ولو كانــت تمثل واحدا بــالمليون مــن الشــعب الفلسطينى . وصدقينى ان هذا الشعور لا يقتصر على المتحـــرفين مــــن الفلسطينيين بــل ان قضيتنا تضــار وبنفس الضرر لو كان المنحرف مصريا أو لبنانيا أو سوريا لانه مــن الصــعب على العالم الا يعاملنا كعرب أيا كانت جنسية المخالف منا خاصة ونحــن نــطالبه ان يعاملنا كعرب فى النظر الى قضيتنا بشكل عام . لقد تمزقنا جميعا ونحــن نشــهد أحداث الطائرة المصرية تماما كتمــزقنا ونحن نشهد أحــداث مــذبحة صــابرا وشاتيلا الأخيرة . فأيا كانــت جنســية القاتل والمقتول فكلاهما من أبناء هــذا



السيد وزير النقل يتفقد سير العمل فى منطقة النفق بين ميدان التحرير وشارع مجلس الشعب

أبو نضال مات بسرطان المخ منذ ١١ عاما فى بغداد
ولكن بعض المخابرات العربية
تستغل اسمه فى ارتكاب الجرائم

●● سؤال : قد يــزعم البعض الى أن شراذم الارهــــابيين الفلسطينيين لم تنشأ الا بعــد أن فقدت الامل فى حل القضــية وعليه وجههم اليــأس نحــو عمليــات عشــوائية لارضــاء مصالح شخصية ؟

ـ د. نبيل شعث : لا غرو بأن الشعوب عندما توضع تحت المطارق لزمن طــويل دون حل ولو جزئيا لمشــاكلها وعنــدما تتعرض للارهاب والتشريد والــذبح دون رادع فان ذلك يخلق مناخا سوداويا يولد شرارة الانفجار الذى ينحرف التعبير عنه أحيانا فى صورة ارهــابية . وقــد ذكر الرئيس مبارك العالم بهذا بعد حــادث خطف السفينة الايطالية . ولذلك فالحل الحقيقى لهذه المشكلة هو فى ايجاد حل لقضية الشــعب الفلســطينى بــوقف الارهاب الجماعى ضده واتاحة الفرصة له للعودة الى وطنه تحت هويته ودولتــه المستقلة .

●● سؤال : ولــكن القيــادة الفلسطينية نفسها متهمة مــن قبــل البعض بــانها غــالبا ما تغلب مصالحها الشــخصية على القضية ذاتها ؟

ـ د. نبيل شعث : القيادة الفلسطينية هى قيادة نازحة عن أرضها مــطاردة فى كل مكان شأنها شأن الشــعب الــذى تقوده . وهى ليست مستقرة فى أرض لها فيها سيادة تمكنها من خلق المصــالح الدائمة والابتزاز باسم القانون . ولهذا من الصعب جــدا ان تتهم القيــادة الفلسطينية بما تتهم به عــادة قيــادات الدول المستقرة بالاضافة الى أن القيادة الفلسطينية قيادة منتخبة ديمقــراطيا وتحاسب بــكل الحــرية فى المجــالس الوطنية وعلى صفحات جــرائد العــالم كله .

ونحن نحاسب ونــطارد المخــطئين وأرجو الا يقسو علينا شعبنا فيحــول أنظاره عن الجــريمة الحقيقية التــى ترتكب فى حق هذا الشــعب وتــنظيماته وقياداته الى بعض الانحرافات الجانبية التى قد تحدث رغــم ارادتنــا ولــكننا نتعقبها بكل قوة وتصميم .

● نبيل شعث : نــرجو ألا يقســو العــرب علينــا فتتحول الأنظار عن الجريمة الحقيقــة التى ترتكب ضــد شعب فــلسطين

دعم مصر مهم جدا للقضية

●● سؤال : ولــكن فى غيــاب سيطرة القيــادة الشرعيــة للمنظمة على عناصر شاذة ضالة منحرفة فان رجل الشارع لــدينا قد يستاء كثيرا عندما يجــد حــكومته تبقــى على دعمهــا للمنظمة رغم عدم فــاعليتها فى احتواء كل العناصر التى تسىء إلى القضيــة الفلســطينية والقضية العربية ؟

ـ د. نبيل شعث : المطلوب هــو مــد الدعم لاولئك الذين يتخذون المــواقف الصحيحة ويدافعون عن القضية ويقفون الى جوار مصر كما يقفــون الى جــانب قضيتهم مناضلين شرفاء يعانون من كل أدوات الارهاب الموجهة ضــدهم لان دعم هؤلاء وهم الذين تمثلهم المنــظمة هو الذى يؤدى الى حل المشكلة التــى تسمح ببعض الشذوذ الــذى يشجعه ويتبناه أعداء مصر واعــداء القضيــة الحقيقية . هذا هو المنطق الصحيح أن تقف مصر مع شعب فلسطين فى نضــاله العادل والشريف . كذلك هــو المــوقف المصرى الصحيح والمــوقف العــربى الصحيح . فالدعم سيــؤدى الى الحــل الذى سيذيب بدوره كل هذه الشــوائب العالقة ويقضى على كل شراذم شــاذة . وأرجو الا نقع فى ســقطة الصــحفيين الامريكيين الذين يدعون الى وقف الدعم عن مصر بدعوى وجــود بعض حــالات استغلال النفوذ لدى حفنــة منحــرفة وضالة أو نقع فى سقطة أولئــك الــذين يدينون النضال العربى كله بجرائم بعض أجهزة المخابرات فى بعض دول الأمــة العربية .

●● سؤال : هناك من ربط بين واقعــة اختــطاف الــطائرة المصريــة وبيــن محــاولة الانتقاص مــن استــراتيجية الســلام وتلغيــم العــلاقات المصرية الفلسطينية واخراجها من حيز الوفاق والدعم لمسيرة السلام ؟

ـ د. نبيل شعث : جزء بــالطبع مــن جريمة خطف الطائرة كان موجها لضرب العلاقة المصرية الفلسطينية التى توثقت الأيام الأخيرة وخاصة بعد زيارة عرفات والوفد الفلسطينى الكبير لمصر واعلان القاهرة .. ان هذه الضربة واســتخدام غطاء أسماء مصرية كاذبة فى ارتــكابها تستهدف ابقاء مصر معزولة عن الساحة العربية وابقاءها معزولة عــن القضــية الفلسطينية وان التصدى لهذه العمليــة هو تصد قومى من أجل مصر وفلسطين والوطن العربى كله .

● النغمة الصحيحة ●

من شرفة الصحافة اســتمعت الى د . على لطفى وهو يلقى بيان حكومته امام نواب الشعب .. بيانا مثل بيانات الحكومات العديدة السابقة .. كلــه وعود براقة من الحكومة الجديدة بان تعمل على ازالة كل المشــاكل التــى يعانى منهــا الشعب منــذ فتــرة

ولــكن .. فى رأيــى ان الحــكومة وحدها لا تستطيع حل كل المشاكل .. ان الشعب يجب أن يكون له دور فعال فى حل المشاكل التى نعانى منهــا .. وعلى الحــكومة ان تــوفر المنــاخ المناسب وتحفز الناس على المشاركة

فمثلا نحن نعانى من نقص واضح فى عــدد المــدارس وليس فى مقــدور الحكومة توفير العدد المطلوب مــن المدارس واللازم لــكل التــلاميذ .. والحل الوحيد ان الشعب يســاهم فى بناء المدارس المطلوبة .. وواجــب الحكومة ان تساعد القادرين وترغبهم فى المساهمة والعــطاء .. وذلك عــن طريق اعفاء كل المبالغ التى يتبرعون بها من الضرائــب بــالغاء القــانون الحالى الذى يضع حدا أقصى لاعفــاء المتبرع بها من الضرائب ..

ونحن نعانى من ازمة اقتصادية .. والحكومة وحدها لاتستطيع حلها .. انما مطلوب منهــا تهيئــة المنــاخ المناسب الذى يســاعد النــاس على العمل والانتــاج .. وتــوفير الثقــة والامان لرءوس الامــوال ســيجعل المواطنين يخرجون الامــوال التــى وضــعوها . تحــت البــلاطة . ويســاهمون بهــا فى المشروعــات الانتــاجية .. أو يضــعونها فى البنــوك .. وتقــوم هــذه البنــوك باستثمارها فى المشروعات الجديدة ..

كما ان توفير المنــاخ المنــاسب والثقة والامان سيجعل المصريين فى الخارج يسارعون الى ارسال مدخراتهم الى مصر لاستثمارها بدلا من وضــعها فى بنوك الخارج .. وهذه المــدخرات كانت الى وقت قــريب المــورد الاول والــكبير للعملة الصــعبة ولــكن القرارات الاقتصادية الاخيرة جعلت هذه المدخرات تهرب من الحضــور ..

مجتمعنــا يعــانى مــن اختــلال فى الدخول .. واصبح هناك فئات كثيرة ايرادها يــزيد كثيــرا جــدا عــن احتيــاجاتهم .. وهــم قــادرون على المساهمة فى حل كثير من المشاكل لــو احسنت الحــكومة اســتغلال ذلك وحفــزتهم للمســاهمة والمشــاركة

وهناك العديد من المشاكل الملحة والمعقدة .. لاتحتاج من الحكومة الا دراستها .. وتهيئة المنــاخ المنــاسب الذى يــدفع النــاس الى المشــاركة الفعــالة لحلهــا .. خصــوصا ان

اننى اعتقــد انــه قــد آن الاوان لتخفف الحــكومة مــن كثيــر مــن التزاماتهــا المــادية .. والقــاء بعض العبــء الذى كانت تتحمله ليشــارك المــواطنون فى المســاهمة لحــل مشاكلهم ..

ان الواجب الاول للحكومة هــو تهيئة المناخ المناسب الذى يحــول تنابلة السلطان الذين يعتمدون فى كل شىء على الحــكومة الى مـــواطنين يعملون وينتجــون .. وقــادرين على تحمل المسئولية .

نبيل أباظة

جــولة فى مشــروع مــترو الأنفــاق — القــاهرة الكــبرى

مترو أنفاق القاهرة NAT

إنتهــاء المرحـلة الأولى فى موعــدها المحــدد . .

بعد انتهاء المرحلة الأولى لمشروع مترو الانفاق فى النصف الثانى من عام ١٩٨٧ تبدأ فترة تجريبية لتسيير القطارات خلال شهرين يتم بعدها التشغيل الفعلى بعد الوقوف على النتائج التى ستظهر خلال فترة التجربة . . ثم تاتى بعد ذلك مرحلة الخط الحضرى التى تتم دراستها حاليا والتى يبدأ العمل به خلال الخطة الخمسية القادمة ويتم فى هذه المرحلة إنشاء خط انفاق جديد يصل بين شبرا الخيمة حتى بولاق الدكرور يعبر نهر النيل عن طريق كوبرى قصر النيلوكوبرى الجلاء .

وأكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على أن برنامج العمل فى مرحلة الخط الاقليمى الأولى لم يحدث بها اى تاخير . ولكن هناك ما يسمى بالزيادة فى حجم الأعمال التى تتطلب بطبيعة الحال وقتا مقابلا. فمثلا المرافق,زاد حجم الأعمال بها ثلاثة اضعاف عما كان محددا لها ومن الجدير بالذكر أن الدولة لم تسلك ما سلكته الدول الأخرى حين قطعت المواصلات فى ميادين كاملة وذلك بهدف الانتهاء سريعا فى إنشاء الانفاق . ولكننا فى مصر نعمل فى تسيير حركة المرور فى الشوارع والميادين حيث تتم عملية الحفر والانشاءات فى الوقت الذى يسير فيه المرور . اما عن المشاكل الفنية فيمكن التغلب عليها بمجرد حدوثها وذلك بالتعاون مع اجهزة محافظة القاهرة

INTERINFRA ARABCO — CAIRO METRO — G.I.E

مجموعة الشركات الفرنسية المصرية المنفذة لمشروع مترو الأنفاق

مــا تم إنجــازه من المشروع حتى الآن . .

المرحلة الأولى من الخط الاقليمى تم الانتهاء حتى الآن بنسبة ١٠٠٪ من أعمال المرافق التى كانت بمثابة عنق الزجاجة بالنسبة للمشروع، فلقد تم التنفيذ فى منطقة الـ ٤,٥ كيلو بين رمسيس والسيدة زينب على ٦٠ كيلومتر مرافق ما بين صرف صحى ومياه وكهرباء وغاز وتليفونات فى حين كان المخطط طبقا للتعاقد هو ٢٠ كيلومتر فقط . اما عن الأعمال المدنية فقد تم انجاز ٧٤٪ من الحجم الكلى للأعمال المدنية حتى الآن وتجرى أعمال التركيبات الكهربائية والميكانيكية و كابلات — التغذية الكهربائية. وعن المنشات التى تمت تحت الأرض فقد تم انجاز ٩٠٪ من حوائط النفق والمحطات ولم يعد إلا نسبة الـ ١٠٪ المخصصة للمسافة الواقعة ما بين ميدان عرابى حتى رمسيس. اما عن أعمال الحفر فقد انجز منها حتى الآن ½ مليون متر مكعب . . كما تم إنجاز أكثر من ٢٥٠ الف متر مكعب خرسانة وبالنسبة للمحطات الرئيسية التى تم الانتهاء منها وتجرى أعمال التشطيب فيها هى : محطة السيدة زينب وهى فوق الأرض . . ومحطة الخط الاقليمى فى التحرير وهى تحت الأرض . .



السيد وزير النقل يتفقد سير العمل فى سيارة خاصة تحت الأرض

كيــف تعمــل الأنفــاق

التغذية بالتيار الكهربائى :

- محطة ٦٦ ك ف تنشا فى طرة لتشغيل الخط فى المسافة ما بين حلوان والدمرداش واخرى ٢٢٠ ك ف تنشا مستقبلا فى مكان كوبرى الليمون لتغذية الخط بكامل طوله وتوجد محولات احتياطية لكل المحطات لاستخدامها اوتوماتيكيا فى حالة انقطاع التيار علاوة على بطاريات يمكن استخدامها فى حالة الطوارىء القصوى

تكييف الهــواء :

- ١٠ محطات تهوية للمحطات بواقع ٢ لكل محطة مترو .
- ١٠ محطات تهوية لمسافات النفق بين محطات المترو .
- ٤ محطات سحب هواء غير نقى فى مسافات النفق .

التحكم المركزى للتشغيل :

- مرحلة اولى يتم التحكم المركزى للتشغيل من مركز السيدة زينب .
- موقع محطة الليمون مركز التحكم المركزى يتولى التحكم فى التشغيل على طول الخط

محطات صرف المياه :

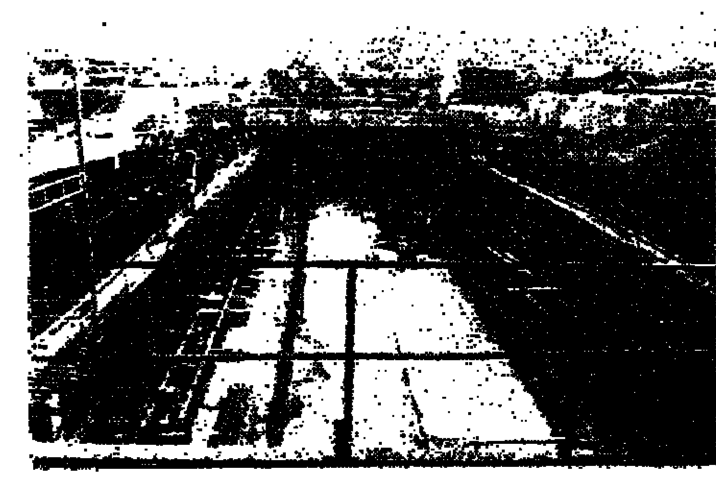
- الاولى بقدرة ١٠٠ متر مكعب/ساعة بين محطة سعد زغلول والتحرير
- الثانية بقدرة ٧٥ متر مكعب/ساعة بجوار محطة عرابى وتحتوى على معدات كافية لتصريف مياه الرشح ونواتج غسيل المحطات والصرف الصحى والأمطار . .

وســط القــاهرة بعد تنفيذ مترو الأنفــاق

- بعد تنفيذ الخط الاقليمى لمترو الأنفاق سوف يمتص ٧٢٪ من ركاب الاتوبيس فى ساعة الذروة الصباحية فى ميادين التحرير ورمسيس والعتبة .
- امتصاص حركة النقل من السطح إلى تحت الارض .
- تنظيم مشكلة الانتظار فى وسط المدينة كنتيجة لانخفاض نسبة التعارضات والتداخلات بين حركة المركبات .
- وضع السياسات التنظيمية التى تساعد على ان يصبح وسط المدينة هادىء مرة اخرى حيث تخصص للمشاه فقط .
- انخفاض نسبة الضوضاء والتلوث بنسبة كبيرة .
- كما يشمل نقل الركاب بطريقة اسرع وفرا اقتصاديا حيث سيقلل استخدام مترو الانفاق عدد الساعات المبذولة من الركاب فى رحلات وسط المدينة بما يساوى ٣٠ مليون جنيه فى السنة .



محطة الخط الاقليمى فى ميدان التحرير



تقاطع محطة الخط الاقليمى مع الخط الحضرى كما تبدو من اعلا فى ميدان التحرير

المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى يتفقد العمل فى مشروع مترو الأنفاق

تفقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى يرافقه اللواء مهندس الحسينى عبدالسلام رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للأنفاق . . بجولة فى قلب موقع العمل بمشروع مترو أنفاق القاهرة متفقدا خلالها سير العمل الحالى . .

استقل الوزير سيارة خاصة لتفقد الأعمال تحت الأرض على طول المسار وشاهد خلال جولته الأعمال التى تم انجازها بمحطة التحرير المزدوجة سواء الاقليمية أو الحضرية وجزء من النفق الممتد من التحرير الى شارع مجلس الشعب . . ومن التحرير حتى المتحف المصرى كما تفقد منشآت التهوية ومنشآت ضخ الهواء النقى والغرف الفنية فى محطة التحرير . وهى الأعمال التى تتم جميعها تحت الأرض .



تقدمها : سميحة طاهر

قيل وقال

قالوا :

الحب السامي هو ذلك الذي يحب فيه الانسان كل البشر ، إنه يحق أسمى أنواع الحب .

(أمين سلامة)

السعادة كالقبلة ، لا تظفر بها إلا بالمشاركة

(أوليفيومنتورو)

الأربعون شيخوخة الشباب ، والخمسون شباب الشيخوخة .

(فيكتور هوجو)

هل تستطيعين أن تتركي طفلك وحيدا بالمنزل ؟

هذا السؤال موجه لكل أم سواء كانت عاملة أو غير عاملة فكل أم لديها طفل صغير تواجه الآن مشكلة الخروج من المنزل خاصة في الوقت الحاضر الذي يكاد ينعدم فيه وجود المربية أو الشغالة بالمنزل . ذلك أن الطفل يحتاج الى من يعتني به خلال فترة غياب الأم . وفي معظم الاحيان . تكون الحماة هي التي تتحمل العبء الأكبر سواء كانت ام الأب أو أم الأم . ولكن أحيانا تكون الحماة غير مرحبة بذلك أو تسكن في منطقة بعيدة عن ابنتها أو زوجة ابنها . وحينئذ

تحاول الام أن تستعين بالجيران أو بمن يعتني بطفلها خلال فترة خروجها أو أن تضطر أن تحمل طفلها معها وهذا يثير كثيرا من المتاعب للآخرين . خاصة عندما يبكي الطفل سواء كانت في زيارة أقارب أو أصدقاء أو في أحد عروض السينما أو المسرح . فتضطر

الام أن تغادر المكان بطفلها الى الخارج حتى يسكت . ولكن بعد أن يكون قد مرت فترة طويلة بين بدء بكاء الطفل ومغادرة الأم . مما يسبب أزعاجا للحاضرين . وفي كثير من الأحيان عندما تأتي الأم بطفلها في أي حفل فإن الحاضرين رغم أنهم يكونون متضررين إلا أنهم يحاولون أن يظهروا ترحيبهم حتى لا يؤذوا مشاعر الأم بهذا التضرر . فالأم تعتقد بهذا الترحيب بان هناك تفاهما بان تأتي بطفلها معها إلى الحفلات . ولكن الحقيقة لا يكون هناك أى تفهم بل ضيق بين الحاضرين . ولقد حاولت بعض المجتمعات الأوربية أن تحل هذه المشكلة بإنشاء دور حضانة تفتح أبوابها في أى وقت لكي تترك الام طفلها لفترة محدودة . أو أن تستدعي مربية لفترة محدودة أيضا . ولكنهم وجدوا أن الحل الأمثل هو

ترك الطفل وحيدا بالمنزل خاصة إذا كان يزيد عمره عن عام . فهو يمكن أن يترك بالمنزل لمدة ساعتين او ثلاثة دون أى خطورة . وهذا لا يتأتى إلا بتعويد الطفل على ذلك بتركه في حجرته بمفرده بالتدريج وتجلس الأم في مكان آخر ولا تذهب إليه مهما بكى وأن تراقبه دون أن يراها .

ولكن المشكلة أن هناك بعض الأمهات يعتقدن أن أطفالهن محتاجون إليهن أكثر مما يحتاج الاطفال مثلا . وبعضهن يعتقدن أنه سيوجه إليهن النقد إذا تركن أطفالهن بمفردهم بالمنزل . وخرجن .

ولكي تعودي طفلك على البقاء بمفرده في البيت فليس هذا بالمشكلة الصعبة . ذلك أن هناك أشياء خطرة لابد أن تتأكدي أنه لن يصل إليها مثل الأدوية وأدوات المطبخ عموما واسلاك الكهرباء . وهذه يمكن تجنبها بسهولة . فالصيدلية التي يوضع بها الدواء لابد أن تكون على إرتفاع لا يصل إليها الطفل على كل الأحوال . أما المطبخ يمكن أن يغلق بابه بحيث لا يستطيع الطفل أن يصل إليه . وبالنسبة لأسلاك الكهرباء . فهناك أسلاك كهربائية وأجهزة حديثة تحمل الامان بالنسبة للطفل . بعد أن تكوني قد أمنت المنزل وأبعدت كل خطر عن طفلك . ابدئي عملية تركه بالتدريج ولتبدأ بنصف ساعة أولا . اتركيه بمفرده بحجرته وأنت تراقبينه . ويمكن وضع حاجز على باب غرفته ليمنعه من الخروج . فإذا تعود الطفل أن يبقى بمفرده نصف ساعة . وهذا أصعب ما في التجربة فإنه بعد ذلك سيتعود بسهولة أن تمتد الفترة الى ساعتين أو أكثر .

والام التي تعود طفلها على ذلك لن تندم أبدا في المستقبل . في نفس الوقت تكون قد عودته الاعتماد على النفس من طفولته . ولكن المهم ليس الطفل نفسه فهو عادة في سلام . ولكن المهم هي الأم . ذلك أن القلق الذي ينتاب كل أم حين تبتعد عن طفلها الصغير ولو لفترات محدودة . فهذا القلق وليس الطفل نفسه هو الذي يجعل التجربة تفشل في معظم الأحيان . ذلك أن القلق يفسد على الأم سهرتها ويجعلها عاجزة عن مسايرة الحاضرين . وكل فكرها في طفلها الذي تركته وحيدا وماذا حدث له .

ولكن الأم يجب أن تشعر بالثقة وهي تترك طفلها لفترات قصيرة مادامت قد أبعدت عنه كل إحتمالات الخطر . ذلك أنه في معظم الأحيان لن يحدث له مكروه . بل أنه في معظم الأحيان سيلعب أو سينام . أو على أقصى تقدير سوف يبكي قليلا . فإذا استطاعت الأم أن تتغلب على قلق البعد عن طفلها لفترة محدودة مع تركه في الشقة وحيدا . فإن المشكلة في هذه الحالة تصبح محلولة . وكما نبدأ مع الطفل لفترات قصيرة كذلك نبدأ مع الأم بفترات قصيرة حتى تطمئن الى أن طفلها في سلام . ثم بعد ذلك تطول الفترة تدريجيا . ويصبح تمتع الأم بحياتها وطفلها بالأمان شعورا ممكنا للاثنين .

الأطباء يطالبون الحكومة :

بسنة أجازة لكل أم بمرتب كامل !

ناشد الأطباء المسئولين بالدولة لمنح الام العاملة اجازة مدفوعة الأجر لمدة عام على الأقل . بناء على ما أثبتته الدراسات التي طرحها الأطباء وأجراها الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء . بان إنفصال الأم عن وليدها يؤدي الى مضاعفات كثيرة ترهق ميزانية الدولة أضعاف ما يمكن دفعه من أجور للأمهات عند التفرغ لتربية أطفالهن .

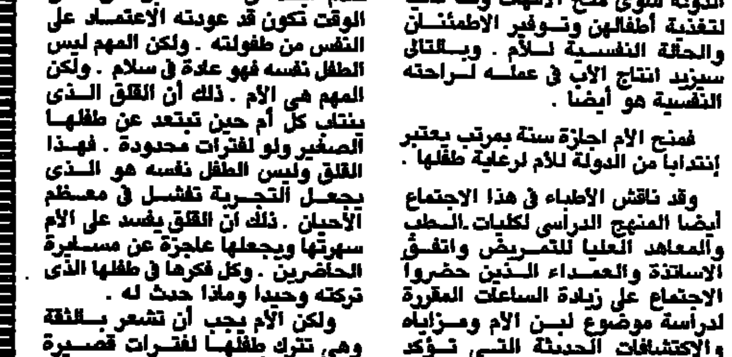
ذلك أن منح الاجازة للأم العاملة سيوفر للدولة تكاليف دعم الألبان الصناعية المستوردة بالعملة الصعبة وتكاليف الدعم التي تتحملها الدولة بالاضافة الى تكاليف علاج مضاعفات الألبان الصناعية مثل النزلات المعوية وسوء التغذية وأمراض الحساسية وتخلف النمو والوفيات في معظم الأحيان .







الدكتور أحمد عيسى



وقد ناشد الأطباء الدولة بهذا الطلب في إجتماع العمل الذي عقد بجمعية أصدقاء لبن الأم بمستشفى الحسين وحضره أساتذة الأطفال والنساء والصحة العامة والصحة النفسية . وأساتذة الأمومة والطفولة بوزارة الصحة والمعاهد العليا للتمريض .

وقد عبر الدكتور أحمد عيسى أستاذ طب الأطفال جامعة الأزهر ورئيس جمعية أصدقاء لبن الام حول هذا الموضوع قائلا : أن الأمن الغذائي لحوالي ٢ مليون طفل سنويا يتوفر في صدور الأمهات وهذا لا يكلف الدولة سوى منح الامهات وقتا كافيا لتغذية أطفالهن وتوفير الاطمئنان والحالة النفسية للأم . وبالتالي سيزيد انتاج الأب في عمله لراحته النفسية هو أيضا .

فمنح الام اجازة سنة بمرتب يعتبر إنتدابا من الدولة للأم لرعاية طفلها .

وقد ناقش الأطباء في هذا الاجتماع أيضا المنهج الدراسي لكليات الطب والمعاهد العليا للتمريض واتفق الاساتذة والعمداء الذين حضروا الاجتماع على زيادة الساعات المقررة لدراسة موضوع لبن الام ومزاياه والاكتشافات الحديثة التي تؤكد إنفراده بخصائصه الفريدة بالنسبة لصحة الطفل النفسية والعقلية والجسمانية . كما اتفق العمداء ورؤساء الأقسام على زيادة عدد الساعات المقررة للدروس العملية لدراسة مشاكل ثدى الأم والصعوبات التي تواجهها المرضعات حتى يمكن للخريج الحديث والممرضة علاج أمراض الثدى وصعوبة الرضاعة قبل أن تتعقد الأمور ويجف اللبن في صدر الأم . وذلك مثل إحتقان الثديين وتشققات الحلمة وخراج الثدى . هذه الأمراض العارضة ينبغي علاجها حتى لا تعوق الأم عن إرضاع وليدها .

البنطلون والجاكت للفتاة الجامعية

هذا الزي يصلح للفتاة الجامعية وهو عبارة عن بنطلون وجاكت تريكو يقف طوله فوق الركبة بحوالي ٢ سم . ومطرزة كاروهات تتناسب الوانها مع الوان البدلة وجاكت ... بلون البدلة .

هذا الزي يصلح أيضا للرحلات ... الحركة المطلقة

من أجل اعداد طعام صحى

دعت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة خبراء التغذية من الوطن العربي للاجتماع في الأردن لمراجعة برامج تدريس التغذية لمختلف المستويات ولادخال برامج التغذية كجزء رئيسي من برامج التنمية الزراعية وبرامج التنمية العامة وقد إجتمع في هذه اللجنة ١٢ من الخبراء . من بينهم ثلاثة خبراء مصريون وهم الدكتورة شفيقة ناصر أستاذ التغذية بطب القاهرة . والدكتور مصطفى صفوت أستاذ التغذية بكلية زراعة الاسكندرية والدكتور عثمان جلال مدير معهد التغذية .

وحول هذا الموضوع دارت المناقشات بين الخبراء حيث اتخذت عدة توصيات . وكان اهمها هو ضرورة إدخال التغذية كعنصر أساسي في برامج التعليم العام والتعليم الزراعي والثانوي والجامعي لاعداد مسئولين عن انتاج الطعام ملمين إلماما كاملا بمبادىء التغذية الصحيحة وقادرين على العمل على تلافي مشكلات سوء التغذية التي ثبت تأثيرها المباشر ليس على نمو الجسم فقط وإنما أيضا على النمو العقلي والقدرة على التعليم والانتاج .

وتقول الدكتورة شفيقة ناصر . إن الهدف الاساسي من تدريس برامج التغذية هو توضيح أهمية التغذية الصحية لجسم الانسان واحتياجاته وأيضا سوء التغذية وما ينتج عنه .

وعلى ضوء هذا يستطيع من سيقوم بتخطيط أى منطقة زراعية أن يراعي احتياجات المنطقة من الغذاء الصحي .

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

نعلم الطيران الشراعي بأربعين قرشا !

● اللواء رضا عبدالله ، قائد مرور القاهرة ، سافر الى الولايات المتحدة الأمريكية في جولة يتفقد خلالها مجموعة من الولايات الكبيرة هناك . للتعرف على احدث طرق المرور .

● يمكنك ان تتعلم رياضة فروسية الجو ابتداء من يناير القادم تقدم طلبات الالتحاق خلال هذا الشهر .. وتقام دورة نظرية تستمر لمدة ستة أسابيع بعدها يبدأ التدريب على قيادة الطائرات الشراعية ..

الطلعة الجوية تكلف ٤٠ قرشا ولمدة ساعة . نور الدين فرغل أمين أول رئاسة الجمهورية المشرف على تعليم الشباب سيقوم بعرض جوى خاص يوم ٢٣ ديسمبر في بورسعيد .. المستوى الطبي المطلوب بسيط للغاية كالمطلوب في قيادة السيارات ويمكن لمن يرتدي النظارات الطبية أن يشترك في هذه الرياضة .

٣٥ قرشا دفعتها الضرائب .. للمطالبة بمليم واحد !

ليست هذه نكتة .. أو « كاريكاتير » لرسام معروف ..

انها رسالة « حكومية » من مأمورية ضرائب الايراد العام أرسلتها لاحدى المواطنات .. تطالبها بسداد مبلغ مليم واحد فقط .. « واجب النفاذ » « وعلى محصل الضرائب والصيارف وكافة محصلي الحكومة ان يحصلوا الضرائب المستحقة به وان يوردها الى الخزائن الحكومية وعلى الممول المبين اسمه بهذا الصدد سداد صافي الضرائب المستحقة المبينة عليه والا اجبروا على ذلك الطرق القانونية » !

الرسالة في خطاب .. والخطاب عليه عشرة طوابع بريد وعنوان المواطنة .. طوابع البريد قيمتها ٣٥ قرشا !.

ألم يكن « أرخص » ان يدفع مأمور الضرائب هذا المليم من جيبه الخاص ؟!

التليفزيونات العربية تطلب الاغنية الدينية لياسمين الخيام

طلبت التليفزيونات العربية . تسجيلات الاغنية الدينية للفنانة ياسمين الخيام التي غنتها أخيرا في حفل الاذاعة بالليلة المحمدية وأذاعها التليفزيون .. وهي من لحن أحمد فؤاد حسن .

وقد تعرضت ياسمين أخيرا لسطور ظالمة كانت موضع استنكار الوسط الصحفي والفني لما عرف عنها من أخلاقيات رفيعة وقد اتصل بها الكاتب الإسلامي الكبير عبدالرحمن الشرقاوي ليؤكد لها أنها موضع احترام وتقدير الجميع .

اضرار التدخين .. إصابة عمل !

● في السويد .. اصدرت محكمة حكما جديدا من نوعه .. اعتبرت الوفاة بسبب التدخين اصابة عمل لمن لا يدخنون .. الزمت المحكمة احدى الشركات بدفع تعويض لاحدى السيدات التي ماتت عقب اصابتها بسرطان الرئة بسبب جلوسها لمدة ١٨ عاما مع زملائها المدخنين في العمل وهي لا تدخن !

● د . عبدالهادي قنديل وزير البترول القى محاضرة عن ضرورة السلام لمنطقة الشرق الاوسط .. في الجامعة الاسرائيلية بدعوة من مدير الجامعة وذلك اثناء زيارته لاسرائيل ..

● قرر نادي المعادي الرياضي تخصيص يوم الجمعة الاول من كل شهر لعمل معرض يضم انتاج سيدات النادي من الحلويات والاشغال اليدوية باسعار رمزية ..

● ظاهرة جديدة لبيع شقق التمليك ابتكرها اصحاب العمارات بعد ان قل الطلب عليها لارتفاع أثمانها : دخلت شقق التمليك مجال المزادات

اخر مزاد اقيم لبيع عمارة بمدينة نصر - هذا الاسبوع - حضره حوالى عشرة افراد فقط بالرغم من ان العمارة المعروضة للبيع بها اكثر من ٢٠ شقة .. اشترى كل متقدم كراسة الشروط بخمسة جنيهات ، ودفع ٥ آلاف جنيه كتأمين يسترده في حالة عدم الشراء ..

استمر المزاد الذى رأسه خبير مثمن وصاحب العقار مدة ساعة فقط ، وصل أعلى سعر للشقة الى ٣٥ ألف جنيه !.

انفض المزاد بعد ان رفض صاحب العقار البيع وطلب ان يكون الحد الأدنى لبيع الشقة ٥٠ ألف جنيه !! هل هذا اجراء قانوني ؟ والى متى تستمر مهزلة ارتفاع شقق التمليك ؟

● اذا اردت الاتصال بمبنى مؤسسة أخبار اليوم الجديد . اليك هذه الأرقام

- ٧٦٤٥٩٨
- ٧٦٨٨١٨
- ٧٧٠٦٧٢

٧٤٦٩٥٦) مع استمرار الأرقام القديمة والتى يمكن توصيلها من المبنى القديم لسنترال المبنى الجديد

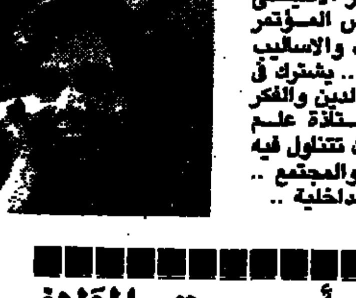
● تزايد عدد المصابين بمرض الايدز القاتل في بريطانيا خلال هذا العام .. وصل عدد المصابين به الى ٢٤٠ مصابا مقابل ٨٠ مصابا فقط في العام السابق .. مات نحو ١١٠ أشخاص على الاقل في بريطانيا بعد اصابتهم بالايدز !

● المهندس عبدالرحمن لبيب .. وزير الاسكان والمرافق وجه الدعوة الى وزير الصناعة السوداني لارسال وفد من المسئولين بوزارته لزيارة مصر للقيام بجولة في مصنع الطوب الرملي بغرض الاستفادة من الخبرة المصرية في هذا !

● حقق لصوص شرائط الكاسيت في العالم ثروات تقدر بملايين الدولارات من خلال تقليد شرائط الحفلات التى أقامها نجوم الغناء في العالم لصالح منكوبي الجفاف في افريقيا ..

تم بيع اكثر من مليون شريط مقلد .. وتعتبر منطقة الشرق الاوسط اكثر مناطق العالم رواجا لهذه الشرائط المقلدة !

مكافحة المخدرات في مؤتمر علمي



● يعقد خلال الشهر القادم ، المؤتمر الاقليمي الرابع لمكافحة المخدرات بالقاهرة يدرس المؤتمر ظاهرة زيادة حجم مشكلة تعاطي المخدرات والاساليب العلمية الحديثة للقضاء على هذه الظاهرة .. يشترك في المؤتمر مجموعة كبيرة من العلماء ورجال الدين والفكر والاعلام .. الدكتورة سامية الساعاتي استاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس ستتقدم ببحث تتناول فيه تأثير تعاطي المخدرات على الفرد والاسرة والمجتمع .. يفتتح المؤتمر اللواء احمد رشدى وزير الداخلية ..

... وأصبحت الآلاف تدخل للحكومة !

● الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر اصدر قرارا بتنظيم مرور السيارات في ميناء سفاجة خلال دخولها وخروجها للصوامع وحدد قيمة الرسوم التي تدفع بحيث لاتزيد عن ثلاثة جنيهات طبقا لحمولة السيارة ..

كان يقوم بهذه العملية قبل تنظيمها أحد المواطنين وكان يحصل يوميا على حوالى ٦ آلاف جنيه لحسابه الشخصي ..

● حصل اللواء اركان حرب .. مجدى العربي .. بكلية الدفاع الوطني على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى ، في الرسالة التي تقدم بها تحت عنوان « العلاقات بين مصر والقوتين العظميين وتأثيرها على الامن القومي المصري » .. اشرف على الرسالة الدكتور ابراهيم صقر ، استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية واللواء أركان حرب رفعت فهمي » ..

.. موضة قديمة !!

● جهاز طبع النقود في مصر .. اصدرت اليه أوامر البنك المركزي بالتوقف عن طبع الأوراق النقدية الصغيرة فئة ٥ و ١٠ و ٢٥ و ٥٠ قرشا .. كل هذه العملات ستتحول الى عملات معدنية جديدة

أما الجنيه فسيتوقف طبعه حتى شهر يونيو القادم - قبل عيد الفطر مباشرة .. وقف طبع النقود يساعد على التقليل من التضخم .

أطلس للأمراض المستوطنة بالصين !

● قام العلماء في الصين بتاليف اطلس من نوع جديد .. تخصص في الامراض المتوطنة في الصين .. صدر باللغتين الانجليزية والصينية . يضم ٢٣٠ خريطة وأكثر من مائة صورة تم تجميعها بالكمبيوتر .. يحتوى الأطلس الصيني على كافة الأمراض المنتشرة هناك : طرق دراستها وموطنها وكيفية القضاء عليها .. التهاب عضلة القلب .. التهاب المفاصل والغدة الدرقية ومرض التسمم بالفلورين من الامراض المنتشرة هناك ..

قصيدة لشكسبير !

● تعاقد المركز القومي للبحوث مع جهاز تنمية وتعمير سيناء بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا على دراسة زراعة اصناف من محاصيل الحقل والخضر التي تتحمل الملوحة والجفاف في سيناء مثل العدس والشعير والحمص والترمس والطماطم والخيار والسبانخ وايضا البنجر ..

● اكتشف الباحث الأمريكي « جاري تيلور » قصيدة شعر كتبها الاديب والشاعر الانجليزي وليم شكسبير في القرن السادس عشر ولم تنشر من قبل .. تحتوى القصيدة على ٩٠ سطرا من الابيات الشعرية التي تعبر عن الحب الحزين ..

الحرب في البرتغال ضد ٣ ملايين فأر

● يتم حاليا تعبئة سكان مدينة لشبونة عاصمة البرتغال لشن حرب لم يسبق لها مثيل .. الحرب ستكون لابادة جيوش الفئران التي اصبحت كالوباء في المدينة .. خصصت الحكومة لهذه الحرب - والتي تستمر لمدة عام - ٤٥٠ ألف دولار ..

يقدر عدد الفئران في لشبونة بحوالي ٣ ملايين فأر . أى تزيد عن ثلاثة اضعاف عدد سكان المدينة . وقد اصبحت الفئران في لشبونة لاتخشى شيئا لدرجة انها تهاجم احيانا كبار السن والاطفال .. يستخدم المواطنون في حملتهم نوعا جديدا من السموم وبمجرد أن يتناول الفئران هذا السم تصاب بنزيف حاد لا يتوقف حتى الموت ، ثم تجف الفئران بعد ذلك بصورة أوتوماتيكية بحيث لا تسبب أى تلوث للبيئة .

● صدر في باريس هذا الشهر ، كتاب جديد يتعرض للسيرة الذاتية للكاتب والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر .. تناولت المؤلفة « آني كوين سولال » السيرة الذاتية للكاتب في نحو (٨٧٠) صفحة وفهرس ضم ١٢٠٠ من الاسماء الهامة والمؤثرة في حياة سارتر .. يضم الكتاب بعض الجوانب من الحياة الخاصة لسارتر . بالاضافة إلى انه يحتوى على بعض الجوانب السياسية لفرنسا في أواخر السبعينات ..

وكأنه مات

بقلم : إحسان عبد القدوس

انه منذ تزوج وأصبح له بيت وهو يعتبر نفسه غير مسئول عن ادارة شئون هذا البيت .. انه متفرغ كل التفرغ لشئون عمله .. وما يدره عليه عمله من كسب مالي يضعه كله في يد زوجته بعد أن يحتفظ لنفسه بما يقدر انه يكفي تكاليف حياته خارج البيت .. فزوجته هي المسئولة عن ادارة شئون البيت بما فيها شئون الأولاد .. ورغم ان دخله الذي يدره عمله قد ارتفع كثيرا وأصبح يعتبر من الاغنياء .. الا انه لم يكن يهتم بمعرفة كم أصبح يكسب .. وكم يدخر في البنك .. فكل ذلك من اختصاص زوجته .. وهي حرة في تصرفاتها .. وليس معنى ذلك أنها تخفي عنه شيئا .. انها تحدثه دائما في جلستها التي تعودا عليها قبل تناول طعام العشاء عن كل تصرفاتها خلال اليوم .. وعن كل قرش صرفته أو ادخرته أو دفعته لمصلحة الضرائب .. فهي المسئولة أيضا عن محاسبة مصلحة الضرائب .. ولكنه لا يهتم بمراجعة ما تحدثه عنه أو مجرد فهمه .. فهو مطمئن اليها كل الاطمئنان .. ويعتبر هذا الاطمئنان هو الذي يوفر له تفرغه لعمله ونجاحه فيه ..

لقد كان يعيش في البيت كمتفرج .. وزوجته قادرة دائما على أن تسعده بما يتفرج عليه .. حتى أصناف الطعام لم يكن يختار منها شيئا أو يوصي بشيء .. أنه يحس بانه يتفرج على كل ما يقدم اليه ثم يسعد بتذوقه .. وقد كانت زوجته كانها تعيش في بطنه وتعرف أسرارها فلا تقدم اليه الا ما يثير شهيته ويحقق متعته بما يأكل ..

الى هذا الحد كان سعيدا باستسلامه لزوجته .. انها ست بيت ممتازة وزوجة ممتازة وأم ممتازة ..

ولكنه كان يهب عليه احساس بمسئوليته عن البيت والعائلة في لحظات طارئة عندما تشكو اليه زوجته .. وكان يفاجأ باية شكوى كان ليس من حقها أن تشكو له .. فهي المسئولة وهو مجرد متفرج .. ولكن زوجته كانت تفيض بشكواها وتستمر في ترديدها كأنها تصرخ وتبكي وتستغيث به حتى يخرج عن طبيعته كمتفرج ويحس بمسئوليته .. ولكنه احساس لا يخرج عن تهدئة زوجته بتدليلها والتحايل عليها حتى تهدأ ..

وكانت زوجته لا تعلن شكواها أبدا الا على الشغالات اللاتي يخدمن في البيت .. وعلى الأخص المتخصصات في خدمة الأبناء .. انها تكاد تجن .. فلم يحدث ان استقرت شغالة في البيت .. من تعجبها وتريحها تهرب من البيت لتعمل خارج مصر أو في بيت آخر يدفع لها أكثر .. ومن لا تعجبها ولا تريحها تطردها .. ولم يستقر في البيت الا شغال نوبي .. عثمان .. وقد مضى عليه في خدمتهم أكثر من عشر سنوات حتى أصبح كانه فرد من أفراد العائلة .. وربما كان سر بقائه انه يعتبر في تصرفاته وتحركاته كانه شخصية شاذة .. وربما كان من شذوذه انه لم يتزوج رغم انه وصل الى الاربعين من عمره .. ولا يفكر في الزواج .. ويعيش كان كل حياته في هذا البيت الذي يخدم فيه .. والزوجة لا تعاني من شذوذ عثمان فهي صاحبة موهبة في التعامل مع الشاذين .. انه هو نفسه .. زوجها .. يعتبر شاذا بين الأزواج .. ولكن خدمة البيت لا يمكن ان تكتفي بعثمان وحده .. انه بيت كبير وقد أصبح الابناء ثلاثة .. والبيت في حاجة قصوى الى شغالة أو شغالتين تخدمان بجانب عثمان .. وطوال هذه السنوات لم تستقر في البيت أية شغالة ..

الى أن عاد يوما الى البيت وفتح الباب بمفتاحه الخاص واذا به يفاجأ امامه بفتاة غريبة .. ووقف يحملق في وجهها متعجبا .. لا يمكن ان تكون هذه الفتاة من مصر .. فعيناها ضيقتان مشدودتان .. وأنفها أفطس .. وشفتاها تغطيان فما واسعا جدا .. وقامتها قصيرة .. ولون بشرتها أسمر مشوب بالاصفرار .. وهي واقفة أمامه صامتة لا يتحرك فيها شيء ولا حتى ابتسامة كانها قطعة من الحجر .. وهرب من امامها دون ان ينطق بكلمة وجرى الى زوجته يسالها في لهفة :

— انها الخادمة الجديدة .. انها من الفلبين .

ثم انطلقت الزوجة تروي في تباه كيف استطاعت ان تحصل على خادمة من الفلبين .. فان ابن عم صديقتها كوثر يعمل هناك وقد أصبح من بين أعماله تصدير الفتيات الفلبينيات الى مصر ليعملن خادمات لدى العائلات المقتدرة .. وقد استطاعت ان تتفق معه على تصدير هذه الخادمة .. ومرتبها مائة وخمسون دولارا في الشهر .. تسلمها لها نقدا في يدها ولاتدري كيف تتصرف بها .. بجانب ثمن تذكرة الطائرة التي حملتها الى القاهرة .. وتعهدها بان تدفع لها ثمن تذكرة العودة الى بلادها سواء في اجازتها او اذا قررت ان تهجر العمل في مصر .. وبعد ذلك فكل نفقات حياتها الخاصة على حساب العائلة ..

ولم يحاول ان يناقش زوجته في التفاصيل .. كيف استطاعت ان تتصل بقريب صديقتها الذي يقيم في الفلبين .. وكيف تستطيع ان تدبر تكاليف هذه الخادمة من ميزانية العائلة .. وكيف تحصل على الدولارات التي تدفعها لها .. انه من عادته الا يهتم بالتفاصيل المتعلقة بشئون البيت .. ولكنه سأل زوجته :

— كيف تتحدثين اليها .. باية لغة ؟

وقالت في فرحة :

— بالانجليزية .. انها فتاة مثقفة متعلمة .. بل قالت لي أنها متخرجة في الجامعة في بلادها .. وأعتقد انها من عائلة محترمة .. فالعمل في خدمة البيوت لا يشين أي فتاة فلبينية .. وهن أرقى من بنات تايلاند اللاتي أصبح بعضهن يعملن أيضا في مصر .. انهن أرقى وانظف .. فرق كبير بين بنات الفلبين وبنات تايلاند .. ولذلك فاجورهن وتكاليفهن أعلى ..

وهو يستمع الى كلام زوجته الكثير وهو ساهم .. ويسخر بينه وبين نفسه من أحوال الدنيا .. ان خدم البيوت من أبناء وبنات مصر يهاجرون للعمل في الخارج .. وكان الحل الوحيد هو أن تستورد البيوت المصرية خدما أجانب من الخارج حتى تغطي النقص الذي تعانيه .. ولعلنا لو كنا ندفع أجر الخدم المصريين بالدولارات كما ندفع للخدم الاجانب لما هاجروا ولما استوردنا ..

وقد أصبحت متعته وهو في البيت ان يجلس متفرجا على هذه الخادمة الفلبينية .. واسمها فيوليتا .. ويحس بها كانها قطعة لانتيكا اثرية اشتراها من الخارج ليزينوا بها البيت .. وهي فعلا خادمة رائعة تؤدي كل مسئولياتها اداء كاملا لا تحتاج فيه الى أي ملاحظة .. وكانت تقوم الى العمل في الساعة السادسة صباحا وتظل تعمل حتى التاسعة مساء .. وفي الساعات التي تخلو فيها من العمل تجلس وتكتب خطابات لأهلها .. خطابات طويلة وكثيرة .. وقد أطل بعينيه على بعض هذه الخطابات وهي تكتبها .. فوجدها تكتب باللغة الانجليزية .. وبخط واضح مهذب يؤكد انها فعلا مثقفة .. ولكنها دائما صامتة .. لا تبدأ أبدا بحديث .. وتتلقى ما يوجه اليها من حديث وتجيب بهزات رأسها .. وهو لم يتعود ان يتحدث الى احد من الشغالين في البيت .. واذا أراد شيئا فهو يطلبه أولا من زوجته .. حتى لو كان يريد مجرد كوب من الماء يشربه .. وزوجته هي التي تأمر الخدم بمطالبه .. ولكنه كانت تمر عليه لحظات يضطر فيها الى توجيه كلامه الى الخادم أو الخادمة .. وكان لا يستطيع أن يوجه كلامه الى فيوليتا الا باللغة الانجليزية .. وقال لزوجته ضاحكا :

— اني أحس كاني أصبحت أقيم في فندق .. فاني لم أتعود ان أحادث الخدم باللغة الانجليزية في بيتي ، ولكني أحادثهم بها في فنادق أوربا ..

والمهم .. ماذا حدث لعثمان عندما وجد بجانبه هذه الفتاة الفلبينية تشاركه في خدمة العائلة .. وقد استقبلها ساخطا .. يرفض التعامل معها .. وقدرت الزوجة ان عثمان ربما علم بقيمة المرتب الذي تدفعه لفيوليتا .. وهو أكثر من ضعف مرتبه .. والأسرار داخل البيوت لا تبقى أسرارا مدة طويلة .. لذلك أسرعت الزوجة ودون أن يطلب منها عثمان شيئا ورفعت مرتبه عشرة جنيهات .. ولكنه لا يزال أقل من مرتب فيوليتا .. ولكنه ليس الفارق في المرتب فحسب .. فربما ضاق عثمان بان فيوليتا لا تعيش كانها شغالة وفي مستوى مجتمع الشغالات الذي تعود عليه .. فهي تبدو دائما وهي تقوم بعملها في ثياب أنيقة مودرن جاءت بها معها من بلادها .. انها تبدو من بنات العائلة لا خادمة من خادماتها رغم اختلافها في الشكل .. ثم أن العائلة خصصت لها فراشا كاملا مريحا ودولابا تحتفظ فيه بثيابها ولوازمها في غرفة الابناء .. كانها هي أيضا من الابناء .. في حين ان عثمان ليس له الا غرفة مهملة فوق السطوح ..

وأكثر من ذلك .. فقد كانت الزوجة حريصة على أن تظل فيوليتا سجينة داخل البيت .. فلا تصحبها معها عندما تخرج .. ولا تتركها مع الاولاد في أيام الأجازات .. ولا ان تذهب لتعود بهم من المدرسة .. فقد كانت الزوجة تخشى ان تحرض عائلة اخرى فيوليتا لتأخذها لخدمتها .. بعد ان انتشرت بين العائلات عمليات « لطش » الخادمات الاجنبيات كما « تلطش » الخادمات المصريات .. ولذلك حرصت على ان تبقيها سجينة داخل البيت .. ولكن الاتفاق مع فيوليتا كان يفرض ان تمنح اجازة يوما من كل أسبوع .. وقد اختارت أن يكون يوم الاحد .. وحجتها أنها تعودت ان تذهب الى الكنيسة وتصلي في هذا اليوم .. ووضعت الزوجة تخطيطا جديدا يوفر لفيوليتا حقها وفي الوقت نفسه يضمن عدم « لطشها » منها وسحبها الى خدمة عائلة اخرى .. فسمحت لها بالاتصال باثنتين أو ثلاثة من الفتيات الفلبينيات اللاتي جئن للعمل في مصر عن طريق ابن عم صديقتها كوثر .. واتفقت معها على ان تذهب معهن الى الصلاة في الكنيسة كل يوم أحد ثم تدعوهن لتناول الغداء وقضاء اليوم داخل البيت .. كانها سمحت لها باقامة حفل كل أسبوع تدعو اليه صديقاتها .. وان كانت الزوجة قد بدأت بعد ذلك ينتابها الهلع فقد سمعت ان فتاة تايلاندية تعمل لدى احدى العائلات المصرية وقفت امام ربة العائلة وقالت لها ببساطة انها تريد ان تتعرف الى صديق شاب .. فهي لا تستطيع ان تعيش شبابها وهي محرومة .. ومن يدري .. ربما طلبت فيوليتا أيضا ان يكون لها صديق شاب .. أو ربما فوجئت بها وهي تدخل البيت في يوم الاحد ومعها هذا الشاب .. وتحاول الزوجة ان تطفيء هذا الهلع .. لا .. ان فيوليتا فتاة مهذبة محترمة .. ثم انها من الفلبين وليست من تايلاند كالفتاة التي سمعت عنها .. وقد سألتها يوما وهي تفتعل التضاحك معها :

— الا تفكرين في الزواج يا فيوليتا ؟

وأجابت فيوليتا في هدوء :

— ان ما أدخره من مرتبي حتى اليوم لا يكفي للزواج .. وعندما يكفي سأتزوج في بلدي ..

انها فتاة مهنية جادة .

وربما كانت جديتها وتفانيها في خدمة البيت والعائلة مما دفع عثمان الى أن يلين في معاملتها .. والى اقتراب التفاهم بينهما .. وأصبحا يشتركان في أعماق البيت بروح صافية وتآلف كامل .. كأن عثمان قد نسي كل ما تأخذه من العائلة أكثر .. بل أنه بدأ ينطق بعض الكلمات الانجليزية أخذها من فيوليتا .. وهي أيضا بدأت تتكلم بعض الكلمات العربية أخذتها من عثمان ..

•••

ومر عام وست البيت فخورة بالقمة التي وصل بيتها اليها .. قمة الاستقرار والنظام والراحة .. لم يعد أي شيء يتعبها في ادارة البيت .. ولاشك ان فيوليتا كانت صاحبة الفضل في كل ما وصل البيت اليه .. ولكنها فوجئت ذات صباح بخبر منشور في كل الصحف .. وصرخت كانها نكبت في عزيز لديها .. لقد قررت الحكومة منع استخدام بنات جنوب شرق آسيا كعاملات أو خادمات في البيوت أو الاقامة في مصر .. أي بنات الفلبين وتايلاند وما حولهما .. وسيقبض البوليس على كل من يجده من هؤلاء البنات ويرحلهن الى بلادهن ..

وقد أبلغت الخبر الى فيوليتا وقررت ان تسجنها داخل البيت حتى لا يراها البوليس في الشارع .. بل تكاد تحبسها داخل دولاب حتى لا يراها احد من المترددين على البيت .. ولكنها تعلم ان كل هذا لا يكفي .. وتكاد تجن .. ما هذا الظلم .. كيف تسمح الحكومة للبنات المصريات بالهجرة للعمل في الخارج ولا تسمح للبنات الاجنبيات بان يكن بديلات عنهن ويعملن في الداخل .. وهي منذ البداية تعمدت ان تستكمل كل الاجراءات الرسمية ليكون لفيوليتا حق الاقامة والعمل في مصر .. ولكن ماذا تفعل الآن .. وحيرتها تمزقها وتكاد تكذب على الناس وتقول لهم أنها طردت خادمتها الفلبينية .. كانها تخدع البوليس والمخابرات .. وتخدع الدولة ..

ومرت أيام طويلة قبل ان تقول لها صديقتها كوثر التي تستخدم هي الاخرى فتاة فلبينية :

— الحل الوحيد الذي وصلت اليه بعد ان استشرت وتحريت هو أن أزوج خادمتي باي رجل مصري .. أنها بذلك يكون لها حق الاقامة والعمل في مصر طول عمرها ..

لماذا لم يخطر على بالها هذا الحل .. أنها تعرف أن كل الشبان والبنات الذين يهاجرون الى الخارج يكون أول ما يسعون اليه هو الزواج من أهل البلد حتى يكون لهم حق الاقامة فيه .. ومحمود بن الشيخ راجي هاجر الى أمريكا وتزوج فتاة أمريكية ليكتسب حق الاقامة .. وانجب منها ولدين .. ولكنه بعد عشر سنوات ترك زوجته وأولاده لانه قرر ان يعود الى مصر .. ستزوج فيوليتا في مصر ..

ولكن تزوجها من ؟

وأقبلت على زوجها وهي لا تكف عن أن تروي له كل تفاصيل المشكلة يوما بيوم .. رغم أنها تعلم أنه لن يبذل أي جهد معها سوى تدليلها للتخفيف عن عذابها .. وسألته .. الا يعرف أي رجل يمكن أن يتزوج فيوليتا .. أنه ليس زواجا بالمعنى المفهوم .. انه مجرد اجراء رسمي كاستخراج ترخيص لها بالاقامة والعمل .. وبدلا من أن تدفع الرسوم للموظف المختص تتزوجه .. وقد يقبل هذا الزواج أي رجل غلبان فانها مستعدة أن تدفع له ثمنا لقبول هذا الزواج .. حتى لو اضطرت أن تدفع له مرتبا شهريا باعتباره زوجا مهملا ليس له حقوق الزوج .. وقال زوجها ضاحكا :

— الاسهل ان اتزوجها أنا .. وتحل المشكلة ..

وصرخت في وجهه :

— قطع لسانك ..

ثم لمعت عيناها ببريق ذكائها .. أنها تعرف من يتزوج فيوليتا .. انه عثمان .. ولن يثير زواجها اي شكوك .. فكلاهما يعملان ويقيمان في بيت واحد .. وسواء تزوجا أو لم يتزوجا فلن يعلم احد .. أنها بهذا الزواج تحمي نفسها من اتهامها بالتحايل على الحكومة ..

ونادت فيوليتا ودخلت معها في حديث طويل .. أنها طبعا لا تقبل عثمان كزوج .. أنها مثقفة ولها طموحها وعثمان يعتبر جاهلا ولا يحقق شيئا من هذا الطموح .. ولكن ما سيتم ليس زواجا ولا يربطها بشيء .. [illegible]

ولكن كيف تقنعه ؟

أنه انسان شاذ في كل تصرفاته وتحركاته وحتى فيما يقوله .. وقد يدفعه شذوذه الى قبول هذا الزواج ببساطة .. ولكن .. من يدري .. ان الشواذ لا يدري احد ما يقدمون عليه وما يقبلونه أو يرفضونه ..

وانفردت بنفسها تعد كل كلمة ستقولها لعثمان .. ثم نادته .. ووقف امامها مستسلما .. وبدأت بان ذكرته بقرار الحكومة بابعاد كل العاملات في البيوت الاجنبيات ومن بينهن فيوليتا .. وهو يعلم أنها خادمة شاطرة ومهذبة ولم يحدث منها ما يشينها .. وقد أصبح البيت في أشد الحاجة اليها .. والوسيلة الوحيدة لتبقى فيوليتا معهم هي أن يتزوجها ..

وقال عثمان كانه لا يصدق أذنيه :

— من يتزوجها ؟

وقالت وهي تبتسم له ابتسامة واسعة :

— أنت يا عثمان .. وانت تعرفها و ..

وقاطعها في حدة :

— عيب يا ست هانم .. انى لم اتزوج حتى اليوم ولا افكر في الزواج .. وحتى اذا نويت الزواج فلن اتزوج بنت غريبة تتكلم الافرنجية .. ومسيحية .. ستكون فضيحة تشمت في كل أهل البلد .. أننا يا ست هانم لا نتزوج الا من بنات بلدنا ..

ورفعت صوتها على صوته

وضحكت [illegible] يتزوج هذه البنت ..

وأدار ظهره خارجا .. فقامت متثورة وجرت وراءه وأمسكت به وهي تصيح :

— لا يا عثمان لا تترك البيت .. ولن ازوجك فيوليتا .. لن تتزوج أبدا ..

وانحنى عثمان رأسه وهو يتنهد كانه يضمد جراحه وقال :

— حاضر يا ست هانم .. انت الخير والبركة ..

وعادت والحيرة تسيطر عليها وهي تبحث عن الوسيلة التي تحفظ لها وجود فيوليتا ..

•••

ومضت أيام وست البيت مستسلمة لليأس .. وليحدث ما يحدث .. سواء بقيت فيوليتا أو لم تبق فانها تستطيع ان تعيش والبيت سليم .. ولكنها بدأت تلاحظ انفراد فيوليتا بالجلوس مع عثمان ساعات طويلة في الفترات التي لا يعملان فيها .. والحديث بينهما معظمه بالاشارات وتنطق خلاله الكلمات الانجليزية التي تعلمها عثمان والكلمات العربية التي تعلمتها فيوليتا ..

ومضى حوالي أسبوعين عندما فوجئت بعثمان يقف أمامها ويبدأها قائلا في صوت خفيض يتعثر بين أنفاسه وجفناه مرتخيتان فوق عينيه كانه لا يستطيع ان ينظر اليها :

— لك حق يا ست هانم .. أننا في حاجة الى فيوليتا لخدمة البيت .. وأنا لم أعد أستطيع أن أعمل وحدي .. حتى لو اضطررت الى أن أتزوجها ..

وشهقت ست البيت من دهشة المفاجأة وقالت في فرحة كأنها تزغرد :

— هل تتزوجها يا عثمان ..

وقال عثمان كانه خجول :

— الأمر أمرك يا ست هانم ..

وساءلت نفسها خلال فرحتها .. كيف قبل عثمان زواج فيوليتا .. لابد أنها اقنعته بان يتزوجها .. ولكن كيف اقنعته .. انها في منتهى الذكاء ومنتهى الشطارة ولاشك أنها تريد الاطمئنان الى بقائها في مصر .. لا حبا في مصر ولا في عثمان ولكن حرصها على اجرها الكبير الذي تتقاضاه بالدولارات ..

وسارعت ست البيت بعقد زواج عثمان وفيوليتا .. وقد راعت ان يعقد في السر ودون ضجة .. فاستدعت المأذون الى البيت في ساعة الظهر وأوقفت أمامه العروسين وطلبت من زوجها ان يوقع كشاهد .. رغم أنها كانت قد وعدت ان يبقى الزواج سرا حتى عن زوجها ارضاء لعثمان .. بل أنها اكتشفت أن هذا العقد يجب أن يسجل في مكاتب الشهر العقاري حتى يصبح عقدا كاملا وتعترف به الحكومة .. فان العروس أجنبية .. فاستطاعت أن تعد كل شيء ليذهب عثمان ويسجل عقد زواجه .. وقد دفعت هي تكاليف هذا الزواج . وان كانت لم تفكر طبعا في دفع المهر أو شراء الشبكة .. وان كانت قد رفعت مرتب عثمان عشرة جنيهات أخرى شكرا ومكافأة له على زواجه من فيوليتا ..

وتصورت ست البيت أنه لم يتغير شيء في حياة البيت بعد هذا الزواج .. ولم يزد شيء الا اطمئنانها الى بقاء فيوليتا معها ولن تستطيع الحكومة أن تطردها من خدمتها .. والحياة تسير في روتينها العادي .. تنام فيوليتا في مكانها المعد لها في غرفة الأولاد .. وينام عثمان في حجرته فوق السطوح .. وساعات العمل لا تختل .. ولكنها لاحظت أن فيوليتا بعد أن ينزل عثمان من السطوح تسرع وتعد له كوب الشاي .. ويجلس مرتاحا وهو يشربه .. ثم لاحظت أنها بعد أن تنتهي من أعمال البيت تصعد الى السطوح دون استئذان بينما يبقى عثمان داخل الشقة ولا يصعد معها .. ربما تصعد وحدها لتقوم بتنظيف وتسوية الغرفة التي ينام فيها زوجها .. انها زوجة كاملة .. ثم فوجئت في صباح يوم الاحد وفيوليتا متكاسلة عن الذهاب الى الكنيسة كعادتها .. وسألتها في دهشة :

— ألا تذهبين الى الكنيسة ؟

وقالت بلا مبالاة :

— اني أصلي بيني وبين نفسي .. فعثمان لا يريدني أن أذهب الى الكنيسة ..

وقالت محتدة :

— هذا ليس من حقه .. ان الاسلام يبيح الحرية لكل دين .. حتى لو تزوج مسلم من مسيحية ..

وقالت فيوليتا في هدوء :

— سواء كان من حقه أو لم يكن فان هذا يريحه ..

بل ان فيوليتا لم تعد تذهب الى صديقاتها الفلبينيات يوم الأحد .. انما أصبحت تقضي يوم الاجازة كله فوق السطوح وفي غرفة زوجها .. حتى وهو بعيد عنها يعمل في الشقة لأن اليوم ليس يوم اجازته .. بل أصبحت عندما تدعو صديقاتها كما تعودت لا تدعوهن الى داخل البيت بل تدعوهن للجلوس معها فوق السطوح ..

ولم تحاول ست البيت أن تتدخل في هذه التغيرات التي تحدث .. فكلها تغيرات لا تؤثر في أعمال البيت .. رغم أنها تدهش لأي تغيير في حياة فيوليتا وعثمان رغم أنهما لا يعيشان حياة زوجية كاملة .. ولا يزال كل منهما مستقلا بشخصيته عن الآخر وينام وحده في مكانه .. ولم تتدخل الا عندما حاولت أن ترسل فيوليتا الى السوق لتشتري بعض الاحتياجات .. فرفضت معتذرة .. لان عثمان يرفض أن يسمح لها بان تخرج وحدها .. ويراها أصدقاؤه ومعارفه في الطريق .. من يدري ربما تجرأ عليها أحدهم .. ولكنها أصرت على ان ترسلها الى السوق ونادت عثمان وأبلغته باصرارها على أن تخرج فيوليتا ..

وقال عثمان في اصرار هو الآخر :

— لا يصح يا سيدتي أن تخرج وحدها .. واذا اصررت سيادتك فساخرج معها ..

ان عثمان يتغير .. لم يعد هذا الشخص الشاذ الذي يعيش الحياة في بساطة ساخرا من كل شيء مستسلما لكل شيء .. مستسلما حتى لفقره ..

وقد اضطرت ست البيت يومها أن تكلف عثمان بالذهاب الى السوق وحده بدلا من زوجته فيوليتا حتى لا تثير أزمة معه في مواجهة اصراره ..

ربما كان على حق في هذا الاصرار .. فان خبر زواجه من فيوليتا لم يعد سرا وعرف بين كل من في العمارة .. بل وعرف خارج العمارة حتى أن احدى صديقاتها فاجأتها في احدى الزيارات قائلة :

— سمعنا أن خادمتك الفلبينية تزوجت من السفرجي الذي يعمل عندك ..

وافتعلت ضحكة واجابتها قائلة :

— انها حكاية حب ..

وكانت تكذب .. فعثمان وفيوليتا لم يتزوجا عن حب .. انهما تزوجا بتخطيط وضعته للتهرب من قرار الحكومة بطرد فيوليتا .. وهذا الزواج لم يعد سرا وتستطيع أن تنكره ولكنها على الاقل تحاول أن تنفي عن نفسها انها خططته تحايلا على قرار رسمي .

الى أن فوجئت يوما بعثمان يقف امامها بعد أنتهاء عمله وقال بصوته الذي شمله التغيير أيضا وأصبح صوتا جادا مركزا ليس فيه رنة الشذوذ :

— ياست هانم .. لي طلب أرجو الا ترفضيه ..

وقالت مبتسمة :

— أطلب ياعثمان ..

وقال دون أن يهتز أو يرتعش :

— أني أعلم أن فيوليتا تقبض مرتبها بالدولار .. وأنا أيضا أريد أن آخذ بالدولار ..

وانتفضت مذعورة وقالت وكانها تصرخ :

— ان فيوليتا تأخذ دولارات لترسلها لعائلتها .. وانت وعائلتك تعيشون في مصر فما حاجتك الى الدولارات ..

وقال عثمان وهو يتنحنح في هدوء :

— لقد أصبحت أعرف كل شيء عن عائلة زوجتي .. لقد أصبحت عائلتي .. وأعرف أين تذهب الدولارات التي تأخذها واريد أن احصل انا ايضا على دولارات حتى نكون في حالة واحدة .. و .. وقاطعته صائحة :

— ان زوجي وسيدك وسيد البيت لا يقبض بالدولارات حتى نوزعها عليكم .. وأنا أعاني مصاعب كثيرة لاحصل على الدولارات لفيوليتا .. ولن أستطيع أن أحصل على المزيد لادفع لك أيضا بالدولار .. واذا كنت تريد زيادة مرتبك بعد أن تزوجت .. فقد أعطيتك زيادة .. وقد أعطيك أكثر .. ودائما أعطيك بالجنيهات لا بالدولارات ..

وقال عثمان وهو يبتعد في هدوء :

— شكرا ياست هانم .. ولا مؤاخذة .. وابتعد عنها دون أن يزيد الحاحا وأصرارا .. وهي متعجبة .. كيف خطرت له فكرة أن يأخذ أجره بالدولار لاشك أن فيوليتا هي التي وضعت هذه الفكرة في رأسه وحرضته عليها .. أنها وحدها التي تعرف قيمة الدولار وتحتاج اليه في تعاملها مع الخارج .. ونادت فيوليتا وأخذت تناقشها كأنها تصب غضبها عليها وتهم أن تضربها .. وفيوليتا لا ترد الا بكلمات عابرة لا معنى لها .. الى أن صاحت في وجهها :

— حذري عثمان الذي أصبح زوجك من أن يعود الى حديث الدولارات .. والا حرمتك أنت أيضا منها .. فانت اليوم زوجة مصرية وكل حقك لا يتعدى الجنيهات المصرية ..

وانتهت الأزمة .. وحتى ترضيها .. أبلغت عثمان بانها قررت أن تعطي زوجته فيوليتا عشر جنيهات كل شهر علاوة على مرتبها بالدولار حتى تغطي احتياجاتها التي تجدها في مصر .. وقالت له ضاحكة :

— انى لا أعطيها الا لاني أعتبر أن ما أعطيه هو لك ..

كم مضى ؟

شهران .. ثلاثة .. أربعة .. واستيقظت ست البيت من النوم ذات صباح فلم تجد في البيت لا فيوليتا ولا عثمان .. وجنت وهي تهرول بحثا عنهما .. الى أن وجدت خطابا متروكا في مكان ظاهر على المائدة ويحمل اسمها .. وهو خطاب باللغة الانجليزية كتبته لها فيوليتا .. وهي تعتذر في كلمات مهذبة عن ترك الخدمة هي وزوجها عثمان .. وقد سافرا للعمل في السعودية .. وهما وان كانا يقبضان مرتبيهما هناك بالريال السعودي الا أن من السهل تحويله الى دولارات ..

وسقطت منهارة ..

وداهمها وهي منهارة تساؤل كان غائبا عنها .. كيف استطاعت فيوليتا أن تخرج من مصر في حين أنها تحتفظ بجواز سفرها معها .. كانها كانت تحتفظ بها كلها في يدها حتى لا تهرب منها .. وقامت تترنح في مشيتها بين قطع الأثاث .. وفتحت الدرج الذي تحتفظ فيه بجواز سفر فيوليتا .. انه ليس في الدرج .. لقد سرقته .. وكان من السهل عليها أن تسرق كل شيء .. فقد كانت تثق فيها ومطمئنة اليها .. ولكنها في الواقع لم تسرق الا جواز السفر .. لاشيء آخر رغم كثرة ما في أدراجها .. ورغم ذلك فكان يجب الا تطمئن اليها .. لا تطمئن الى الطموح الذي يسيطر على كل من يعمل خارج بلده والذي قد يدفعه الى الكذب والى السرقة .. والى الهرب .. وقد حاولت أن ترضي طموح فيوليتا بالحب الذي كانت تسبغه عليها .. ولكن لعل فيوليتا لم تكن تؤمن أو تعرف الحب .. أنها جربت عثمان أيضا من الحب بعد أن تزوجته .. حب البيت الذي تعمل فيه والعائلة التي تعمل معها .. ان طموحها فوق الحب .. طموح ينحصر في كم تكسب .. حتى أنها كانت حريصة على الا تهرب من العمل هي وعثمان الا في أوائل أيام الشهر الجديد بعد أن اطمأنت الى أنها هي وعثمان قد استلما المرتب كاملا ..

ورقدت ست البيت على فراشها وهي تقاوم انهيارها .. أنها تستطيع أن تقاوم ضياع فيوليتا منها ..

ولكنها لا تستطيع أن تقاوم ضياع عثمان بعد هذا العمر الطويل الذي قضاه في بيتها ومعها ومع أولادها كانه كان يبدأ تتحرك في كيان كل منهم ..

ولكنها ست بيت قوية ..

وتعتبر عثمان كانه مات ..

احسان عبدالقدوس

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

الأسبوع القادم

أرى أمي معلقة في أذنيك

هل نحن أمام القانون سواء ؟



الذين يدافعون عن القذافي
شد القميص لورا شوية علشان القنابل الفسفورية اللى فى حزامه دى ما تظهرش ...!!

جغبوب

لابد أن يجرنا الحديث عندما يدفع حاكم ليبيا بالارهابيين لارتكاب جرائم التخريب فى مصر .. وعندما يحشد قوات ضخمة عياناً على الحدود الغربية للصحراء لابد وهذا واجب قومي أن نعرف أن هذا التجمع يتستر فى وادى الجرابيب حول واحة « جغبوب » .. التى كانت مصرية .. وما زالت !.. والتى أصبحت فى حوزة الاستعمار الايطالى منذ عام ١٩٢٥ بتدبير من الاحتلال البريطانى فى مصر انتقاما منها ، وارضاء « للدوكش » موسولينى قبيل الحرب العالمية الثانية . كل ذلك عقب حادث اغتيال السردار « لى ستاك » المشئوم .. واثر استقالة الوزارة الشعبية برئاسة الزعيم سعد زغلول باشا فى ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٤ أثناء محنة الدستور التى استمرت عامين تعطل خلالها البرلمان .. وقفز خلالها على دست الحكم مجموعة الوزراء المتكالبين على كراسى الوزارة .. المتهاونين فى حق وطنهم وشعبهم بقيادة محور يتزعمه زيور واسماعيل صدقى . الأول وقع اتفاقا باطلا فى ديسمبر عام ١٩٢٥ والثانى نيله بموافقة برلمان مزيف لا يمثل الأمة عام ١٩٣٢ .

« وجغبوب » تدخل ضمن الواحات المتناثرة فى سياج حدود مصر الغربية نظرا لاتصالها بواحات سيوة .. والبحرية .. والفرافرة فالداخلة والخارجة حتى نجع صاوى بل انها تتصل بالمنيا والفيوم والقاهرة من واحة البحرية وتتصل أيضا باسيوط من واحة الداخلة .

وهذا الارتباط القديم محكوم بالوضع الطبيعى لهذه السلسلة من الواحات .. فانه امتداد لارتباط جغبوب بمصر حينما امتد حكم الفراعنة الى الصحراء الى الواحات المنتشرة فى الصحراء ومن بينها جغبوب حتى اذا أصبح كيانا ذاتيا لمصر ابان حكم العثمانيين كانت جغبوب ضمن القطر المصرى .. بل ان محمد على أقام حاكما مصريا على سيوة التى تتبعها جغبوب .

وأكثر من ذلك ان الاحتلال البريطانى الذى بدأ عام ١٨٨٢ وضع الخرائط عام ١٩٠٤ على أن جغبوب ضمن الواحات الداخلة فى الصحراء الغربية المصرية وذلك عندما طلبت حكومة استامبول من الحكومة البريطانية تخطيط الحدود بين مصر وطرابلس . واستتبع هذا الاجراء تأييدا من اللورد كرومر المعتمد البريطانى فى مصر عام ١٩٠٧ بتمسك الحكومة البريطانية بالاعتراف بأن الحدود المصرية تبدأ من خط « بيكون ـ بنيت » وتتجه نحو الجنوب ثم الجنوب الغربى أى تدخل فيها السلوم وجغبوب . واستمر الحال كذلك الى أن انتهت السيادة العثمانية على ليبيا وفرضت ايطاليا سيطرتها على ليبيا عام ١٩١١ فثار هذا الموضوع من جديد موضوع الحدود المصرية الليبية ورأت بريطانيا اثباتا لحق مصر التاريخى والطبيعى أن تؤكد بأن جغبوب جزء لا يتجزأ من الاراضى المصرية . وسلمت ايطاليا بذلك بأن « جغبوب مصرية » بعد عدة سنوات حاولت فيها اثارة هذا الموضوع .

محاولات .. ايطالية

ثم بدأت الحكومة الايطالية عقب الحرب العالمية فى اجتذاب الطائفة السنوسية ومنح ادريس السنوسى رتبة الامير وأبرمت اتفاقا معه بأن توكله عن الحكومة الايطالية فى ادارة جغبوب باعتبارها « ذاتية الاستقلال » فى حين ان الحكومة البريطانية منحت الأمير السنوسى ادارة هذه الواحة باعتبارها قطعة أرض مصرية . ثم كانت الحرب العالمية الأولى ومعاهدة لندن عام ١٩١٥ وبمقتضاها انضمت ايطاليا الى الحلفاء ونصت على منح ايطاليا تعويضات تراعى فيها حدود مستعمراتها . ثم كان وعد مستر تشمبرلين عام ١٩٢٠ ببذل وساطته لدى الحكومة المصرية لتسوية مشكلة جغبوب وفقا لرغبات ايطاليا . « علقت عليها جريدة التيمس » بانها اجازة لاقامة نقطة عسكرية ايطالية فى أرض مصرية حيث أن فرنسا أرضت ايطاليا على حدود طرابلس من جهة الجزائر فى الاتفاق الذى تم فى ١٢ سبتمبر سنة ١٩١٩ بين المسيو بيشون وزير الخارجية والكونت لونجارو سفير ايطاليا فى باريس .

ورغم اعتراف جريدة التيمس فى هذا التعليق وبتصريح تشمبرلين بأن جغبوب مصرية الا ان اتفاقا تم بين « ملنر ـ شالويا » بين الحكومتين البريطانية الايطالية يمنح ايطاليا بعض الاراضى تقع غرب صحراء ليبيا وتشمل واحة جغبوب وهذا الاتفاق يعنى ان جغبوب لا تدخل أصلا فى نطاق ليبيا .. وان تسوية الاوضاع لترضية ايطاليا للسنوسية على حساب جغبوب المصرية والتى تعتبر مصدر قلق ضد السلطات الايطالية .

وحاولت ايطاليا التى لم تر فى هذا الاتفاق ما يرضى مطالبها عام ٢٢ للاتصال ببريطانيا الى حل بشأن جغبوب . فامتنعت بريطانيا عن الاستمرار فى هذا الشأن حيث انتهت الحماية البريطانية على مصر عقب ثورة ١٩١٩ بتصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ وأصبحت الخارجية المصرية هى المسئولة عن هذه الأوضاع .

تحرشات ـ وتهديدات

وفى هذه الأثناء شكل رئيس الوزراء لجنة برئاسة اسماعيل صدقى باشا عرفت « بلجنة الحدود الغربية » وانتهت اللجنة فى اختصار الى أن عقد اتفاق بشأن جغبوب لن يتحقق لانه يتبين بصفة غير رسمية مدى ما تذهب اليه الحكومة الايطالية فى التعويض من تلك المنطقة .

بقلم
حسن حافظ
عضو مجلس الشعب

ثم اضاف أن أول ما يلاحظ من اثار ترك جغبوب فهو ان الرأى العام سيرى فيه حرجا للعزة القومية أشد ما يكون ايلاما فيه أن يقع فى بدء الاستقلال كأول تجربة لتلك الحياة الجديدة .

ثم وضع فى تقرير اللجنة بعض تساؤلات لا يتسع لها المجال ولكن نقف فى ايجاز عند نقاط فى هذا التقرير الذى مؤداه رفض انقطاع جغبوب عن الأراضى المصرية بقوله : أن مصر فى نظر العالم الاسلامى كله أمينة على جغبوب .. مسئولة عن المحافظة عليها والاحتفاظ بها . فاذا تركت جغبوب لايطاليا اعتبر ذلك اسقاطا للواجبات المشار اليها وهو ما لا يغفره العالم الاسلامى لمصر .

واسترسل التقرير : كذلك لجغبوب أهمية حربية لمصر .. اتفقت عليها آراء الخبراء العسكريين . فانها مفتاح غارات البدو على مصر .. وهى السبيل الوحيد للوصول الى سيوة من واحات جالو .. وقد كانت حتى الآن فى قبضة المصريين ان لم يكن فعلا محكما فضلا عن أن بعض موظفى أقسام الحدود هبطها فى العهد الأخير ومتى كان لجغبوب هذه الاهمية فليست هناك حاجة لبيان الخطر الذى يتهدد مصر اذا تركتها .

رحم الله سعدا

وبناء على هذا التقرير ـ المستند الى الواقع المستمد من التاريخ رفضت وزارة عبدالخالق ثروت باشا مطالب ايطاليا فى جغبوب وتمسكت بجغبوب باعتبارها أرضا مصرية لا يمكن التنازل عنها . فبدأت ايطاليا انهاء ذلك الموقف بأن تتحرش بمصر فتقدمت القوات الايطالية صوب جغبوب على أمل احتلالها فاحتجت الخارجية المصرية وعقب وزير ايطاليا المفوض بأن جغبوب تستعمل كقاعدة لتموين الثوار ضد ايطاليا وأعوانهم . وطلب اتخاذ الاجراءات لمنع ذلك العمل ابقاء على علاقات المودة بين البلدين وحين علا الزعيم سعد زغلول باشا دست الحكم فى عام ١٩٢٤ أثناء هذه المناوشات الدبلوماسية والتحرشات العسكرية وبدت برقية أثناء وجوده فى مفاوضات ماكدونلد فى لندن ان اجتمع به وزير ايطاليا المفوض للبحث فى موضوع الحدود بين برقة ومصر فى ضوء اتفاق « ملنر ـ شالويا » فاجابه سعد رحمه الله : « ان مصر لا تعترف اطلاقا باتفاق لم تكن طرفا فيه .. وأكد له أن جغبوب هى جزء من الاراضى المصرية ».. ولما أحست الحكومة الايطالية بأن أطماعها فى السطو على جغبوب ستتحطم على صخرة زعامة مصر الصلبة المتمثلة فى الزعيم سعد زغلول راجعت تعد لاحتلال جغبوب عسكريا لاسيما لما أيقنت أن قوات مصر بعيدة عن جغبوب . فاجتمع مجلس الوزراء على الفور وأصدر القرار التالى :

« قرر مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة يوم ١٩٢٤/٩/١٣ تقوية القسم العسكرى بواحة سيوة على أن يكون مستعدا لاحتلال جغبوب عسكريا بمجرد العلم باقتراب أى قوة لاحتلالها ».

ثم أعقب ذلك باصدار قرار آخر أعلن فيه حق مصر الواضح فى جغبوب باعتبارها جزءا من الاراضى المصرية يجب الدفاع عنه مستندا الى ما عرضه وزير المالية على مجلس الوزراء من خرائط قديمة محفوظة بمصلحة المساحة وأغلبها فرنسية تاريخها يرجع الى عام ١٨٨٦ يظهر فيه بوضوح أن واحة جغبوب داخلة ضمن حدود مصر .. وخريطة انجليزية مأخوذة من أطلس جوش عام ١٨٦٦ محفوظة بدار الكتب المصرية تدخل فيها جغبوب فى داخل الحدود المصرية ثم أرسلت بعد ذلك غير مكتفية بهذه المواقف الوطنية الخالدة بل أرسلت الى مصر وزير ايطاليا المفوض ما ترامى اليها من الحشود العسكرية على حدود مصر الغربية الامر الذى لا يتفق مع

تصريحات ايطاليا السابقة من عدم اعتزامها احتلال جغبوب .

تحول .. بعد استقالة سعد

استقالت وزارة سعد بعد مصرع السردار لى ستاك وتولى رئاسة الوزارة أحمد زيور باشا وكان رحمه الله ملاينا للانجليز .. وأطيح بالدستور .. وحل البرلمان مرتين لآخر مرة لم يلبث سوى ٨ ساعات منعقدا .. وكان الملك فؤاد له انتماء ايطالى .. فكان الوقت ملائما لتلبية المطلب الايطالى والرضوخ لارادتها وساعد على ذلك المحتل البريطانى وعقد اتفاق ولد فى الظلام . وكانت الحياة النيابية موءودة فلا برلمان يعتمد الاتفاقية حتى عام ١٩٣٢ حيث تولى الحكم اسماعيل صدقى باشا والذى عارض وهو رئيس لجنة هذا الموقف الا ان حزبه حزب الشعب لم يكن ممثلوه معبرين عن الأمة .. فلم يقف الموقف الحازم ازاء هذه الاتفاقية رغم ان هذه الاتفاقية ظلت مقهورة فى لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ والنواب ست سنوات لبرلمان عام ١٩٢٦ حتى برلمان عام ١٩٣٠ الذى عينه صدقى باشا والذى قاطع فيه الوفد والاحرار الدستوريون هذه الانتخابات .. ووافق البرلمان بتعارضات علا صوتها فى المجلس نفسه من نواب الحزب الوطنى عبداللطيف الصوفانى وعبدالحميد سعيد ومن أعضاء مستقلين حسن صبرى باشا الذى أصبح رئيسا للوزراء فيما بعد والأستاذ ابراهيم زكى والأستاذ محمد غيثه وقامت المظاهرات بين الطلبة والجامعة فى أنحاء البلاد ومن النقابات ضد هذه الاتفاقية المهينة

حيث لم يجد الاحتلال وقتا أنسب من تلك التى كان يتولى فيها الحكم فى البلاد وزراء سلموا قطعة عزيزة من أرض مصر . تستطيع أن تقف وتقول أن أغراضنا على ذلك انه تم الغاء امداد الجيش البريطانى فى مصر وبرلمان غير محتل للبلاد قاطعته أكثرية الأحزاب .

لم تسكت مصر

لم تسكت مصر عن المطالبة بجغبوب بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية واتخذت مصر هذه الخطوات على مختلف مراحل الحكم .

« أولا » رسالة من رئيس الوزراء حسن سرى باشا فى ٢٠ يناير الى السفير البريطانى لمعاودة بحث مسألة الأراضى الليبية المتاخمة للحدود الغربية للقطر المصرى والتى فيها واحة جغبوب ويجب أن تكون موضع حل سريع .

« ثانيا » أعدت مصر تقريرا شاملا لوزراء خارجية الدول الأربع الكبرى

« ثالثا » مذكرة مصرية لمؤتمر الصلح فى ٣٠ أغسطس سنة ١٩٤٦ بسطت فيها استناد مصر الى المطالبة بواحة جغبوب بخرائط فرنسية

« رابعا » خطب واصف غالى باشا بوصفه رئيسا لوفد مصر يوم ٢٣ سبتمبر سنة ٤٦ مطالبا بارجاع الأراضى التى اقتطعت من الحدود المصرية .

خامسا « مطالبة لمصر بذلك وتد يمها فى الامم المتحدة حيث القى وزير خارجية مصر يوم ٩ ابريل سنة ٤٩ خطابا طالب فيه باسترداد واحة جغبوب :

وأخيرا رأى الليبيون فى الامم المتحدة وقد وقفت بلادهم على عتبة الاستقلال أن موقف مصر بشأن حدودها لا يقل أبدا من جهودها الجبارة التى توثقها فى سبيل تحقيق هذا الاستقلال . ومن ثم عقدوا سلسلة من الاجتماعات حيث اجتمع بشير السعداوى رئيس حزب المؤتمر مع الدكتور محمود فوزى رئيس وفد مصر وعمر شفيق بركة والسفير كامل عبدالرحيم وانتهى الرأى فى هذين الاجتماعين الى ارجاء مناقشة مسألة الحدود الغربية أمام اللجنة السياسية للأمم المتحدة بعد أن تعهد الجانب الليبى بشفيقة بأن تتم تسوية هذه المسألة تسوية مرضية بين الحكومة الليبية المقبلة وبين السلطات المصرية .

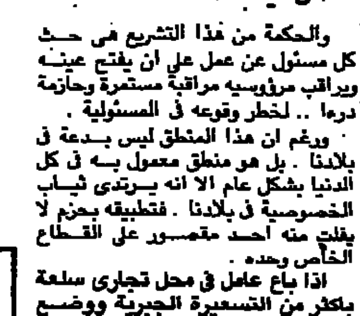
جغبوب مصرية !!

وهذا الاتفاق الودى لم يمنع مصر من تسجيل حقها والدفاع عنه عندما التأمت الجمعية الصغرى للأمم المتحدة يوم ٨ فبراير ١٩٥٠ فقد أثير من جديد موضوع هذه الحدود مع ليبيا التى لم يوضع لها اتفاق دولى .

وصرح محمود فوزى مندوب مصر الدائم بأن بلاده لا تزال مصرة على موقفها بشأن اتفاقيات الحدود والمشاكل المتعلقة بها .

● تقضى القوانين المصرية بتحميل صاحب العمل مسئولية ما يرتكبه عماله من اخطاء حتى لو كان مريضا فى مستشفى او مسافرا خارج الحدود .

● ومعاقبة صاحب العمل اذا خالف عماله القانون لا يعفى عماله من العقوبة . ولكن عقاب العامل المخطىء يتتبع عقاب صاحب العمل ايضا .



بقلم
عبدالسلام داود

والحكمة من هذا التشريع فى حث كل مسئول عن عمل على ان يفتح عينه ويراقب مرؤوسيه مراقبة مستمرة وحازمة درءا .. لخطر وقوعه فى المسئولية .

ورغم ان هذا المنطق ليس بدعة فى بلادنا . بل هو منطق معمول به فى كل الدنيا بشكل عام الا انه يرتدى ثياب الخصوصية فى بلادنا . فتطبيقه بحزم لا يفلت منه احد مقصور على القطاع الخاص وحده .

اذا باع عامل فى محل تجارى سلعة باكثر من التسعيرة الجبرية ووضع الفرق فى جيبه القى القبض عليه وعلى صاحب المحل معا ووقعت عليهما العقوبة معا .

أما اذا استوردت الدولة عشرات الالوف من البطاطين بمناسبة الشتاء وطرحتها فى محال القطاع العام للبيع بسعر مخفض ثم تبين ان هذه البطاطين تسربت من محال القطاع العام الى محال القطاع الخاص لتباع فيها باضعاف ثمنها فان العقاب فى هذه الحالة لا يتجاوز صغار العاملين ويستحيل ان يرقى الى من يمثل صاحب المحل وهو وزير التموين .

المسئولية التضامنية مقصورة فقط على القطاع الخاص مهما كان نوع وحجم العمل اما الحكومة وربيبها القطاع العام فان كبار المسئولين فيهما بمنأى عن الحساب والعقاب .

اذا تقدم مفتش التموين الى محل البقالة وطلب علبة كبريت وقال له العامل : مفيش . فوت علينا بكره . هجمت الفرقة المصاحبة للمفتش . المحل وكبلت العامل وصاحب المحل بالحديد . اما اذا ذهب مواطن الى اى مكتب حكومى وطلب استخراج ورقة رسمية هامة وقال له الموظف المشغول بقراءة جريدة : فوت علينا الاسبوع القادم فلا حساب ولا عقاب .

تفرقة صارخة

ولا يفرق القانون المصرى بين المواطنين العاملين فى الحكومة والقطاع العام وبين المواطنين العاملين فى القطاع الخاص من حيث تحمل المسئولية فحسب . ولكنه يفرق بينهما تفرقة صارخة فى اسلوب المحاسبة .

فالعاملون فى القطاع الخاص يساقون الى اقسام الشرطة مقبوضا عليهم ويودعون فى الحجز مع سائر المجرمين ليعرضوا على النيابة فى اليوم التالى أما موظف الحكومة والقطاع العام فيجرى معه تحقيق ادارى بمعرفة رؤسائه دون ان يلقى القبض عليه . ثم يحول معززا مكرما فى حالة الاهمال الشديد ـ الى النيابة الادارية التى تحوله بعد شهور الى المحاكمة التأديبية التى لا تتجاوز عقوبتها علاوة خصم بضعة ايام من مرتبه .

ولما كان القطاع الخاص ممثلا فى المحال العامة التى تؤدى خدمات للجماهير لا يشغل سوى مساحة صغيرة جدا من ساحة العمل العام فقد تقلصت فعالية القانون ولم يعد يشعر بها احد .

التسيب والاهمال ومخالفة القانون يكاد يكون سمة مشتركة فى كافة الاجهزة الحكومية والقطاع العام ولا يقع تحت طائلة العقاب الا سيىء الحظ من صغار الموظفين .

الحساب على النتائج

ولقد شد الانتباه بشدة قول رئيس الوزراء الدكتور على لطفى فى خطابه امام مجلس الشعب ان وزارته سوف تنتهج نهجا جديدا . اذ انها :

اولا : سوف تحرص على ان تضع الكفاءات البارزة فى مواقع المسئولية .

ثانيا : سوف تحاسب هذه القيادات على الانجاز والنجاح وليس على اسلوب العمل .

وهذا يعنى ضمنا تحميل القيادات مسئولية سلامة الاداء كاملة !

اى اننا سوف نسمع مثلا ان رئيس مرفق المياه قد نحى عن منصبه لان ماسورة مياه انفجرت فى ميدان التحرير وعطلت المرور يوما كاملا .

ولن تدار عندئذ الاسطوانة المشروخة التى ترى قصة المرافق المستهلكة والتى عمرها الف عام .. الخ ..

وسوف نسمع ايضا ان مدير مستشفى كذا قد احيل الى التقاعد لان احدى الممرضات تسببت باهمالها فى موت مريض !

ستعاقب الممرضة والطبيب المعالج ولكن مدير المستشفى ايضا لن يسلم من العقاب . فالكل راع والكل مسئول عن رعيته .

ولسوف تدخل وزارة الدكتور على لطفى التاريخ من اوسع الابواب اذا هى صعدت المسئولية قليلا الى اعلى حتى تصل الى مناصب الوزارة .

ولا يعنى هذا بطبيعة الحال ان نحاسب محافظ الاقليم مثلا على حوادث فردية وقعت هنا او هناك ولكننا يجب ان نحاسبه لان حجم انتاج محافظته من المحصولات الزراعية قد انخفض . او لان المدارس فى محافظته استقبلت العام الدراسى وهى غير مستعدة او لان المياه مقطوعة عن بعض القرى .

صحيح ان هناك وكلاء وزارات مسئولون عن هذه الانشطة وانهم خاضعون بشكل او باخر للادارة المركزية ولكن هذا لا ينبغى ان يعفى المحافظ من المسئولية . فهو راع وهو مسئول عن رعيته !

اين الكفاءات !

ولا حجة للحكومة طبعا اذا هى قالت انها لا تجد الكفاءات الادارية اللازمة فرئيس الوزراء نفسه قد أشاد فى خطابه بوفرة هذه الكفاءات ولمعانها الشديد فى مواقع العمل على مستوى العالم كله .

واذا كانت الكفاءات الحقيقية فى بلادنا مدفونة تحت الكم الهائل من القوانين والتشريعات التى تحمى كبار الموظفين المهملين غير المؤهلين لتحمل المسئولية فان اتاحة الفرصة للاكفاء سوف يأتى تلقائيا اذا نحن طبقنا بحزم اسلوب محاسبة رؤساء العمل بنفس الحزم الذى نطبق فيه هذا المبدأ على اصحاب محال البقالة .

لا حساب على الاسلوب

يبقى ان نتيح للمسئول حرية اتباع الاسلوب الذى يراه كفيلا بتحقيق سلامة الاداء وتحقيق الاهداف ايضا دون أن نتصيد له الاخطاء ونفتح آذاننا لادعاءات الموتورين .

الحساب ينبغى ان يكون على النتائج . هل حقق موقع العمل الاهداف المطلوبة ؟

اذا كانت النتائج مرضية فلا حساب على ما قام به رئيس العمل من اجراءات قد تضايق بعض العاملين .

ان الاف المسئولين فى مواقع العمل فى بلادنا يؤثرون السلامة ويحجمون عن ضرب التسيب والاهمال تفاديا لسخط العاملين .

ويبقى بعد هذا كله ان توضع هذه الخطة لاصلاح الجهاز الحكومى موضع التنفيذ فى اقرب وقت ممكن .

تلك ان كل ما جاء على لسان رئيس الوزراء من وعود انما يتوقف تحقيقها على شعور المواطنين بأن الحكومة التى تطالبهم بتغيير ما بانفسهم منذ بدأت بنفسها !

هذه المشاكل لم تتغير منذ ١٠ سنوات



منذ تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادى فى عام ١٩٧٤ حتى الآن ، أى بعد مرور أكثر من عشر سنوات ومعوقات الاستثمار .. معظمها مازال موجودا وشكاوى المستثمرين كما هى لم تتغير .

وما نقرؤه اليوم فى الصحف عن مشاكل المستثمرين .. وصراعهم مع الروتين والبيروقراطية ليس جديدا .. فهو نفسه الذى قرأناه طوال السنوات العشر الماضية فى تحقيقات مستفيضة .. وهو نفسه الذى سمعناه فى الندوات التى عقدتها الاذاعة والتليفزيون ، ودعت اليها كبار رجال الدولة لمناقشة هذه المشاكل واقتراح الحلول لها .. وهو نفسه الذى تحدثت عنه الحكومات المتعاقبة فى بياناتها وتناوله الوزراء فى تصريحاتهم !!

والكلام عن انشاء مكتب تابع لرئيس الوزراء لحل مشاكل المستثمرين هو كلام ليس بجديد . فقد سبق أن سمعناه وقرأناه منذ سنوات .. مع فارق بسيط هو أن هذا المكتب كان تابعا منذ فترة لهيئة الاستثمار وبعد ذلك أصبح تابعا لوزير الاقتصاد .. ثم نقلت تبعيته لوزير الاستثمار قبل إلغاء هذا المنصب .. إذن كل ما نقرؤه فى الصحف ونسمعه فى الاذاعة ونشاهده فى التليفزيون اليوم من تصريحات وتعليقات وندوات عن مشاكل الاستثمار والمستثمرين هو كلام عمره أكثر من عشر سنوات .. ومازالت اجهزة الاعلام تردده ، ومازال كتابنا يطالبون بحل هذه المشاكل وكأنها ظهرت بالامس القريب وليس منذ عام ١٩٧٤ !!

والسبب الاساسى الذى يجعلنا نقف محلك سر هو أسلوبنا العتيق فى حل المشاكل ، فهذا الاسلوب يعتمد إما على عقد المؤتمرات والندوات وتشكيل اللجان ، ثم تنتهى بالتوصيات التقليدية التى غالبا ما تحفظ فى غرف الارشيف المظلمة حتى تتراكم عليها الاتربة وخيوط العنكبوت أو تلتهمها الفئران .. ثم تتغير الوزارة بعد فترة ويأتى وزير جديد .. فيتبع نفس الأسلوب .. وهكذا تنفق الاموال بلا فائدة !!

وأما أن نلجأ إلى الحل السطحى المشكلة وهو استخدام المسكنات والمهدئات ، وعندما ينتهى مفعولها المؤقت ، تكون المشكلة تفاقمت وأصبحت أكثر شراسة ، وظهرت لها مضاعفات يصعب مواجهتها .

ولا أدرى متى يتغير أسلوبنا فى حل المشاكل .. وحتى نلجأ إلى القرار الواقعى الجرىء الشجاع أو كما يقولون متى تقطع العرق ونسيح دمه !!

أن مشاكل المستثمرين معروفة ومدروسة ومحفوظة فى الملفات .. فماذا يمنعنا من حلها حلا جذريا .. والقضاء عليها نهائيا بحيث لا نترك مشكلة واحدة بلا حل .. ونريح المستثمرين .. ونوفر لهم المناخ المناسب للاستقرار والانتاج والعمل ثم أن هذا الأمر من الصعوبة بحيث لايمكن تحقيقه ، وأنه من المفروض علينا أن نترك بعض المشاكل بلا حل حتى نجد مبررا لانشاء مكتب لحلها .. وكأن حياتنا أصبحت مرتبطة بالمشاكل .. ولا نستطيع أن نعيش بدونها !!

أننا نطالب الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بأن يضع نهاية لهذا الاسلوب المتكرر فى كل وزارة ومصلحة .. وأن يحاول بشىء من العزم أن يضع نهاية لمشاكل المستثمرين .. بأسلوب مختلف واقعى جرىء ، وليس بهذا الاسلوب العتيق الذى عانينا ومازلنا نعانى منه !!

وعندئذ لن يحتاج المستثمرون إلى مكتب يتبع رئيس الوزراء لحل مشاكلهم .. وعندئذ سوف يستطيع أن يتفرغ رئيس الوزراء للمشاكل والأمور التى تمس حياة الشعب ولقمة عيشه .. وما أكثرها ..

سمير عبدالقادر

ثوار.. ام ارهابيون.. ؟

الفارق كبير بين الثورة . وبين الثوار او الارهابيين .. لان الثورة علم .. والارهاب خلاصة الجهل والثائر صاحب قضية .

والارهابى مجرد مغامر ..

والثائر يؤمن بمبدأ .. يضحى بحياته من اجل هذا المبدأ .

والارهابى يقوم بالمغامرة من اجل المغامرة او لقاء اموال يقتضيها .

والثائر يعيش لقضيته طول حياته حتى لو اشقته القضية وتمسكه بها .

والارهابى يقوم بمغامرة او اكثر ويستمتع بقية حياته بما تقاضاه من ثمن هذه المغامرة .

بقلم
ابراهيم يونس

الثائر يحافظ دائما على شرف الوطن .. ولا يضحى أبدا بسمعته لقاء عرض من أعراض الدنيا الزائلة اذا كان صادق الايمان بمعتقده .

والارهابى لا يهمه شرف الوطن .. ولا يحرص على ثقة الناس .. ولا يكترث بما يسمى سمعة .. وعلى استعداد أن يضحى بها فى أول منعطف من منعطفات الحياة لقاء لذة عابرة .. لذة القتل وسفك الدماء بغير حق .

الثائر انسان حساس دفعته انسانيته وحساسيته المفرطة بآلام الاخرين أن يعتنق فكرة ويضع حياته ومستقبله فى خدمة فكرته . اما الارهابى فهو فاقد الحس الانسانى ولايتأثر بآلام الضحية ..

الثائر يبكى الما اذا كانت له ضحية فى احدى معارك النضال ..

والارهابى يرقص فرحا ويغنى حول ضحيته .. ويعلو صوته فى هستيرية وهو يغنى اذا كانت ضحيته طفلا او امرأة او شيخا عجوزا ..

الثائر صاحب ضمير ..

والارهابى فاقد الضمير ..

واحيانا يكون الخيط رفيعا بين الثورة والارهاب .. وبين الثائر والارهابى . وفى بعض مراحل تاريخ الثورات قفز عليها ارهابيون . وسخروا الثورات او بعض اجنحتها لحسابهم ، وطبعوها بالدموية والانتهازية والاستغلال فعلقت بها ولطخت بثوبها وفعلت الثورات المستحيل لتمسح هذه الوصمة عنها . وباختصار دفعت الثورات ثمن سكوتها على نشاط بعض الارهابيين داخلها . حدث هذا فى ثورات عالمية وتاريخية .. وفى ثورات عربية ومحلية .. وظل الشرفاء فى هذه الثورات يدفعون ثمن سكوتهم وصمتهم على الارهاب وهو ينمو امام اعينهم ويكبر ويستفحل حتى اصبح سرطانا خبيثا .. وهنا يصعب التخلص منه حتى يقضى على الثورة كلها .. والمتتبع لتاريخ الثورات يعرف هذا جيدا .. واقرأوا كتب التاريخ الحديث . ولهذا تظل فى ثوب الثورة .. اى ثورة .. عالمية او محلية دولية .. او عربية ، بقعا سوداء واضحة تنفر الناس منها وتبعدهم عنها .. وتعطى الفرصة لخصومها ليطعنوها طعنات نجلاء ، اذا تركت الارهاب يستشرى بين صفوفها والارهابيون يسيطرون عليها .. ولا يتم ذلك الا فى جو هستيرى عنيف ..

لهذا يكره الارهابى دائما الديمقراطية ويمقت الحرية ويعتبرها العدو اللدود لانها الضوء الكشاف ..

والارهابى لا يعيش الا فى الظلام حيث ينفث سمومه .. ويتمكن من سيطرته على زملائه ، ورفاق طريقه ، او ضحايا ذلك الطريق .. فهو عدو الحرية والديمقراطية . واى ثورة تحترم نفسها لا بد ان تفتش بين صفوفها بين وقت وآخر عن هذا اللون من البشر .. وتتخلص نفسها منهم .. فالثورة الحقيقية لا بد ان تكون نظيفة من الارهاب .. ومن الارهابيين الذين يمكن ان يسيئوا اليها .. ويلوثوا صفحتها .. ويدمروا مستقبلها .. ويجعلوا من الصعب على انصارها الدفاع عنها .. او حتى السماء لمن يدافع عنها .

ان الارهابى الذى يبيح الدم والجريمة ويقتل البشر لأضعف الاسباب او بلا اسباب لايمكن ان يؤمن على فكرة او مبدأ او عقيدة .. بل ان من يتصور ان الارهاب قد يخدم الثورات فى بعض مراحل تطورها يكون مخطئا فى تفكيره .. وفى الغالب الاعم يكون ارهابيا فى داخله ولم تسمح له الظروف بالكشف عن مكنون نفسه حتى يكتشف نفسه .. وقد التقيت فى حياتى ببعض السياسيين والشباب على مدى ثلاثين عاما الذين يؤيدون الارهاب بشكل او باخر . لكن يسقط ايمانهم بالارهاب عندما يقترب منهم او يمسهم ..

فالارهاب اعمى لا يفرق بين عدو او صديق .. لمن يستعمله اليوم . قد يجد نفسه فى مواجهته غدا .. وضحيته بعد غد .. اقول هذا لعشاق الارهاب فى الدنيا العربية من مشرقها الى مغربها وهم قلة قليلة والحمد لله .. لان الشعوب بطبعها تكره العنف والارهاب ..

وبمناسبة حادث الطائرة المختطفة اخيرا فى مطار مالطة والذى دفع فيه الارهاب الثمن بدلا من ان يقبض الثمن ..

عزيزى .. أخبار اليوم

جميعا مع الحكومه ..

استطاع الدكتور على لطفى وهو يقدم لنا بيان حكومته أمام مجلس الشعب .. أن يطرح برنامج عمل متكاملا ليس به أى وعود صعبة التحقيق .. فكل نقطة أو كل خطوة قدمها رئيس الوزراء ممكنة التحقيق .. ولكن بشرط واحد .. وهو أن يعتبر كل فرد من أفراد شعبنا نفسه مسئولا مسئولية كاملة عن المساهمة فى تنفيذ البرنامج مع الحكومة التى يجب ألا نلقى على أكتافها العبء كله .. يجب أن نكون جميعا يدا واحدة حتى نتمكن من تحقيق كل آمالنا .

مى السيد حلل
فلمنج ـ الاسكندرية

اقتراح للنواب

اقترح على السادة النواب بمجلسى الشعب والشورى وأعضاء المجالس المتخصصة التنازل عن مكافآت حضور الجلسات من أجل المساهمة فى سداد ديون بلدهم مصر .

محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات سابقا

الاشاعات تخلق الازمات !

نحن نختلق بانفسنا الازمات .. فمنذ فترة انطلقت اشاعة اختفاء الصابون وشاركت الصحف فى ذلك . مع أن الحقيقة أن الصابون كان متوافرا .

السعيد صلاح
كفر الشيخ

فعلا .. ياريت !

بدأت العائلات الكبيرة فى قريتنا تلغى إقامة سرادقات العزاء .. وتتبرع بتكاليفها لاستكمال وبناء مشروعات القرية . ليت ذلك يحدث فى كل القرى والمدن المصرية .

عبدالخالق سليمان عوض
كفر ابراش ـ الشرقية

هذه أيام « الأيام »!

ليت مسلسل « الايام » التليفزيونى يذاع فى المساء مرة أخرى . أو أثناء أجازة نصف السنة صباحا .. فهو بالاضافة لقيمته الفنية ، يخدم قطاعات عريضا من طلاب الصف الأول الثانوى المقرر عليهم كتاب عميد الأدب العربى .

مجدى عباس عواجة
الجملة ـ العياط ـ الجيزة

نحو الأزهر الشريف

نجح مؤتمر السيرة والسنة الدولى فى تجميع وجهة المسلمين وفى وقت واحد نحو الأزهر الشريف .. ونرجو أن يكون عودة لوحدة المسلمين وعز الاسلام .

فؤاد ابراهيم حامد
امبابة ـ الجيزة

زى موحد !

أتمنى صدور قرار بتوحيد زى مذيعات التليفزيون حتى لا يتسابقن فى عرض أحدث الموضات والتسريحات !

سيد أحمد عطاالله
نجع حمادى ـ قنا

اهدار للطاقة !

بالرغم من مرور شهرين على انشاء القناة الثالثة للتليفزيون فانتى لم أدرك لماذا انشئت ؟ .. إنها اهدار للطاقة فى وقت ندعو فيه لترشيد استهلاكها !

نعيم محمود القطان
شنشور ـ المنوفية

اشهى وجبة !

كلما يزداد عمر « أخبار اليوم » تزداد شبابا . فشكرا لكل العاملين بها الذين يقدمون لنا أشهى وجبة صحفية فى مصر ..

ظريف لمعى ويصا
نجع حمادى ـ قنا

نصب أعينهم !

« إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » آية قرآنية شريفة أتمنى أن يضعها حكام العرب نصب أعينهم .

طارق طلعت عطية
الباجور ـ منوفية

فى الصميم

● لا يحدث هذا الا فى مصر !! تقيم الدنيا وتقعدها فى الدعوة لزيادة الانتاج ، ولدينا مصانع تغلق أبوابها ، ومصانع أخرى تعمل بنصف أو ربع طاقتها ، ونحن نتفرج على ما يحدث وكأن الأمر لا يعنينا .

● لا يحدث هذا الا فى مصر . انتقام القصاد فى الاعتماد على الذات ، ثم تقيم للاستيراد دولة لها ميليشياتها المنتشرة فى كل مكان ، المستعدة للقتال حتى الموت من أجل اغلاق آخر مصنع فى مصر ، مادام ذلك يحقق لها المزيد من العمولات والأرباح .

وهذه الميليشيات لا تفرق فى حربها بين قطاع عام وخاص ، فالمهم فقط أن تحاصر الصناعة الوطنية ، وان تفتح أبواب الاستيراد على مصراعيها ، وان تنهب حصيلة مصر المتواضعة من العملة الصعبة فى سلع استهلاكية ، وان تصحو مصر لتجد نفسها غارقة فى الديون .

ولن نتحدث هنا عن مصانع القطاع العام حتى لا نثير حساسية البعض من المصابين بارتكاريا القطاع العام .. الذين وضعوا لهم هدفا واحدا ووحيدا هو تصفية هذا القطاع العظيم الذى تحمل عبء التنمية والصمود فى السنوات الصعبة ومازال حتى الآن هو حجر الاساس لأى خطة حقيقية لانقاذ اقتصادنا .

لن نتحدث عن القطاع العام لان له ربا يحميه ، وملايين من العمال دافعوا عنه فى أسوأ الظروف ومنعوا بيع وحداته ، ومازالوا مستعدين لاداء دورهم رغم كل الضغوط الخارجية والداخلية .

سنتحدث هنا فقط عن مصانع القطاع الخاص التى دفعت ثمن السياسات الاقتصادية الخاطئة التى قادتنا إلى الازمة الحالية .. والصورة كما عرفتها من لقاء بعض أصحاب المصانع الصغيرة مفزعة وقاسية .

قالوا لى : لقد بدأ معظمنا من الصفر ، مع تمصير المصالح الاجنبية بعد الثورة دخلنا عالم الصناعة ، وقفت الدولة بجانبنا ، أعطتنا القروض الميسرة ، ووفرت لنا الخامات ، ومنحتنا الحماية والتشجيع ، واجتهدنا ونجحنا وفتحنا أبواب الرزق لالوف العاملين ووفرنا احتياجات السوق المحلية ، وصدرنا منتجاتنا إلى كل انحاء العالم .

ثم جاء الزمن الآخر ، ورفعت الدولة ايديها وتركتنا نواجه المصير .. مصانع المنسوجات أغلقت أبوابها لانها لم تستطع منافسة الملابس المستوردة أو بالاصح « المهربة » . وصناعات أخرى كان عليها ان تحارب فى أكثر من جهة .. فالخامات المستوردة يحتكرها مغامرون فتحت لهم البنوك خزائنها ، والعملة المدبرة هاجرت بلا تخطيط ، ومافيا العملة ترفع الأسعار كل ساعة . والمنافسة مستحيلة مع البضائع المستوردة أو المهربة .. فى ظل مناخ اصاب الناس

والتفاصيل كثيرة . والوضع خطير . وهؤلاء ليسوا كالذين استغلوا من الاعفاءات الضريبية التى منحت للمستثمرين فإذا انتهت مدة الاعفاء فروا بما ربحوا ! وليسوا مثل الذين استغلوا سنوات الفوضى فاستولوا من البنوك على الملايين واختفوا بما نهبوا !! هؤلاء عملوا وانتجوا ودفعوا الضرائب ، ثم سقطوا تحت الضربات التى استهدفت الصناعة الوطنية .

ولقد تصور هؤلاء أن محنتهم قد انتهت مع عودة الحياة لشعار « صنع فى مصر » ولكن شيئاً لم يحدث حتى الآن .. ربما لاننا كنا مشغولين بالبحث عن وسائل لدعم بعض شركات الاستثمار التى حققت خسائر فادحة رغم كل ما تمتعت به من مزايا واعفاءات ! وربما لاننا كنا مشغولين بالبحث عن وسائل لانقاذ بعض بنوك الاستثمار التى فتحت خزائنها للافاقين فنهبوها ! وربما لاننا نخشى ان ننقذ مصنعا فنخسر مستوردا .. وهو أمر لو تعلمون عظيم !

جلال عارف

رأى بالعربى

لا شك ان مصر تواجه اليوم تحديات كثيرة . هذه التحديات تتطلب منا جميعا المشاركة في مواجهتها . لانهاء هذه المشاكل ليس متوقفا فقط على اجراءات او قرارات حكومية جديدة . المطلوب من كل فرد فينا ان يساهم بفكرة أو بعمل لمواجهة هذه التحديات .

امامي عدد كبير من خطابات القراء . كل خطاب يتناول مشكلة من المشاكل . يشرح ابعادها . يطالب بإيجاد حل مناسب لها . الكثير من هذه الخطابات يحمل افكارا لو تمت دراستها بجدية فإنها تساهم فعلا في حل مشكلة من المشاكل .

مئات القراء بح صوتهم من المطالبة بتعديل قانون ايجارات الاراضي الزراعية . حقيقي ان الدولة أولت هذه المطالب اهتماما كبيرا . تشكلت لجان . تم وضع مشروع قانون جديد . ولكن هذا المشروع الجديد لم ير النور حتى الآن على الرغم من المآسي التي نشرت بالتفصيل على صفحات الجرائد والتي كانت نتيجة مباشرة للقانون القديم .

- ان عنصر الوقت في تنفيذ الحلول بعد دراستها هو عنصر هام للغاية . انه يضع نهاية للقلق الذي يسود قطاع الانتاج او الاستثمار . واعتقد ان هذا الشهر سيشهد وضع كل الحلول التي تمت دراستها موضع التنفيذ لتحقيق الاستقرار المطلوب .

تبقى مشكلة الشباب . واترك لاحد القراء من الشباب شرحها . يقول الشاب س . ع والذي طلب في خطابه عدم ذكر اسمه كاملا : تخرجت في الجامعة . اديت الخدمة العسكرية . حصلت على وظيفة حكومية . استلمت عملي ويا ليتني ما تسلمته . انني الآن اعمل موظفا . اتقاضى مرتبا يصل إلى ٥٠ جنيها شهريا . أشعر - على الرغم من ضآلة المرتب - انني لا أستحقه . حقيقة عمل انني اوقع في مواعيد الحضور والانصراف يوميا ولكن دون ان افعل شيئا في الهيئة التي اتقاضى منها مرتبي . اقضي وقت العمل في الثرثرة وقراءة الجرائد وشرب الشاي على مكتب زميل لي لأنه لا يوجد مكتب لي ! انني افكر في الاستقالة ولكنني اخشى ان يضيع مني مورد رزقي . ماذا افعل ؟!

هذا الخطاب يوضح لنا مشكلة البطالة المقنعة التي نعاني منها . هذه المشكلة تتطلب حلا سريعا وجذريا حتى تتيح لعملية الانتاج ان تزداد سرعتها . هل يمكننا مثلا تحويل مثل هذا الشاب - وغيره كثيرون - إلى مشروعات انتاجية بعد تدريبهم ؟! سؤال لا يستطيع الاجابة عليه احد إلا بعد دراسة متأنية وعلمية لهذه المشكلة . ولكن الاجابة قد تحقق لنا الكثير الكثير .

محمد طنطاوى

التوسع فى تصنيع السلع الوسيطة لتخفيف الضغط على الدولار

أنتاج عربات مترو الأنفاق والصوب الزراعية

كتب - ابراهيم راشد :

تقرر التوسع في سياسة تعميق التصنيع لتوفير السلع الوسيطة في مجال صناعة السيارات وأجهزة التليفزيون وعربات السكك الحديدية والثلاجات والغسالات .. صرح بذلك المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة الصناعات الهندسية ..

وقال رئيس الهيئة .. إن شركة النصر للسيارات قد حققت أكثر من نسبة ٨٥٪ في مجالات انتاج اللوارى والاتوبيسات كانتاج محلى ..

وأن شركات التليفزيون حققت نجاحا ملحوظا في مجالات انتاج التيونر .. وصندوق الجهاز وبعض المكونات الاخرى .. وأيضا مجال انتاج عربات السكك الحديدية وعربات مترو الانفاق بحيث تصل نسبة المكون المحلى في هذه العربات الى اكثر من ٩٠٪ .

وقال عبدالوهاب الحباك .. إن توسعنا في هذه السلع يرجع بالدرجة الاولى الى أننا نهدف الى الحد من استيراد المكونات لتخفيف الضغط على ميزان النقد الاجنبي .. وأنه تقرر ضم مركز التصميمات الهندسية والصناعية برياسة د . يوسف مظهر الى الهيئة لكي يساهم بخبرته العالمية في هذا الموضوع

وقال .. إنه تجرى الآن اتصالات عالمية مع بعض المؤسسات لتطوير انتاج السيارات وتحقيق أنماط ثابتة ومتطورة في نفس الوقت لتقليل تكاليف

(الاسطمبات)

وأضاف المهندس عبدالوهاب الحباك قائلا إنه تقرر أيضا انطلاقا من خطط تطوير الصناعات الهندسية تطوير شركة التركيبات والخدمات الصناعية لكي تقوم بعمليات تعميق التصنيع وبدء مرحلة جديدة (تسليم مفتاح) للشركات وأعنى بها أن يناط بها عملية كاملة لحساب الشركات الشقيقة .. بالاضافة الى أن الهيئة توصلت الى صيغة مناسبة لانتاج الصوب الزراعية وقد اتفق المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مع د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء .. على قيام هيئة الصناعات الهندسية بانتاج هذه الصوب في مصانع شركة وسائل النقل الخفيف بحلوان مع التركيبات الصناعية خاصة أن مواسيرها تنتج طبقا لمعدلات عالمية الجودة .. وأن هذه المصانع ستقوم بانتاج جسم السيارة النقل الصغير في حدود ٣٠ ألف سيارة سنويا الأمر الذى يؤدى الى تعميق الصناعات الثقيلة

واختتم المهندس الحباك قائلا :

إن لدينا مؤشرات جيدة عن نجاح الشركات في تنفيذ خطة الدولة ..

تهنئة بعيد فنلندا

أوفد الرئيس حسنى مبارك الدكتور ناصر الانصارى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة فنلندا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى الموافق اعلان الاستقلال .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسن عثمان للتعزية في وفاة المرحوم محمد فريد خفاجى . والعميد عبد العزيز عبد الله للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور محيى الدين العربى . والعميد حسن عز الدين لتشييع جنازة المرحوم عصام محمود توفيق ابو الفتوح شاهين والعميد حسن الفولى للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة فاطمة حامد الزنط . والعميد محمود محمد المتولى الغازى لتشييع جنازة المرحوم العميد شرطة عبد الصبور السيد على جاد الحق . والعميد محمود النادى ابو العينين للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور محمد ابراهيم الغواص . والعميد عبد العزيز عبد الله للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة سعاد توفيق شوشة ، وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

الرئيس يعزى فى وفاة والد طه ياسين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية ببرقية الى طه يسن رمضان نائب رئيس الوزراء العراقى .. بمناسبة وفاة والده : تلقيت بمزيد الحزن والأسى نبأ وفاة المغفور له والدكم الكريم بعد حياة حافلة وانى لابعث اليكم باسمى وأسم الشعب المصرى خالص العزاء والمواساة .. سائلا المولى أن يتغمد الفقيد برحمته .

مصر تدافع عن حقوق الانسان الفلسطينى

أعلن الدكتور بطرس غالى بأن مصر تعمل من أجل الدفاع عن حقوق الانسان الفلسطينى في الاراضى العربية المحتلة وان تحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط لا يمكن ان يتحقق بدون اشتراك الفلسطينيين في عملية السلام .

أدلى الدكتور غالى بهذا التصريح بمناسبة الاحتفال بصدور الاعلان العالمى لحقوق الانسان والذى يوافق يوم الثلاثاء القادم .

وقف تراخيص البناء فى ٤ مناطق رئيسية بالإسكندرية

الاسكندرية - حمدى ياسين :

قرر اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية تحديد المناطق التى لا تتحمل مرافقها اقامة مبان حديثة عليها وهى المناطق المحرومة من الصرف الصحى وتشمل مناطق « أبو قير والرأس السوداء وسموحة والسيوف القبلية » وتقرر عدم اصدار أى تصاريح وتراخيص بالبناء بهذه المناطق لحين الانتهاء من مشروعات الصرف الصحى بها . وتقرر تشديد الرقابة والمتابعة على الاجهزة المسئولة بالاحياء في قطاع البناء والتشييد واصدار التراخيص .

أفتتاح اكبر مشروع لتنمية بحيرة المنزله

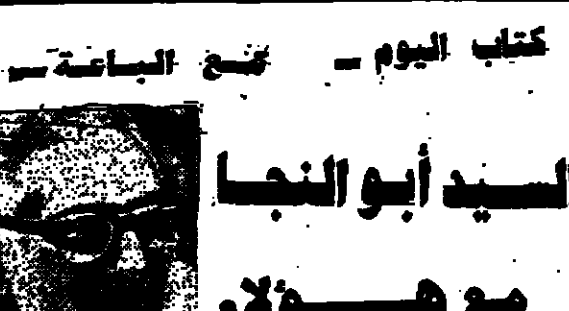
٣٠٪ زياده فى انتاج الاسماك

كتب : رفعت فياض

أعلن د . يحيى حسن رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية بانه من المنتظر أن يتم يوم ٢٣ ديسمبر الحالى افتتاح اكبر مشروع لتنمية بحيرة المنزلة وهو بوغاز اشتوم الجميل الذى تكلف حوالى ١٥ مليون جنيه .. سيعمل هذا البوغاز على زيادة انتاج بحيرة المنزلة بنسبة ٣٠٪ على الأقل ..

وقال : لقد ارتكبنا خطأ كبيرا عندما سمحنا بتجفيف مايقرب من نصف بحيرة المنزلة التى تعتبر أخصب بحيرة سمكية في العالم .. ولم يتبق منها سوى ١٩٠ ألف فدان فقط .. ولهذا سنعمل كل جهدنا لتطوير هذه البحيرة وزيادة انتاجها

وقال إننى أرفض تماما المشروع الذى تنادى به وزارة الرى لتحويل بحيرة المنزلة الى بحيرة عذبة وتحويلها الى خزان لمياه الرى لأن هذا المشروع سيؤدى الى القضاء على بحيرة المنزلة تماما .. وسيؤدى الى انتشار النباتات المائية بها .. ولذلك فقد رفعنا الأمر الى د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء وقام على الفور بتشكيل لجنة على مستوى عال برئاسة معهد التخطيط القومى وتضم ممثلين لمعهد علوم المصايد .. وأكاديمية البحث العلمى .. ووزارتى الرى واستصلاح الاراضى .. وهيئة الثروة السمكية بالاضافة الى ٣ لجان أخرى لدراسة الموضوع من مختلف زواياه



١٠٠ أستاذ يشتركون فى وضع أسئلة كليات الطب

كتب - عبدالمحسن ابراهيم :

اشترك ١٠٠ أستاذ من جامعات أمريكا وألمانيا والقاهرة وعين شمس وقناة السويس والمنوفية في المؤتمر الذى عقدته كلية طب جامعة المنوفية واستمر ثلاثة أيام لاختيار أحدث الطرق لوضع أسئلة الامتحانات بكليات الطب بعد أن انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة حصول أبناء أساتذة كليات الطب على المراكز الأولى .

ناقش المؤتمر في اليوم الأول التقييم في المعهد العلمى المتطور وأهداف المؤتمر ومشاكل وتناقضات نظم التقييم التقليدية وأغراض التقييم وأصنافه .

وفي اليوم الثانى : ناقش المؤتمر الأسئلة المتعددة الاختيارات واختبارات معالجة المرضى والاجابات الشاملة المعدلة .

وفي اليوم الثالث : تطبيق التقييم المتطور في كلية الطب بجامعة المنوفية واستخدامات الحاسب الآلى في التقييم . وفي الحفل الختامى الذى شهده الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية والدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية تحدث الدكتور حيدر غالب عميد طب المنوفية فقال : لقد اجتمعنا لتبادل الطرق المفيدة في وضع أسئلة الامتحانات بالطرق الحديثة وبعد نجاحها في كلية طب المنوفية سيتم تعميمها في كليات الطب بالجامعات المصرية .

تحت القبة - يكتبه اسماعيل يونس

جلسات استماع .. للمخدرات

هل تبدأ مرة أخري حرب المخدرات ..؟! وهل تنتهي من جديد مرحلة السموم البيضاء ..؟ استغرق هذا الموضوع الحيوى الهام جلستين في مجلس الشعب .. في يوم واحد ولم تنته المناقشات فيه بعد .. شكلت في النهاية لجنة خاصة برياسة محمود دبور وكيل المجلس .

وعلمت أن المستشار حلمي عبدالآخر رئيس اللجنة التشريعية سيبدأ جلسات استماع اخرى لتعديل قانون المخدرات رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ .. جلسات استماع مفتوحة سيحضرها رجال القضاء ورجال القانون وكل مهتم بهذا الموضوع من أجل تعديل القانون بلا ثغرات ومن أجل تعديل القانون ليكون حكم الإعدام للمهربين الكبار وجوبيا ملزما للقضاء .. كما طالبت كل الاقلام .. وكما طالب وزير الداخلية نفسه اللواء أحمد رشدي في مجلس الشعب .. وكما طالب المتحدثون بالمجلس ومنهم ٥٠ نائبا قدموا الاسئلة قبل تلك الجلسة .

والحقيقة أن وزير الداخلية قدم في بيانه حقائق ومعلومات عديدة وخطيرة تصلح مؤشرا لأى بداية .. خصوصا مع « الصحوة الكبرى »

التى نادى بها رئيس الجمهورية كما عبر النائب الوفدى علوى حافظ . بصرف النظر عن الأزمة العارضة التى حدثت في نهاية حديثة مع الوزير د . السيد على السيد .. وانتهت بصلح في غرفة محمود دبور لم يعلن ..

اعترف وزير الداخلية بان المؤشر يتصاعد .. ولم يقل رغم العقوبات المشددة في القانون الحالى . فالمضبوطات في العشرة شهور الماضية ٤٥ ألف كيلو حشيش و ٢٦٨ كيلو افيون و ٨٩ هيروين و ٧٥ كيلو سوائل مخدرة و ٢,٥ مليون سنتيمتر من الحبوب المخدرة .. بالاضافة الى ٣٠ كيلو هيروين خلال شهر نوفمبر الذى انتهى .. وهذا ثمنه حسب تقدير الحكومة ١٣٠ مليون جنيه مصرى بخلاف الـ ٣٠ كيلو وبخلاف ما تم استهلاكه فعلا ولم يضبط .. وهو ماقدره نواب حزب الوفد بأن المضبوط هو ١٠٪ فقط مما يدخل ويستهلك ..

وقال الوزير ايضا أن المخدرات اصبحت توزع - في العالم - حسب مخططات دولية .. وأنه تم القبض على ٥٤ متهما أجنبيا وأن الدراسات اكدت أن بعض تجار المخدرات اتجهوا نحو السموم البيضاء التى كانت انتهت في مصر من ٥٠ سنة .. وذلك لعدة اسباب منها التضييق الشديد ونجاح حملات الداخلية في سوق المخدرات التقليدية .. وأن مكسب طن كامل من الحشيش يعادل مكسب كيلو واحد هيروين .. ثم اشار باديء شديد الى سبب ثالث وهام هو دخول فئة هائلة لاحت لها فرصة الثراء الشديد بسبب التحولات الاجتماعية والاقتصادية .. الى سوق الاستهلاك وهو ماعبر عنه الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة في حوار معى بأن الهيروين « مزاج انفتاص » .. حيث قال وزير الداخلية أن المدمن يتكلف ٤ آلاف جنيه شهريا .. واقترح الوزير أن تعد كشوف بأسماء تجار المخدرات للتحرى عنهم .. واستخدام كلاب الشرطة المدربة وتعديل القانون لتصبح عقوبة الاعدام وجوبية ومصادرة الاراضى التى تزرع المخدرات .. بالاضافة الى قرار وزير الصحة بان يكون في كل مستشفى عام وخاص قسم لعلاج المدمنين .. وماتحدث عنه الوزير أحمد هيكل عن التوعية بالاقلام والكتب ..

ورغم موافقتى على كل ماقيل من النواب والحكومة .. فإن هناك نقطة هامة لم يشر اليها احد .. وهى عن نشاط الداخلية بخصوص المخدرات التى دخلت مصر فعلا لكن احدا لم يرو لنا من المسئول عن دخولها إلى مصر ..؟!

د . الحديدى — أحمد رشدى

الصلح خير .. فى اول أزمة مع الوفد

انتهت الازمة الاولى على خير بين الحزب الوطنى والوفد . !

والتى بدأت في جلسة المخدرات المسائية بين النائب علوى حافظ والدكتور السيد على السيد عندما وجه نقدا لكلمة النائب قائلا أن له « شطحات » .. فاتجهه اليه النائب قائلا « سأنسفك » وطلب الوزير من المنصة حمايته .. فقرر المجلس احالته الى لجنة القيم بالمجلس .. الازمة انتهت في مكتب محمود دبور ظهر اليوم التالى بجهود النواب ياسين سراج الدين الذى احضر علوى وكمال الشاذلى الذى احضر الوزير .. وتم الصلح وتبادل القبلات بين الحزب الوطنى والوفد .. ولكن القرار مازال معلقا .. فهل توافق المنصة على أن الصلح خير ..!

لقطات برلمانية

●● بداية موفقة وساخنة لمجلس الشعب برئاسة د . رفعت المحجوب . استطاع المجلس في جلساته الأولى أن يسير مع الاحداث .. وأن يناقش الموضوعات « الحالة » بالاسلوب الخبرى الذى دعونا إليه دائما .. وأن يشد اهتمامات الناس إلى مايجرى تحت القبة .. لانه في بؤرة الاهتمام في كل بيت في مصر .

وفي الوقت نفسه .. استطاع المجلس وقد أعد جدول أعماله بذكاء أن يسير على خط واحد ومتصل بالنسبة لنظرته إلى الموضوعات التى ناقشها : فمما لا شك فيه أن كلا من جريمة الطائرة المصرية المخطوفة وخطر السموم البيضاء .. هما حلقتان في سلسلة المؤامرات التى تتعرض لها مصر .. ويراد بها ضرب الإستقرار والتنمية وجهود الشعب في بناء المستقبل .

ومما لا شك فيه أيضا أن المناقشات التى دارت تحت القبة في هذين الموضوعين .. أضافت الكثير إلى ما يجب عمله حتى يتصدى الشعب كله لهذه المؤامرات التى يحركها الحقد على مصر .. والانزعاج من جو الديمقراطية والاستقرار السائد فوق ربوعها .

ويجمع المحللون على أن جلسات مجلس الشعب في الاسبوع الماضى أكدت أن الديمقراطية هبت تتصدى للمؤامرات التى تحاك ضدها .. وذلك باستعمالها أروع أسلحتها . الحقيقة .. وكل تفاصيل الحقيقة .. ولاشىء غيرها .

وكان بيان رئيس الوزراء د . على لطفى عن جريمة الطائرة المخطوفة .. شاملا لكل التفاصيل .. ساردا لكل الحقائق .. مجيبا على كل الاسئلة .. لهذا فإن طلب المعارضة بتشكيل لجنة تقصى حقائق عن الموضوع .. لم يصادف حلا .. فالصورة قد اكتملت .. والاسئلة قد أجيبت .. ولجنة تقصى الحقائق التى يشكلها مجلس الشعب .. لا تتولى التحقيق كما هو معروف لنواب المعارضة .. وإنما « تتقصى » الحقائق من أطراف الموضوع . فإذا كانت الحكومة قد جاءت للمجلس معتبرة أن الموضوع من الموضوعات القومية .. التى من حق الجميع أن يعرفوا تفاصيله . وقالت كل ماعندها بمنتهى الوضوح والصراحة .. وإذا كان نواب الاغلبية - وقد قدموا كثيرا من الاسئلة للحكومة حول هذا الموضوع - قد أظهروا في كلماتهم أن الحقيقة كاملة لا يختلف حولها أحد .. فإن الموضوع يصبح مكتملا ولا تعود هناك حاجة للجنة تقصى الحقائق .

●● وفي جلسة الأحد .. دارت المناقشات مستفيضة وعلمية حول موضوع أخطار السموم البيضاء .. وقدم ثلاثة وزراء بيانات خطيرة حول هذا الموضوع وهم : وزير الداخلية ووزير الصحة ووزير الثقافة .. وحسم د . رفعت المحجوب رئيس المجلس الامر حينما أعلن أن مجلس الشعب يعد الشعب بأنه سيتخذ موقفا علميا ومدروسا وقاطعا بالنسبة لهؤلاء الذين يريدون ضرب جهود الشعب وقتل طاقات الشباب ومنع المسيرة من بناء المستقبل .

ولولا ماحدث بين النائب الوفدى علوى حافظ وبين الوزير المهذب د . السيد على السيد . لقلت بلا تردد : إن جلسة الأحد - صباحا ومساء - كانت من أحسن جلسات مجلس الشعب من ناحية عمق المناقشات وبيانات الوزراء وارتقاء اللغة البرلمانية .

عبدالفتاح الديب

التبرع لسداد ديون مصر

مليونير من أياهم لزميله - ديون مصر . يا سيدى عشرين ألف مليون وعدد سكان مصر خمسين مليون .. يبقى نصيب الواحد أربعمائة جنيه .. أنا راح أتبرع بالربعمائة جنيه تبرعى والأمر لله ..!

أخبار العالم الخارجى

نيكاراجوا تطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث تدمير احدى طائراتها

ماناجوا . واشنطن . الأمم المتحدة - ا ف ب :

اتهمت حكومة نيكاراجوا الولايات المتحدة بانها مسئولة عن تدمير طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الساندينى يوم الاثنين الماضى وعن مصرع ١٤ جنديا كانوا يستقلونها وطالبت بعقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث هذا العمل « الارهابى » .

وصرح فيكتور هوجو تينوكو نائب وزير خارجية نيكاراجوا بأن ماناجوا قررت إستدعاء سفيرها في واشنطن « كارلوس توثرمان » للتشاور . كما احتجت نيكاراجوا لدى حكومة هندوراس واتهمتها بالاشتراك مع الولايات المتحدة في تزويد « القوة الديمقراطية لنيكاراجوا » وهى حركة رجال حرب العصابات الرئيسية المعادية لنظام حكم الرئيس دانيل أورتيجا بصواريخ أرض - جو من طراز « سام - ٧ » .

وفي الوقت نفسه إعترف اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الامريكتين رسميا امس الأول ولأول مرة بأن المساعدات الأمريكية لرجال حرب العصابات المناهضين لحكومة ماناجوا تمر عبر هندوراس .

من ناحية أخرى وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ٨٤ صوتا مقابل ٤ أصوات وامتناع ٣٧ عن التصويت على مشروع قرار يطالب برفع الحظر الأمريكى المفروض على نيكاراجوا في الحال . وكانت الدول التى رفضت المشروع هى إسرائيل وجرنيادا وجامبيا فضلا عن الولايات المتحدة التى أصيبت بهزيمة دبلوماسية شديدة .

ودعا القرار - الذى قدمته الجزائر والمكسيك ونيكاراجوا وبيرو - جميع الدول إلى تعزيز التعاون الاقتصادى والفنى مع دول أمريكا الوسطى وخاصة لتخفيف الآثار السلبية للخطر التجارى

دانيل اورتيجا

الليزر يمنع العمى

تمكن علماء أمريكا من تطوير استخدام العلاج باشعة ليزر لمنع فقدان البصر الذى يصاحب - أحيانا - بعض المصابين بمرض السكر . وأعلن المعهد القومى بطب العيون بواشنطن أن العلاج بهذه الطريقة نجح في وقف فقدان البصر في نصف المرضى الذين يعانون من تورم في العينين نتيجة تسرب الدم من الشعيرات الدموية المحيطة بها .

وفد بريطانى يزور مصر

يصل الى القاهرة غدا وفد من مجلس العموم البريطانى في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين . تتناول المباحثات مناقشة لآخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والدور الأوربى في تدعيم جهود السلام والدور البريطانى بشكل خاص في هذه الجهود .

ويزور الوفد البريطانى عددا من مشروعات التنمية والمناطق السياحية والاثرية بمصر .

العثور على جندى اسرائيلى مقتولا قرب تل أبيب

القدس - ا ب :

ذكرت مصادر البوليس الاسرائيلية أمس أنه تم العثور ليلة أول أمس على جثة جندى اسرائيلى مقتولا بالقرب من طريق اللد جنوبى تل أبيب . وقالت ان الجندى البالغ من العمر ١٨ سنة لقى مصرعه بالرصاص ثم أحرقت جثته .

خلاف بين علماء أمريكا حول العلاج الجديد للسرطان

بوسطن - وكالات الانباء

أبدى عدد من علماء ولاية بوسطن الامريكية استياءهم من التصريحات التى اعلنها أول امس الباحثون في المعهد القومى للسرطان بولاية مريلاند بشأن التوصل الى علاج جديد للسرطان يقوم على تنشيط الجهاز المناعى للجسم باستخدام عقار « انترليكين ٢ » . وقالوا ان علماء هذا المعهد ليسوا أول من نجح في علاج مرضى السرطان باستخدام هذه الطريقة .

وفي نفس الوقت صرح رينشارد كرادين وجيمس كورنيك الطبيبان بمستشفى ماساشوستس ان الباحثين بهذا المعهد هم فقط الذين يسعون الى الشهرة . وأضاف كورنيك « انني لا اعتقد ان العقار الجديد (انترليكين) يمكن النظر إليه نفس النظرة الى « البنسلين » مثلا ولكنه بالنسبة لنا كاطباء لا يعد أن يكون « مدخلا » جديدا . واكد الطبيبان أنه يجب تجنب الشهرة الكاذبة التى ستعطى املا كاذبا لمرض السرطان .

ردود فعل غاضبة لانسحاب بريطانيا من اليونسكو

قوبل قرار بريطانيا بالانسحاب من منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة بردود فعل غاضبة وعنيفة داخل بريطانيا وخارجها . وقد أعرب أحمد مختار أمبو رئيس المنظمة (سنغالى) عن أسفه البالغ بقرار بريطانيا التى اتخذته بعد قرار امريكا بهذا الشأن وقال ان اليونسكو ستواصل التعاون مع المثقفين البريطانيين .

وعقد مجلس العموم البريطانى جلسة صاخبة أول أمس تخللها ادانة حكومة المحافظين البرلمانيين لهذا العمل الذى وصف بأنه سلوك شائن و ... في الاساءة الى العالم الثالث .

وقد أعربت كندا واستراليا الغربية ودول اخرى عن أسفها لقرار بريطانيا .

ومما يذكر ان الحكومة البريطانية كانت تساهم ب ٦,٤٪ من ميزانية المنظمة السنوية ومقدارها ٣٩ مليون دولار .

أخبار المجتمع

هيئة مديرى حسابات الحكومة

تعلن انها بصدد طبع اللائحة المالية للميزانية والحسابات طبقا لآخر تعديلات ويمكن حجز النسخ المطلوبة بمقر الهيئة ١٦ ش نجيب الريحانى أيام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من ٥ - ٩ مساء .

جمعية الضباط الطيارين بالقوات الجوية

تدعو أعضاءها لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٨ بنادى الجلاء للقوات المسلحة بمصر الجديدة .

جمعية الوفاء لتنمية واستصلاح الاراضى بالشرقية

يدعو مجلس الادارة السادة الاعضاء لانعقاد الجمعية العمومية العادية في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر النادى الزراعى بالزقازيق يوم الجمعة ٨٥/١٢/٢٧ وذلك للنظر في جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية بالزقازيق

رئيس مجلس الادارة
دكتور محمد السعيد

الهيئة العامة للتصنيع

ندوة تطوير الصناعات الكهربائية والالكترونية حتى عام ٢٠٠٠ بالتعاون مع الحكومة الألمانية

تحت رعاية السيد المهندس وزير الصناعة

تعلن الهيئة العامة للتصنيع عن عقد الندوة بمركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة « مبنى دار العلوم » يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/٩ كما يلى :

الافتتاح من ٩ الى ١٠ صباحا
مجموعات العمل من ١٠,٣٠ - ١٣,٣٠

تقييم الصناعة - تقييم السوق - صناعة معدات وتوزيع القوى الكهربائية - تكنولوجيا ميكرو الكترونيات والمكونات - صناعة المعدات التليفونية - صناعة معدات الطاقة الجديدة والمتجددة

غذاء ١٣,٣٠ - ١٥,٠٠
الختام ١٥,٠٠ - ١٦,٠٠

الفكر الإسلامي

يقدمه : إبراهيم راشد



آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون .. وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين .

الأزهر يبدأ مرحلة جديدة لانطلاق الاسلام في أفريقيا

كتب ــ أحمد طه :

من المعروف ان المسلمين في افريقيا يتعرضون لحركات هدامة مغرضة تحاول افساد العقيدة الاسلامية .. لذا بدأ الازهر الشريف اعداد دورات دراسية تدريبية متميزة للدعاة المسلمين في كافة أنحاء العالم وخاصة افريقيا .. تستغرق الدورة الواحدة ثلاثة أشهر .. يتلقى فيها الدعاة ١٤٤ محاضرة مدتها ٢١٦ ساعة .. عقد ــ حتى الآن ــ دورتان خلال الستة أشهر الماضية بمدينة البعوث الاسلامية .. حضرها ٧٥ داعية افريقي من دول السودان وسيراليون ونيجيريا وجزر القمر وكينيا .

ويقول الاستاذ الدكتور عبد الودود شلبي الأمين العام للدعوة الاسلامية بالأزهر الشريف : ان الأزهر يمد ذراعيه ويفتح قلبه لأبناء الاسلام في كل مكان من العالم ولذلك كان من الضروري ان يحاضر علماء الأزهر وأساتذته هؤلاء الدراسين والدعاة عن كل هذه القضايا والمشكلات وتقديم الحلول المناسبة وتسليط الاضواء على أهم هذه التيارات التخريبية كالصهيونية العالمية والشيوعية الملحدة وخلافه .

التقت « أخبار اليوم » ببعض الدعاة الافارقة الذين حضروا تلك الدورة .. يقول الشيخ أمير معراج الذي حضر من كينيا لتلقي الدورة :

لقد تلقينا خلال ثلاثة شهور محاضرات نافعة وجليلة في هذه الدورة التي نظمها الأزهر الشريف لنا كدعاة أفارقة .. وليس ذلك غريبا على الأزهر الذي لا يألو جهدا في الحفاظ على التراث الديني وحماية الثقافة الاسلامية .. تلقينا فيه كثيرا من العلوم الهامة ومنه حصلنا على معارف مختلفة لمواجهة الحركات الهدامة التي تحاول افساد عقيدة المسلم وادعاء الألوهية لغير الله سبحانه وتعالى ..

ويقول الشيخ سيد أحمد محيي الدين من « جزر القمر » لقد تعلمنا عن اصول الدعوة الاسلامية من علمائه الأفذاذ .. الذين أحاطونا بعناية فائقة وجهود عظيمة لتزويدنا بشتى العلوم والمعارف التي تمكننا من مواجهة التيارات العديدة المناهضة للاسلام التي تحاول غزو أفريقيا .

ويضيف الشيخ سيد قائلا : ان دولتنا جزر القمر يبلغ عدد سكانها ½ مليون نسمة .. كلهم مسلمون بفضل الله .. لقد دخل الاسلام الحنيف إلى بلادنا في أواخر القرن الهجري الأول على يد التجار المسلمين .. ومن هنا تحاول المؤمرات الاستعمارية بث التيارات المخربة والفتن بيننا عن طريق الافكار والمذاهب الهدامة .. ولكننا تعلمنا في الأزهر بفضل الله ــ كيف نواجه ذلك ونقاومه .



الامام الأكبر شيخ الأزهر يسلم شهادة تقدير لأحد الدعاة الافارقة من دولة جزر القمر

الاسلام .. ليس دين العبوس والتشدد

كتبت ــ مرفت عمارة :

يعتقد بعض الناس ان الدين منفصل عن الحياة .. وانه يشمل أمورا معظمها تحمل هما وحزنا .. كما ان تطبيق تعاليمه كلها تكتنفها الصعوبة وان الله تعالى يعاملنا بمبدأ كن فيكون .. حتى ان بعض المتدينين حرموا انفسهم من متاع الدنيا وارتسمت على وجوههم علامات العبوس والصرامة .. رغم قوله تعالى : « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » .. ووصف السيدة عائشة للنبي عليه الصلاة والسلام بانه كان هينا لينا بساما .. فالاسلام دين الكمال .. وفلسفة وجوده هي تحسين أسلوب الحياة .. وتعمير الدنيا بالبشر الصالحين .. هذه الحقيقة يؤكدها الدكتور كمال أبو المجد المفكر الاسلامي ووزير الاعلام السابق فيقول :

« من واقع مخالطتي للشباب .. لمست ما يعانيه من مشاكل نفسية وتربوية .. مثلا لو طلبنا من مجموعة منهم ان تكتب انطباعاته عن كلمة « اسلام » .. ستجدهم قد كتبوا جنة ، نار ، عبوس ، سيف ، جهاد ، صرامة .. قليل منهم سيكتب : سعادة ، راحة ، طمأنينة ، جمال .. معنى ذلك ان الصورة المترسبة عن الدين في أذهاننا غير محببة .

وفي رأي الدكتور كمال أبو المجد ان هذا التفكير له أسباب .. من بينها اخطاء بعض الدعاة .. أهم سلبياتهم في مجال الدعوة هي :

اقتصار معظم الوعظ الديني على مسألة الحلال والحرام .. وتكفير المجتمع كله .. وهذا يدخل في باب إعانة الشيطان على المسلمين فحين تم توقيع الحد على أحد المسلمين لانه شرب خمرا .. قال الناس : لعنة الله .. رد الرسول : « لا تعينوا الشيطان عليه ..

لكن أعينوا أخاكم على الشيطان »

ــ التركيز على التشريع فقط دون باقي ركائز الاسلام الأخرى من عقائد ، وعبادات ، وآداب ، ومروءات .. الخ .

ــ الاعتقاد بأن الاسلام يعتمد في جوهره على الغيبيات .. وانه منفصل عن ما يجرى في الكون .. وأحكامه يجب ان تنفذ دون محاولة التفكير منها .. وغاب عن كثير من المسلمين ان الدين الاسلامي من جزءين .. عقلي ووجداني .. والمزاوجة بينهما هي طريق الوصول بالايمان الكامل .

ــ الاهتمام بالحدود فقط .. مما عزل الدين عن الحياة .. فالاسلام .. يعلم الانسان كيف ينظم علاقته بكل من حول .. كيف يستمتع بحياته .. لو رجعنا إلى سيرة الرسول الكريم .. لوجدنا الاسلام مختلف تماما عما نعتقده ونسير عليه .

ــ صورة الدعاة قد تكون مشوشة عند كثير من الناس .. كثير منهم لا يتأسى بأخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام .. كان النبي انسان تحب عشرته .. ويستطال من مجلسه .

من هدى القرآن

الذين يتتبعون الأحداث الأخيرة ويبحثون عن النتائج التي تمخض عنها مؤتمر القمة بين العملاقين .. جورباتشوف وريجان .. سوف يشعرون بالأسى لأن خريطة العالم الاسلامي بمساحاته الواسعة لم تشغل من ذهن الرئيسين شيئا وخاصة ان هناك مناطق ملتهبة شديدة الالتهاب والحساسية مثل افغانستان وما يجرى لشعبها على يد أعداء الله .. وايران والعراق ولبنان وجنوب السودان .. وحدود الصومال مع اثيوبيا وتشاد وليبيا .. حتى انك لتتخيل بحارا من الدم تجرى هنا .. وهناك تحت سمع وبصر العالم كله ..

ولقد كنا ننتظر ان يكون للشرق الأوسط مهد الديانات والرسالات أهميته وثقله في المباحثات بين الزعيمين ولكن للأسف .. لم يذكر شيء عن وضع حد لاعتداء اسرائيل المتوالي على الامة العربية .. ولا عن كيفية انهاء حرب العراق وايران وغيره .. وغيره . فالمهم كما قلنا كيف يمكن استرجاع أموال البترول .. أموال العرب لكي يشترى بها السلاح من أجل أن يقتل المسلم اخاه المسلم ..

والثابت ايضا ان الله له سنن لا تتبدل ولاتتغير فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فهذه سنة الله ..

ان الانسان ليشعر بالأسى عندما يجد ان الدنيا كلها تمكر بالمسلمين وبدينهم وبعقيدتهم وهي تلك العقيدة السمحة الكريمة التي أعطت أجمل النتائج للانسانية جمعاء .. واذا كنا قد فرطنا في انفسنا .. وفي عقيدتنا فهل مطلوب من الناس ان يقفوا بجوارنا .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال : توشك ان تجتمع عليكم الامم كما تجتمع الاكلة على قصعتها .

قالوا : أومن قلة نحن يومئذ يارسول الله ..؟

قال لا .. انتم يومئذ كثير .. ولكنكم غثاء كغثاء السيل .. ولينزعن الله المهابة منكم من نفوس عدوكم وليبدلنكم اياها بالوهن ..

قالوا وما الوهن يارسول الله ..؟

قال حب الدنيا وكراهية الموت ..

صدق رسول الله .

هذا هو حال المسلمين اليوم .. فهل من يقظة جديدة . هل من صحوة جديدة تعيد الينا عزتنا وقوتنا ؟؟ عسى ان يكون قريبا ..

إبراهيم راشد



عاد الكتاب .. إلى قرى مصر

كتب ــ حسين عبدالقادر :

ارتفعت الاصوات في السنوات الأخيرة منادية بعودة نظام الكتاتيب .. تلك المدارس (القرآنية) التي كان يتخرج فيها الآلاف من النشء الذين يمثلون حجر الزاوية في كل مجتمع .

ومع ارتفاع هذه الاصوات قام مجموعة من شباب مصر في احد مراكزها الرياضية .. وبالتحديد في مركز شباب « بدواي » التابع لمحافظة الدقهلية .. قاموا بافتتاح فصول لتحفيظ القرآن اطلقوا عليها اسم « الكتاب الحديث » . وقد بدأ تنفيذ هذه الفكرة عام ١٩٨٠ .. والآن .. وفي عام ١٩٨٥ نستطيع القول بان التجربة قد حققت نجاحا كبيرا بما يغرى بنشرها في مصر .

ولعل بداية الفكرة ــ كما يشير ماهر رضوان مدير مركز شباب بدواي ــ قد جاءت بعد تطبيق نظام المسابقات السنوية لحفظة القرآن الكريم التي تقيمها مديريات الشباب على مستوى الجمهورية . وتولدت لدينا رغبة في ان نشترك بمركزنا في هذه المسابقة .. وبالفعل قمنا بتكوين ناد لتحفيظ القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة

وجوه الخير ..

« وما تفعلوا من خير يعلمه الله ، وتزودوا فإن خير الزاد التقوى » ..

قرآن كريم

● مسجد نور الاسلام بالزقازيق .. يبنى دارا للحضانة ومستشفى للعلاج ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .. فهل نأمل من الذين بسط الله لهم في الرزق ان يرسلوا اليه بعضا من أموالهم .

من أقوال وأفعال الرسول عليه الصلاة والسلام

كان شعار الرسول صلوات الله عليه في حروبه (يامنصور أمت)

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخذ فراشا من أدم محشو بالليف والليل .. وكان يغطى نفسه مع عائشة رضي الله عنها بلحاف واحد .. وكان يصلي على الحصير

وكان صلى الله عليه وسلم اذا أراد النوم نفث في كفيه مع قراءة المعوذتين ثم يمسح بهما على جسده الشريف

لا تعليق

ميلانو .. ذكرت مجلة (ريدرزديجست) في عدد شهر ديسمبر انه يتم نقل آلاف من الاطفال الافغان كل عام إلى الاتحاد السوفيتي حيث يتم تلقينهم وسائل الارهاب والتجسس والاغتيال .

واشارت المجلة أن كاتب المقال التقى مع واحد من هؤلاء الاطفال الذين وقعوا في أسر القوات المعادية للوجود السوفيتي .

المحرر : اللهم لاحول ولاقوة الا بالله .

عميد معهد الأورام يحذر :

هناك زيادة في عدد حالات أورام الثدي

هناك زيادة في عدد حالات اورام الثدي في مصر .. انها زيادة واضحة سواء كانت في المستشفيات والمعاهد الحكومية المجانية .. أو في العيادات الخاصة

وحتي الان .. مازالت المرأة نفسها هي خط الدفاع الاول ضد هذه الحالة .. فالاكتشاف المبكر لوجود ورم بالثدي يكون معناه : علاجا اسهل .. وانجح !

الزيادة .. لماذا ؟

يقول الدكتور محمود شريف .. استاذ جراحة الاورام وعميد معهد الاورام بجامعة القاهرة ..

لايجب ان نتسرع بالحكم على هذه الزيادة الواضحة في عدد حالات اورام الثدي .. هل هي زيادة حقيقية في مدى انتشار المرض أم انها زيادة في الحالات الموجودة اصلا ولكن تم اكتشافها !

فالملاحظ الان ان قدرا كبيرا من عدد الحالات يتم علاجه في العيادات الخاصة .. حيث تتجه المرأة القادرة على دفع تكاليف الجراحة .. ولكن في نفس الوقت هناك أعدادا ليست قليلة تتجه الى المستشفيات الحكومية .. حيث العلاج المجاني .

● وماذا عن طبيعة ظهور هذه الاورام ؟

ــ بشكل عام تظهر هذه الاورام عندما تكون المرأة قد اقتربت من « سن الاربعين » وهذا يختلف عن الوضع في اوروبا وامريكا حيث يظهر المرض هناك في سن اكبر .

ومن النادر جدا ان تظهر حالات اورام الثدي للفتاة في سن العشرين !

اما عن سبب ظهور هذه الاورام .. فلا يستطيع احد ان يجزم بصفة مؤكدة ان هناك الاسباب المحددة لحدوث الورم .. ولكن يرتبط حدوث الورم بوجود زيادة في افراز الهرمونات الانثوية من المبيضين .. فاذا استعملت المرأة الادوية التي تحتوى على الهرمونات وكان ذلك بدون مشورة طبية او خبرة كافية .. فان احتمال الاصابة يزيد !

وعلى هذا تكون النصيحة لكل امرأة .

الدورة الشهرية مؤشر جيد للحالة الهرمونية .. فاذا حدث الاضطراب في الدورة : سواءا كان هذا الاضطراب في توقيت حدوثها .. أو كمية الدماء .. فان ذلك يجب ان يكون دافعا للعلاج السريع وفي نفس الوقت لاتمام الفحص الدوري على الثديين !

والنصيحة ايضا بعدم استخدام الادوية التي تحتوي على الهرمونات من اجل التخلص من الوزن الزائد بسرعة ..

د . محمود شريف

فان ادوية التخسيس التي تحتوي في بعض الحالات على الهرمونات يمكن أن تسبب في اغلب الاحوال الاضطراب الهرموني للمرأة .. وهذا الاضطراب يرتبط في حالات كثيرة بحدوث الاورام في الثدي !

كذلك يجب على المرأة التي تعاني من السمنة ان تلحظ بدقة بسلامة ثدييها .. لان هناك ارتباطا بين السمنة وتركيز الهرمونات في الجسم .

اما اذا كانت هناك اصابة باورام في الثدي لواحدة من افراد الاسرة .. فان ذلك يجب ان يكون داعيا لزيادة اهتمام القريبات بالتأكد من خلو الثديين من الاورام ..

واخيرا .. فان التحذير يكون مؤكدا للمرأة التي لم تتزوج .. او التي لم تنجب .. فان احتمال ظهور الاورام في الثدي الذي لم يقم بوظيفة الارضاع يكون اكبر ..

وعلى هذا .. فانه ليس من المستحب تأجيل الحمل الاول .. او الامتناع عن ارضاع المولود !

● ولكن .. في اغلب الاحوال نسمع القصة المكررة :

لقد ظهرت الحالة هكذا فجاة !

هذا غير صحيح .. فالورم لا ينشيء هكذا في لحظة .. ولكن اكتشاف وجوده هو الذي يحدث فجأة فالخلل يبدأ في خلية واحدة .. وتستمر في الانقسام الى ان تصل الى حجم يمكن الاحساس بوجوده .. هذا الحجم يكون في حدود سنتيمتر مكعب واحد .. وعلاج الورم وهو على هذا الحجم يعطى احسن النتائج في اغلب الاحوال ..

ولكن قد يحدث كل ذلك والورم بعيد عن سطح الثدي .. أي في وسطه .. هنا لايمكن الاحساس بالورم وأن كان من الممكن على المرأة دقيقة الملاحظة ان ترى ان اتجاه حلمة الثدي قد تتغير .. او ان هناك انخفاضا في سطح جلد الثدي في منطقة محددة .. ومعنى ذلك وجود ورم اسفل هذه المنطقة ! بجانب ذلك هناك ظاهرة وجود افراز من الحلمة .

● هل يمكن ان تتكون اورام في الثدي وتكون غير سرطانية ؟

هذا صحيح .. انها تكون كتل صغيرة ومتعددة .. وهي تنتج بسبب وجود اضطراب هرموني في جسم المرأة .. ولكن من الضروري ان تظل هذه الاورام تحت المتابعة الطبية .!

● العلاج ؟

انه يختلف باختلاف نوع الورم .. ومدى انتشاره .. ولكنه يعتمد اساسا على الجراحة .

● والوقاية ؟

بالاكتشاف المبكر .. حيث يجب ان تتعلم المرأة في فحص ثدييها شهريا .. والوقت المناسب هو بعد انقضاء اسبوع بعد انتهاء الدورة .. اما في عيادة الطبيب فيكفي ان يتم الفحص مرة كل عامين .

اما اذا كانت المرأة تعاني من اضطراب في الدورة الشهرية .. أو كانت لها قريبة في نفس الاسرة تعاني من وجود ورم بالثدي .. فالفحص الطبي ضروري كل ستة أشهر بعد سن الخامسة والثلاثين .

وفي معهد الاورام التابع لجامعة القاهرة .. والموجود في نهاية شارع القصر العيني جهاز اشعة متخصص لفحص الثدي .. ومعمل للفحص الخلوي لافراز الحلمة .. بجانب كافة الامكانيات للتشخيص المؤكد للحالة .

● والتكاليف ؟

مجانا للجميع .. وبأجر مخفض لمن يريد ان يساهم في توسيع مدى خدمات المعهد

علم وعلماء

مخلفات البترول لاستصلاح الأراضي

من الممكن الاستفادة من بعض المخلفات الناتجة عن تقطير البترول في استصلاح الاراضي الزراعية !

ففي الدراسة التي قام بها الدكتور محمد يسرى الاستاذ بمعمل الاراضي واستغلال المياه اتضح انه يمكن استخدام بعض المخلفات الناتجة عن مصنع تقطير الزيوت بشركة مصر للبترول في تحسين خواص التربة القلوية واستصلاح حيث يؤدي استخدام هذه المخلفات الى تيسير امتصاص النبات لبعض العناصر مثل الفوسفور والحديد والمنجنيز .

ويقول الدكتور محمد يسرى ان التخلص من هذه المخلفات يعتبر مشكلة بالنسبة للشركات المنتجة للبترول !

الجاموس في مؤتمر عالمي !

تنظم الجمعية البيطرية المصرية مؤتمرا عالميا لتنمية الجاموس .

يشارك في المؤتمر الدول التي نجحت في مجال انتاجيات الجاموس مثل ايطاليا .. يوغوسلافيا .. بلغاريا .. رومانيا .. الاتحاد السوفيتي .. الولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل وباكستان .

وبالاضافة الى هذه الدول تشترك ١٧ دولة اخرى من افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية .

يعقد المؤتمر في الفترة ما بين ٢٧ ديسمبر و ٣١ ديسمبر الحالي !

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

	الدولار: شراء	بيع	
تحويلات	١٣٥,٥	١٣٦,٨	قرشا
بنكنوت	١٣٤,٨	١٣٦,١	قرشا
الاسترليني: تحويلات	٢٠١,٢	٢٠٣,٢	قرشا
بنكنوت	٢٠٠,٢	٢٠٢,٢	قرشا

● أسعار العملات ●

● أسعار الذهب ●

الجنيه		١٢٤٨٠	قرشا
عيار	٢٣,٥	١٧٤٥	قرشا
عيار	٢١	١٥٦٠	قرشا
عيار	١٨	١٣٣٧	قرشا
عيار	١٤	١٠٤٠	قرشا

رئيس الوزراء يفتتح معرض الصناعة المصرية

يقيم اتحاد الصناعات المصرية يوم السبت القادم معرض الصناعة المصرية في خدمة السياحة . يستمر المعرض ١٠ أيام ويشترك فيه ١٤٠ عارضا من مختلف الشركات . الهدف من اقامة هذا المعرض كما يقول المهندس عادل جزارين رئيس مجلس اتحاد الصناعات هو التعريف بالصناعة المصرية وامكانياتها في مجال احتياجات الفنادق ومستلزمات السياحة .

من المنتظر ان يفتتح هذا المعرض الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء .

بحث احتياجات شركات وهيئات القطاع العام من النقد الأجنبي خلال الشهور الثلاثة القادمة

يعقد الدكتور سلطان أبوعلي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اجتماعا في منتصف ديسمبر الحالي مع علي نجم محافظ البنك المركزي ورؤساء بنوك القطاع العام الأربعة (الأهلي ــ مصر ــ اسكندرية ــ القاهرة) وذلك لتحديد حصص النقد الاجنبي التي يتم تخصيصها لشركات وهيئات القطاع العام ويتم صرفها عن طريق هذه البنوك اعتبارا من أول يناير المقبل .

ويقول عبدالغني جامع نائب رئيس البنك الأهلي ان هذا النظام معمول به من أول سبتمبر الماضي ويقضي بتوزيع حصص النقد الاجنبي لشركات وهيئات القطاع العام كل ٣ شهور مقسمة حسب الوزارات وبما يتلاءم مع كل من الموازنة النقدية والامكانيات المتوقعة لتوافر النقد الأجنبي بالقطاع العام . وقال ان هذه الحصص لا تصرف للشركات والهيئات الا بموافقة كل وزير في مختلف القطاعات أو من يفوضه .

الجدير بالذكر انه تم خلال الشهور الثلاثة الماضية صرف حوالي ٣٦٠ مليون دولار على شركات القطاع العام بمعدل ١٢٠ مليون دولار كل شهر .

وقد تم في الاسبوع الماضي عقد اجتماع تمهيدي على مستوى مديري عموم الشئون الخارجية ببنوك القطاع العام للاعداد لاجتماع وزير الاقتصاد مع رؤساء البنوك .

د. سلطان أبو علي — علي نجم — عبد الغني جامع

قال المستشار : لا تصدق هذا الكلام

وقال المسئول : هذا الكلام على مسئوليتي

● من خلال صفحة « اقتصاد » قال المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصري الأمريكي انه تم الاتفاق خلال اجتماعات المجلس الاخيرة بواشنطن على اعداد سجل خاص بالامريكيين من أصل مصري يتضمن كافة البيانات عن تخصصاتهم وخبراتهم بحيث يتم الاستعانة بهم كخبراء في كافة المشروعات التي تحتاج الى خبرة اجنبية وبالذات المشروعات التي تنفذها أموال المعونة الأمريكية لمصر والتي تشترط ان يعمل بها خبراء أمريكيون ..

وقال انه بهذه الطريقة يمكن ان تعود مبالغ المعونة الامريكية الى امريكيين من اصل مصري وان ذلك سوف يتيح الفرصة لهم للحضور الى مصر للعمل بها وسوف يزيد من فرص التقارب بينهم وبين وطنهم من جديد ..

● ولكن .. عقب نشر هذا الخبر مباشرة اتصل بي مستشار مالي امريكي من اصل مصري وقال لي ملمعناه : لا تصدق هذا الكلام !!

وحكى لي حكايته :

في عام ١٩٨٢ كان في الولايات المتحدة وكانت شركة « براون أند روت » الأمريكية تساهم بـ ١٠ في المائة من أسهم الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية وهي شركة مصرية تابعة لقطاع البترول وتملك اسهمها هيئة البترول المصرية . وكانت الشركة الأمريكية تنفذ في هذا الوقت مشروعا في مصر وقد قرر رئيس مجلس ادارتها ان يكون المستشار المالي ممثلا لها في مصر .. ولكن كانت المفاجأة .. ان رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية رفض بشدة وكانت حجته ان ممثل الشركة الأمريكية سوف يحصل على مرتب ضخم (حوالي ١٦ ألف دولار في الشهر) الى جانب تخصيص فيلا للسكن وسيارة بسائقها ومميزات اخرى عديدة .. وان ذلك سوف يجعل الشركة « تولع » على حد تعبيره فباقي موظفي الشركة سوف يتذمرون !!.. لا لشيء الا ان هذا الموظف الجديد .. امريكي .. ولكن من أصل « مصري » !! واضطر رئيس مجلس ادارة الشركة الأمريكية ان يبعث بأمريكي آخر ولكن من أصل « امريكي » !

● كان رد الفعل لدي هو الاتصال مباشرة بالمهندس حسين صبور .. لأساله : مارأيك ..؟

● قال : ما قلته من خلال صفحة « اقتصاد » صحيح مائة في المائة وسوف يتولى تنفيذ ذلك فاروق زكي سكرتير الغرفة التجارية المصرية الامريكية في نيويورك حيث يتم اعداد سجل خاص بالأمريكيين من أصل مصري يتضمن خبراتهم وسوف يتم ارسال هذا السجل الى مجلس الاعمال المصري الأمريكي بالقاهرة وأي شركة امريكية تنفذ مشروعات بمصر ــ من خلال أموال المعونة الأمريكية ــ وتحتاج الى خبراء فسوف يتم اختيار احد هؤلاء الأمريكيين من أصل مصري من خلال السجل الخاص بذلك وطبقا لنوع التخصص المطلوب ..

وقال المهندس حسين صبور : أرجوك اكتب هذا الكلام على لساني .. وقال : انه بمجرد نشر هذا الخبر فان المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج قد تبنى هذه الفكرة ليس على مستوى الأمريكيين من أصل مصري فقط ولكن على مستوى العالم كله .. وعلمت انه سيتم اعداد سجلات خاصة بمختلف الخبراء من اصل مصري في كل دول العالم للاستفادة بهم في مثل هذه المشروعات ..

اتصالات لوزير المالية مع بنك التنمية بالسعودية

د. صلاح حامد

يجري الدكتور صلاح حامد وزير المالية ومحافظ مصر في بنك التنمية الاسلامي اتصالات مكثفة مع بنك التنمية بالمملكة العربية السعودية وذلك بهدف قيام البنك بتمويل عدة مشروعات في قطاعي الكهرباء والاسكان .

وتتضمن هذه المشروعات محطة لتوليد الكهرباء في كل من السويس والعريش ومصنعا لانتاج الطوب الاسمنتي .

البنك الدولي يساهم في تطوير وحدات القطاع العام

بحث الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية مع خبراء البنك الدولي مساهمة البنك في تمويل الدراسات التي تجرى حاليا بهدف تطوير وحدات القطاع العام من الناحية الادارية .

هيئة الاستثمار تطلب عدم خضوع منتجات شركات الاستثمار للتسعيرة

كتبت أميمة كمال :

[illegible]

متابعة دورية للقرارات الخاصة بتصدير السلع المصرية للأسواق العالمية

يعد مركز تنمية الصادرات المصرية حاليا تقريرا شاملا حول ما تم تنفيذه من توصيات المؤتمر القومي الاول للتصدير .

يعرض التقرير على الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بعد الانتهاء من اعداده خلال الايام القليلة القادمة .

ويتضمن هذا التقرير برنامج عمل محدد لتنفيذ توصيات مؤتمر التصدير التي تقع مسئولية تنفيذها على مختلف القطاعات بالدولة .

ومن المقرر أن يوالي مركز تنمية الصادرات اعداد تقارير ربع سنوية لوزير الاقتصاد لمتابعة تنفيذ التوصيات .

والجدير بالذكر أن هذه التوصيات تتضمن سياسات ثابتة وملائمة لتخفيض تكلفة التصدير وإجراءات لتشجيع المصدرين وتبسيط الاجراءات الخاصة بتصدير السلع المصرية للاسواق العالمية .

البورصة في أسبوع

تم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضي على أسهم ٣١ شركة بلغت كمية الأوراق المالية المتداولة ٢٠٠ ألف و ٩٥٢ سهم وسند قيمتها السوقية ٩٥٨ ألف و ٦٨٠ وقد تحسنت في ذلك الاسبوع أسهم ٦ شركات وانخفضت أسهم ١٤ شركة . وقد حققت شركة مصر ايران للفنادق أكبر حجم تعامل حيث تم تداول ٤ آلاف سهم قيمتها السوقية ٣٥٢ ألف دولار وقد بلغت كمية أسهم شركة « ايكون » المتداولة ١٣ ألف و ١٥٠ سهما قيمتها السوقية ٨٤ ألف و ٥٦٢ جنيها .

تعاون اقتصادي بين دول نهر النيل

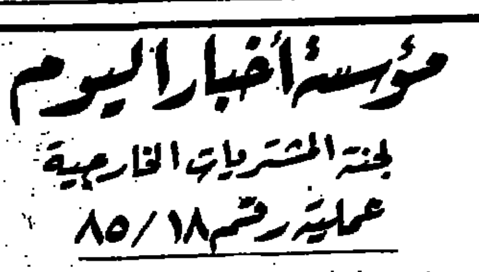
اختتمت الندوة الاقتصادية لدول حوض وادي النيل أعمالها امس حيث تمت مناقشة كافة الموضوعات الخاصة بالتعاون بين دول المنطقة .

وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بانه يأمل ان يرى سوقا مشتركة بين هذه الدول تتركز حول نهر النيل وأن يرى تكاملا اقتصاديا بين هذه الدول .. وسوف تعقد مجموعة هذه الدول اجتماعها الرابع في زائير في اغسطس القادم لوضع نواة لهذا التعاون .. حضر المؤتمر نخبة من اساتذة العلوم السياسية والاقتصادية وخبراء الشئون الافريقية .

بحث النظام الأساسي لمعهد التدريب المصرفي

تعقد اللجنة الادارية لمعهد التدريب المصرفي باتحاد بنوك مصر اجتماعا بعد غد الاثنين وذلك لبحث كافة الامور المتعلقة بمعهد التدريب وعلاقاته بالبنوك الاخرى .. كما تعقد اللجنة الاستشارية للمعهد اجتماعا لغد يوم ١٧ ديسمبر الحالي لاقرار النظام الاساسي لهذا المعهد .

يتولى المعهد تنظيم دورات تدريبية للعاملين في القطاع المصرفي في مصر .





المقاولون والمصرى يتعادلان ٢/٢ .. المباراة قوية والنتيجة عادلة

تعادل المقاولون مع المصرى ٢/٢ فى الاسبوع العاشر للدورى العام لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. احرز جمال جودة هدف المصرى فى الدقيقة ١٨ ، وعلاء نبيل هدف المقاولون فى الدقيقة الاخيرة من الشوط .. وفى الشوط الثانى احرز علاء عبدالحفيظ هدف المقاولون الثانى فى الدقيقة ٩ ، ثم احرز طارق سليمان هدف التعادل فى الدقيقة ٢٨

امتازت المباراة بالندية والقوة والسرعة ، بفضل اشتراك عدد كبير من اللاعبين الصاعدين الذين اثبتوا وجودهم خاصة فى فريق المقاولون .. لضاع على شحاتة ضربة جزاء فى الدقيقة ٦ من الشوط الثانى .

هدف المقاولون الاول .. علاء نبيل يرفع يديه ابتهاجا وعادل عبدالمنعم على الارض

●● فى الدقيقة ١٨ من الشوط الاول .. الكرة امامية من اينو إلى جمال جودة .. رواغ عادل الكردى وغير اتجاهه ودخل منطقة الجزاء ، ولعبها بيمينه منخفضة داخل المرمى فى اللحظة التى تقدم فيها يونس لملاقاته .

●● فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول .. تلقى ناصر الكرة داخل منطقة الجزاء ، وتخلص من ثلاثة من مدافعى المصرى وهيا الكرة لعلاء نبيل الذى لم يجد صعوبة فى ايداعها المرمى .

●● فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى .. رفع على شحاتة الكرة من الجناح الايمن حولها علاء عبدالحفيظ قذيفة ارضية بيسراه داخل الزاوية اليمنى القريبة .

●● فى الدقيقة ٢٨ .. سدد على الشحات كرة قوية ارتدت من دفاع المقاولون إلى طارق سليمان أمام منطقة الجزاء سددها بيسراه قذيفة تحت العارضة وداخل الزاوية اليمنى العليا .

الدورى الانجليزى بلا تليفزيون !!

أصبح مؤكدا عدم اذاعة أى مباراة فى الدورى العام الانجليزى لكرة القدم هذا الموسم عبر شاشات التليفزيون بعد ان انتهى الاجتماع الاخير بين هيئة التليفزيون البريطانية وبين لجنة الدورى الانجليزى عقب ٤ دقائق من بدايته ! وذلك لاصرار لجنة الدورى على تسجيل ٣٨ مباراة بالدورى بينما تطالب هيئة التليفزيون باذاعة ٦ مباريات على الهواء و ١٤ مباراة مسجلة .

الزمالك مع المحلة فى الدورى العام اليوم

يلتقى الساعة الثالثة ألا الربع بعد ظهرا ليوم باستاد القاهرة الزمالك مع المحلة فى الاسبوع العاشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .. يسبق اللقاء الساعة الثانية عشرة والنصف لقاء ناشىء الفريقين فى الدورى العام تحت ١٨

الزمالك .. لعب افضل مبارياته وفاز على المنيا ٤/٢ وصعد الى المركز الثانى ، وكسب الفريق صلاح الطيب الجناح الايسر الصاعد وقد ظهرت مواهبه كهداف .. تكتمل صفوف الفريق اليوم بعودة طارق يحيى وعادل المأمور

والمحلة .. فاز ايضا الاسبوع الماضى ٢/ صفر على الاتحاد بعد اسناد مهمة تدريب الفريق الى محمود الشناوى بصفة نهائية .. رصيد المحلة ٩ نقط ويحاول الفريق الحصول على نقطتى المباراة ليصعد الى المركز الرابع

يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى ومعه فاروق عبدالحميد ومحمد بشارى .



باولو روسى

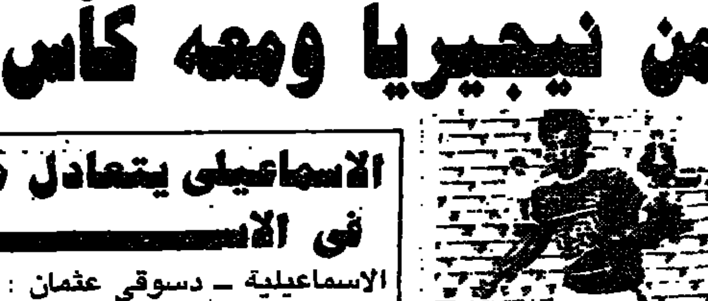
عودة روسى للأضواء

عاد باولو روسى الى التألق من جديد وعرف طريقه الى المرمى لاول مرة منذ ١٧ فبراير الماضى . وأحرز هدفا لفريقه الجديد ، ميلانو ، فى مباراته الأولى معه .

اتحاد السلة يعفو عن جميع الموقفين :

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة أول أمس رفع جميع العقوبات الموقعة على اللاعبين والمدربين والاندية فى المواسم السابقة ، وبدء صفحة جديدة بيضاء مع جميع الاندية على ان تبدأ الجزاءات الصارمة من اليوم حسب اللوائح الجديدة التى وضعها الاتحاد مؤخرا .

كما قرر المجلس تحديد ٣ يناير القادم موعدا لعقد الجمعية العمومية العادية و ١٥ ديسمبر الجارى كآخر موعد لاستخراج بطاقات اللاعبين .. كما اعتمد ترشيح محمد عبدالرحمن رئيسا لمنطقة اسوان .

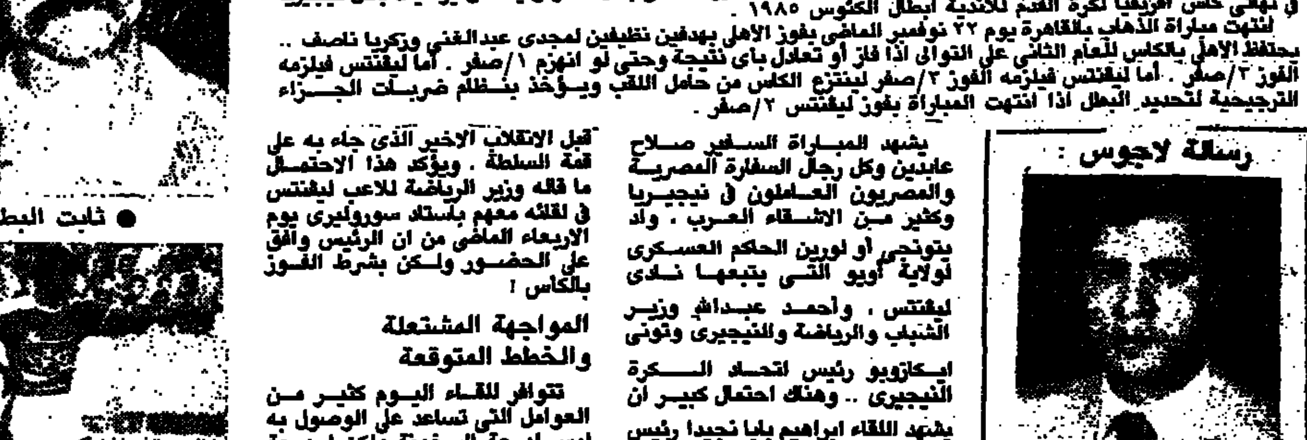


الأهلى يبذل كل جهوده اليوم ليعود من نيجيريا ومعه كأس افريقيا

كفة الأهلى ارجح من كل الوجوه

الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ـ الخامسة بتوقيت القاهرة ـ يطلق حكم مالى الدولى الاول موسى تراورى صفارته باستاد سورو ليرى عن لاجوس معلنا بدء مباراة العودة الحاسمة بين الاهلى بطل مصر وليفنتس يونايتد بطل نيجيريا فى نهائى كاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس ١٩٨٥ .

انتهت مباراة الذهاب بالقاهرة يوم ٢٢ نوفمبر الماضى بفوز الاهلى بهدفين نظيفين لمجدى عبدالغنى وزكريا ناصف .. يحتفظ الاهلى بالكاس للعام الثانى على التوالى اذا فاز أو تعادل باى نتيجة وحتى لو انهزم ١/صفر . أما ليفنتس فيلزمه الفوز ٣/صفر . أما ليفنتس فيلزمه الفوز ٣/صفر لينتزع الكاس من حامل اللقب ويؤخذ بنظام ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد البطل اذا انتهت المباراة بفوز ليفنتس ٢/صفر .



رسالة لاجوس :

حاتم زكريا

يشهد المباراة السفير صلاح عابدين وكل رجال السفارة المصرية والمصريون العاملون فى نيجيريا وكثير من الاشقاء العرب . واد يتونجى أو لورين الحاكم العسكرى لولاية أويو التى يتبعها نادى ليفنتس . وأحمد عبداش وزير الشباب والرياضة والنيجيرى وتونى ايكازوبو رئيس اتحاد الكرة النيجيرى .. وهناك احتمال كبير ان يشهد اللقاء ابراهيم بابا نجيدا رئيس الدولة النيجيرى الجديد وكان يشغل منصب رئيس اركان القوات المسلحة قبل الانقلاب الاخير الذى جاء به على قمة السلطة . ويؤكد هذا الاحتمال ما قاله وزير الرياضة للاعب ليفنتس فى لقائه معهم باستاد سوروليرى يوم الاربعاء الماضى من ان الرئيس وافق على الحضور ولكن بشرط الفوز بالكاس !

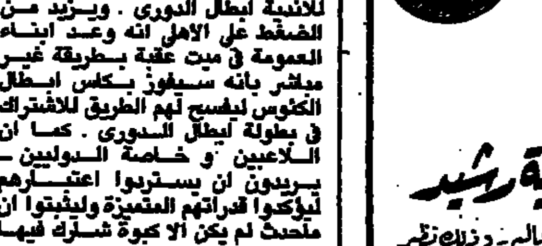
المواجهة المشتعلة والخطط المتوقعة

تتوافر للقاء اليوم كثير من العوامل التى تساعد على الوصول به ليس لدرجة السخونة ولكن لدرجة الاشتعال .. الاهلى ليس امامه الا خيار واحد هو العودة بالكاس . فهو الأمل الوحيد الباقى للكرة المصرية فى تحقيق انجاز مشرف قبل ان ينتهى عام ١٩٨٥ بعد خروج الفريق القومى من تصفيات كاس العالم والزمالك من الدور قبل النهائى لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى . ويزيد من الضغط على الاهلى انه وعد ابناء العمومة فى ميت عقبة بطريقة غير مباشر بانه سيفوز بكاس ابطال الكئوس ليفسح لهم الطريق للاشتراك فى بطولة ابطال الدورى . كما ان اللاعبين و خاصة الدوليين ـ يريدون ان يستردوا اعتبارهم ليؤكدوا قدراتهم المتميزة وليثبتوا ان ماحدث لم يكن الا كبوة شارك فيها الجميع .

أما ليفنتس فالامر يختلف تماما .. حقق الفريق انجازا كبيرا فى ثلاث سنوات لم يحققه ناد نيجيرى آخر فصعد من الدرجة الثالثة إلى الاولى وحصل على كاس نيجيريا فى العام الماضى وهو فى الدرجة الثانية بعد فوزه فى الدور النهائى على ابيولا بابيز ثانى الدورى النيجيرى ، ووصل لنهائى كاس ابطال الكئوس الافريقية محققا نتائج غير متوقعة حيث لم يهزم الا مباراة واحدة فى الدور قبل النهائى ١/صفر امام ليوباردز الكينى فى نيروبى .. ويأمل للفريق الصاعد ان يتوج جهوده بالفوز بالكاس ويناله من شرف أجهد كل من سبق ان حاول الحصول عليه من اندية القمة .. اذن الامر بالنسبة لليفنتس ليس الا شرف وفوز كبير يتطلع ويسعى اليهما ، ولكن بعض النيجيريين المهتمين باللعبة يأخذون المباراة كموقعة حربية قومية وليست مباراة .. وهذا البعض اطلق بعض الكلمات ورددتها الصحف فيما يشبه الفداء : « ليفنتس يونايتد يحتاج لجهودكم الموحدة ضد الاهلى يوم السبت .. دعوا ايدينا تتماسك للفوز بالكاس لنيجيريا » .. ويؤلم هؤلاء جدا ان تقبل نيجيريا عن طيب خاطر ان تسلم احدى كاسى افريقيا على ارضها للمصريين ليذهبوا بها للمرة الثانية خلال عامين ، وكان الزمالك قد نجح فى ٨ ديسمبر عن للعام الماضى فى الفوز على شوتنتج ستارز فى لاجوس ١/ صفر ليفوز بكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى ١٩٨٤ .

وفى محاولة لتصعيد حماسة الجماهير وزيادة تأييدها لليفنتس ذكر احد الكتاب هنا ويدعى بانجى اكينتايو انه كان بالقاهرة قبل للقاء الزمالك وشوتنتج ستارز الاول فى العام الماضى واستقل « تاكسيا » ودار حوار بينه والسائق وقال له السائق بالرغم من اننى اهلاوى الا انى سأحضر المباراة للزمالك ، وبالتالى لم يكن الزمالك يمثل الزمالك ولكنه كان يمثل مصر فكنت تجد اعلام مصر فى كل مكان فى الشوارع والمحلات وخارج وداخل الاستاد .

وهم هنا فى نيجيريا يأملون فى تحطيم قاعدة ان الاهلى لم يهزم ٢/صفر فى بلدة أو خارجها منذ عام ١٩٧٥ ، ويؤكدون ان نيجيريا الفائزة



● مجدى عبد الغنى

بكاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة والثالثة فى بطولة العالم تحت ٢٠ سنة قادرة على تحقيق ذلك .. الا ترى معى ان المواجهة مشتعلة جدا .

خطط الفريقين :

اما بالنسبة للخطة المتوقعة للكلا الفريقين : فمن المؤكد ان ليفنتس سيلعب مهاجما منذ البداية متبعا الطريقة الانجليزية « اضرب واجر » وهى طريقة البلانتو الافريقية أى ارسال الكرات الطويلة والعالية داخل منطقة جزاء الاهلى والجرى خلفها لاصطيادها والتسجيل منها أو لانتظار اخطاء المدافعين ، مع توالى الضغط الهجومى عليهم ، ويساعدهم فى هذا لياقتهم البدنية العالية .

والجوهرى مدرب الاهلى بنى خطته على اساس ملء منطقة وسط الملعب واللعب بمبدأ السلامة اولا فى خط الظهر ومراقبة رجل لرجل فى نصف ملعبه والاعتماد فى الهجوم على الكرات المرتدة السريعة والتسديد البعيد المدى . وقدرات لاعبى الاهلى تمكنهم من تنفيذ الخطة الموضوعة إذا سارت الامور بصورة طبيعية .

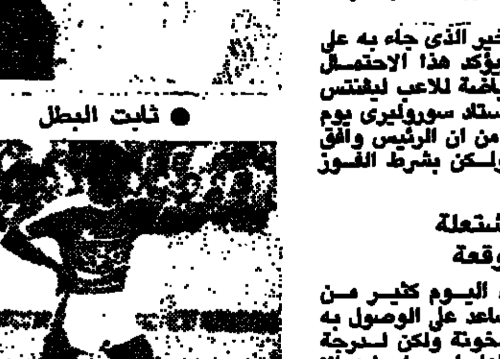
ولا شك ان معرفة كل من الفريقين بالآخر ستساعدهما على وضع الخطة المناسبة .

التشكيل وتغييرات اضطرارية :

تشكيل أى فريق لابد أن يوافق الخطة الموضوعة .. وفى الجانب المصرى فإن المبدأ الذى يأخذ به الجهاز الفنى للاهلى هو عدم المجازفة باشراك اى لاعب غير مكتمل الشفاء او اللياقة لان اللقاء حاسم والمهمة صعبة وتحتاج للياقة بدنية عالية وبذل اقصى جهد ممكن مع التعامل بقوة ورجولة مع المنافسين من البداية للنهاية .

وقد ادخل الجوهرى بعض التغييرات على التشكيل الذى يبدأ به مباراة القاهرة .. لا خلاف على ثابت البطل كحارس للمرمى ومعه شوبير احتياطى .. وامامه فى خط الظهر مدحت رمضان وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين ومعهم اسامة عرابى احتياطى .. وفى الوسط علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر ومعهم خالد جاد الله احتياطى .. وفى الهجوم زكريا ناصف ومحمود الخطيب وطاهر ابو زيد ومعهم مصطفى عبده احتياطى .. وسيحيل إداء طاهر إلى التأخر مع ثلاثى خط الوسط .

اما ليفنتس ـ الذى ينزل فريقه بفندق ترويبكانا بقرية مشدا ضاحية لاجوس ـ فإنه سيفتقد بعض لاعبيه الكبار بسبب الاصابة مثل جون نيلسون وبديله سان بام الذى دخل المركز الطبى للعلاج صباح الاثنين الماضى كما ان اوديجيامى مستبعد ايضا للايقاف ثلاث مباريات بعد طرده فى مباراة فريقه الثانية مع ليوباردز الكينى فى الدور قبل النهائى .. وليوتس بوتنج يشكو من اصابة ولكنه سيلعب . كما ان يونس أنيجون تماثل للشفاء من اصابته بالملاريا ومستعد للعب .



● ثابت البطل



● الخطيب

ولهذا ينتظر ان يمثل ليفنتس : انسادوارد ـ ويليامز جو واندرو ايسو وليوتس بوتنج والعويسا عبد الحى ـ ماتيواونيلما ويالاعلى بونمى ادجون ـ جون آوجو وصانداى دانيال وجيمس ايتوكيبى .

من يفوز بالكاس اليوم

من يفوز اليوم بالكاس ؟ .. كل الدلائل تشير وبكل الاصابع الى ان الاهلى سيحتفظ بالكاس (المهداة من المصرى الفريق عبد العزيز مصطفى) .. فالاهلى حامل اللقب انهى اللقاء الاول لصالحة ٢/ صفر ولاعبوه لديهم من الخبرة ما يمكنهم من الصمود فى كل الاحوال واصابة مرماهم بثلاثة اهداف امر شبه مستحيل .

ورغم كل هذا فإن ليفنتس لديه امل كبير فى الفوز . وكما يقول مدربه اوجاسقين اوكو ان لديه من اللاعبين فى هذا الفريق من هم قادرون على احراز عشرة اهداف فى المباراة . واوكو متفائل جدا رغم تعرض عدد من لاعبيه الكبار فجأة للاصابة . اضف الى هذا انه يعتمد على الشحن المعنوى للجماهير وتحويل المباراة الى مباراة قومية متصلة بالكبرياء الوطنى .. عموما على ارض الملعب ستحدد النتيجة على ضوء الجهد المبذول والتوفيق فى استغلال الفرص المتاحة وعدم الوقوع فى اخطاء قاتلة .

انفرجت اسارير الجوهرى :

وقع الكابتن الجوهرى مساء أول امس فريسة للاكتئاب بعد ان شاهد الملعب الرملى الذى سيؤدى عليه فريق الاهلى مرانه الاخير صباح امس . فهو يخشى ان تتسبب الارض الرملية فى اصابات بين اللاعبين هو فى غنى عنها وفى حفل العشاء الذى دعا اليه السفير المصرى فى نفس الليلة تناقش الجوهرى ومساعدوه فى امر الملعب وابدى الجميع اسفهم ولكنه لا مفر .. وهنا التقط المستشار اسامة بسيونى الحوار وتعرف على المشكلة واوجد لها الحل ! . وطلب المستشار اسامة من الجوهرى مرافقته ليشاهد معه مكانا يصلح تماما للتدريب وهو مغطى بالنجيل (المقصوص) وطوله ١٠٠ متر وعرضه ٤٠ مترا وما ان رآه الجوهرى حتى تهللت وانفرجت اساريره واسرع يبشر اللاعبين بالخبر السعيد . والمكان السرى الصالح للتدريب .

حول اللقاء الكبير :

× سعة ستاد سورو ليرى الرسمية ٦٠ ألف متفرج ولكنه يستوعب ٨٠ ألفا بحساب الواقفين حول اسوار الملعب وبين ممراته .. وارض الملعب بها بعض الحفر الى جانب ان النجيل طويل نسبيا وغير مستو .

× اهدى ارمسترونج رئيس نادى ليفنتس ٥٠٠ علبة كوكاكولا لبعثة الاهلى تقديرا لما قوبل به من حفاوة بالقاهرة .

الاسماعيلى يتعادل مع السويس .. فى الاسماعيلية

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

تعادل الاسماعيلى مع السويس بدون اهداف جاءت المبارة متوسطة المستوى من الفريقين بالرغم من انتشارهم بالملعب . لكن كل منهما بدأ المباراة بحذر لاختبار قوة الآخر ..

بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الاول سيطر الاسماعيلى على اللعب وهاجم مرمى السويس دون فاعلية حيث لم يستطع ثلاثى هجوم الاسماعيلى اختراق دفاع السويس المتكتل أمام المرمى حتى ان حارس المرمى لم يختبر طوال هذا الشوط لرعونة مهاجمى الاسماعيلى وعدم تفكيرهم فى اختراق الحائط البشرى الدفاعى فتحطمت بذلك هجماتهم أمام السويس .. حتى الضربات الحرة التى تهيأت للاسماعيلى فوق خط الـ ١٨ لم يفلح أى منهم فى استغلالها رغم خطورتها خاصة كرة محمد حازم فى الدقيقة ٢١ التى ارتطمت باجسام مدافعى السويس .

لعب السويس فى الشوط الثانى بنفس الطريقة الدفاعية ونجح فى الاحتفاظ بالتعادل .

حكم المباراة : ابراهيم النادى الحكم الدولى . وعاونه سعيد راشد وسيد الخولى .

المنصورة والبلاستيك بدون أهداف

المنصورة ـ محمود حسن :

تعادل المنصورة والبلاستيك دون أهداف جاءت المباراة فاترة هادئة .. رغم اهميتها للفريقين .. المنصورة الفريق الأحسن والاخطر فى الشوط الاول واضاع فرص الفوز التى تهيأت لمهاجميه .. كما صدرت العارضة والقائمين قذيفتين لمحمود درويش وحسين أمين .. ثم هبط اداء اللاعبين فى الثانى .. ونشط لاعبو البلاستيك وبادلوا المنصورة الهجمات لكن دون خطورة .

لعب المنصورة بطريقة ٤/٣/٣ ونفذها بطابع هجومى .. ساعده انكماش البلاستيك فى نصف ملعبه واعتمد على الجبهة اليسرى المكونة من بركات والماصى .. مع تغيير اللعب بكرات عرضية للجناح الأيمن .

برغم أن المنصورة هو الفريق الأخطر فان البلاستيك نجح فى الخروج بنقطة ثمينة .. حيث لعب الفريق التعادل منذ البداية .. التزم ثلاثى الوسط باداء الدور الدفاعى فقط .. وتحسن الأداء فى الشوط الثانى بعد أن هبط اداء المنصورة .

حكم المباراة احمد أبو يوسف الحكم الدولى .. وانذر طارق القناصيلى وعبدالمنعم بركات (المنصورة) وحسام كمال وجمال السيد (البلاستيك) .

خناقة فى الاسكندرية بعد فوز الكروم

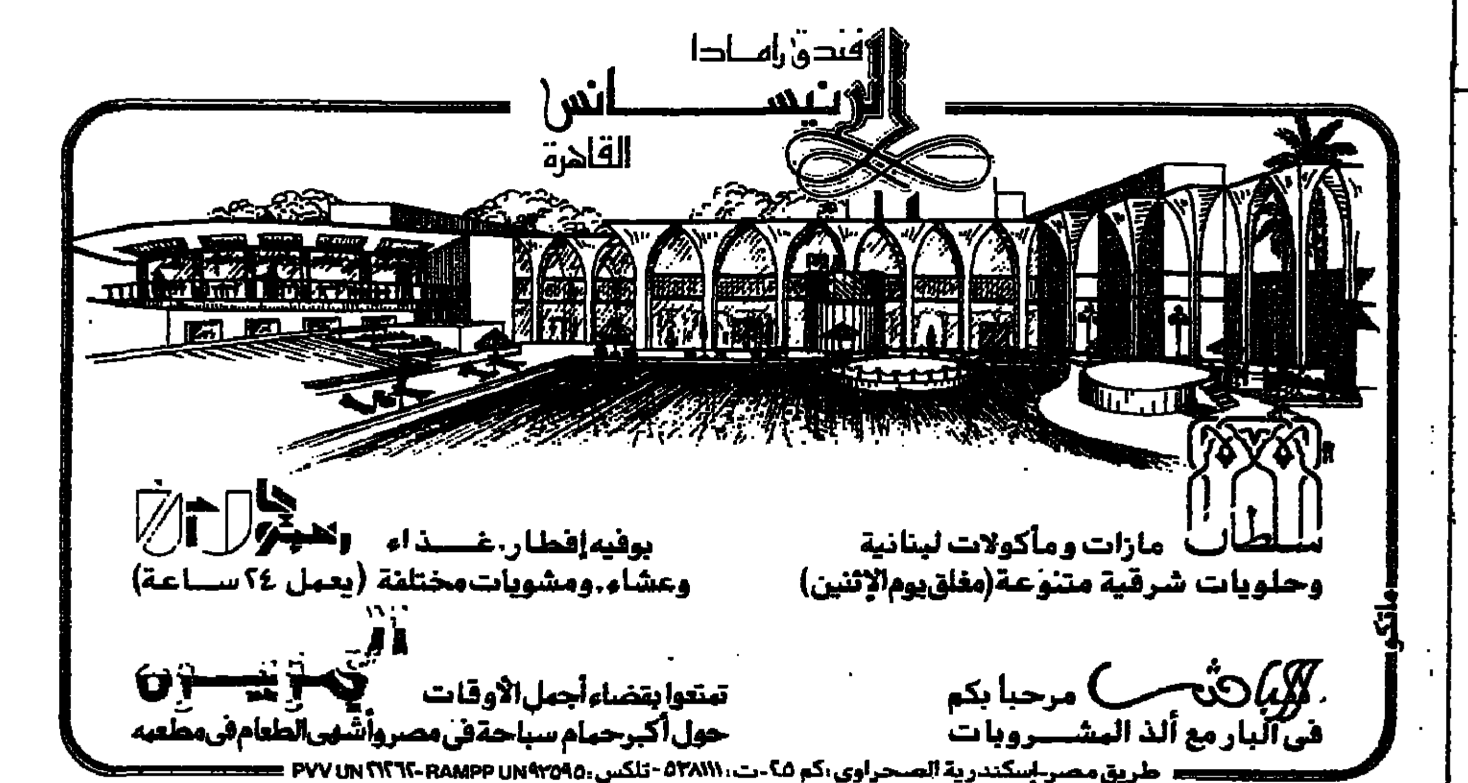
فى الاسبوع التاسع لدورى كرة القدم لاندية القسم الأول (ب) فاز الكروم ١ / صفر على السكة . وبعد أن أطلق الحكم حمدى عبد الرحمن صفارة النهاية اشتبك لاعبو الفريقين وقذفت الجماهير الكراسى .

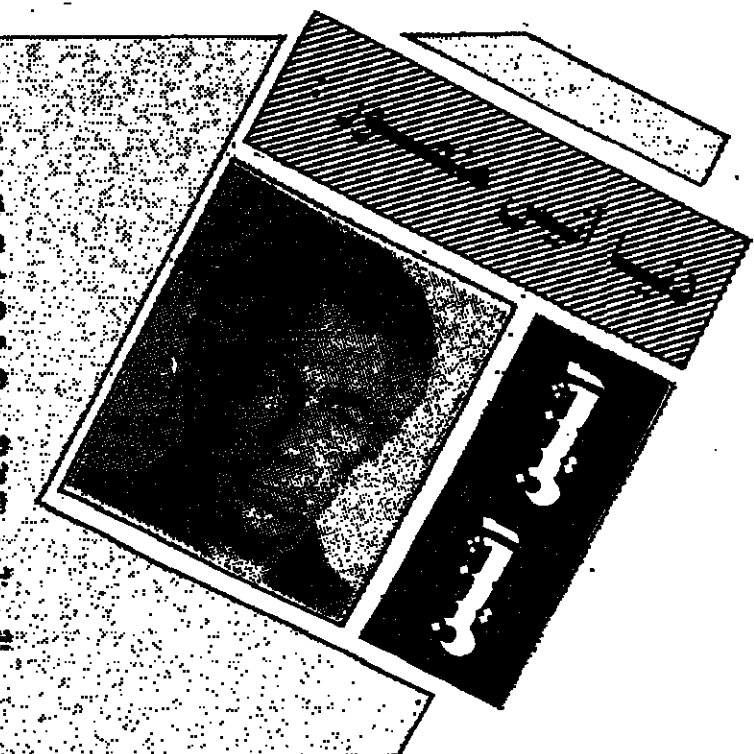
وقد انتهت المباريات الاخرى بتصدر غزل دمياط بفوزه ٢ / صفر على الجمهورية شبين الكوم .. وبفوز غزل شبين الكوم على الأوليمبى ٣ / ٢ وطنطا على المريخ ١ / صفر .. وتعادل طلعت حرب ١/١ مع الفيوم .

د . عبدالاحد يبحث مساهمة الاندية فى تسديد ديون مصر

يعقد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعه الثانى مع رؤساء وسكرتيرى الاندية يوم الثلاثاء القادم ، حيث يتم بحث ومناقشة برامج التمويل الذاتى لدعم الاندية وتطوير برامجها ، وتحديد دور القيادات والاعضاء فى نشر الوعى وتجميع الجهود للاسهام فى الحملة القومية لتسديد ديون مصر .

كما يستعرض رئيس المجلس فى الاجتماع ماتم تنفيذه من علاج ظواهر الادمان بالاندية .





أعرف عالما مصريا [illegible] العربي . ولا أحب أن أقول [illegible] عشرين صنفا [illegible] ثم أنه لا يضع [illegible] والجبن [illegible] حالة اغماء . [illegible] وفي يده ساندويتش فول [illegible] مكونات الأطعمة [illegible] ولا يشتهيها !

انه مثل « النحل الشغال » يمتص رحيق الزهور ويصنع العسل ولا يذوقه . وهذا النحل لا شيء يشغله عن صنعته هذا السحر لا حب ولا كره . فالنحل الشغال لا جنس له — لا هو ذكر ولا هو أنثى !

أعرف عالما مشهورا [illegible] صناعة حلاوة المولد . أقسم لي بالله العظيم ثلاثا — وأنا أصدقه — انه لم يذق هذه الحلاوة منذ أربعين عاما . ولا يستطيع . ولو قتل أمك . لأنه مصاب بالسكر . فعلماء الحلوى لا يتذوقونها . ولا يحبونها

علماء النفس ليست لهم نفس


بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

ثم هذه القصص الغريبة العجيبة لعلماء الجنس والحب والكراهية والزواج والطلاق وكل العقد والمخاوف .

أعظم علماء النفس جميعا هو هافيلوك اليس (١٨٥٩ — ١٩٣٩) . وهو صاحب الثورة الحقيقية في الدراسات الجنسية . وكتابه الشهير « دراسة في سيكولوجية الجنس » في سبعة مجلدات ألفها في ثلاثين عاما . هو أول موسوعة جنسية كتبها أحد من الناس . وقد ولد هذا العالم الانجليزي عليلا . منطويا . وليس عجيبا أن يطول جلوسه وساعات قراءاته وأن يكون مفكرا متأملا . وكان خجولا أيضا . وكان خجله يغري الفتيات بأن يتهجمن عليه بالأسئلة . عندما كان مدرسا في استراليا .

أول كتاب له كان موضوعه « الانحراف الجنسي » . وقد حرمته الرقابة في بريطانيا . ورغم انتشار هذا الكتاب بعد ذلك . وكتب أخرى . فان هذا العالم الجليل بقي منعزلا جالسا وراء الأبواب يتأمل الناس دون أن يقترب منهم .

ومن رأي هذا العالم الكبير أن الطبيب النفسي يجب أن يساعد المرضى مجانا . وقد استنكر أن يتقاضى علماء آخرون أجرا عن هذه المساعدة الانسانية . فليس صحيحا ان المريض هو الذي كسب الشفاء . ولكن العالم قد كسب الفهم أيضا . فلماذا يكون المريض مدينا . ولا يكون الطبيب ؟!

وكان زاهدا في الحياة . يكفيه من هذه الدنيا أن يقرأ وأن يناقش لعله يفهم . ثم يعبر .. وما عدا ذلك من لذات الدنيا . فلا أهمية له .

لم يعرف امرأة حتى الخامسة والعشرين من عمره . والتي عرفها كان بالصدفة . فقد قرأ قصة لأديبة . فبعث اليها خطابا يبدي اعجابه بها . وبعثت له المؤلفة بخطاب . ثم التقيا وكانت المؤلفة جميلة مثيرة . وأحاطته المؤلفة بالرسائل والمقابلات واستدرجته الى بيتها .

وأعجبت به احدى تلميذاته . وطلبت أن تتزوجه . وهذا هو الحوار بينهما .

الطالبة : أحبك يا أستاذ .

الأستاذ : عقلي يصدق ذلك .

— أنا أعرف ما أقول .

— وأنا أعرف ذلك . ولكنك لا تعرفين ما الذي يمنعني من زواجك .

— انشغالك . أنا أعرف ان هذا أهم وأعظم من أنانيتي .

— ليس هذا ..

— أعرف . ان رأيك في المرأة سيء جدا . ولكن سوف تجدني مختلفة عن كل النساء . فأنا تلميذتك . أحبك . وأحترمك . وأعلم قداسة المهمة العلمية التي تقوم بها من أجل الانسانية . فسوف أكون تلميذتك وعشيقتك وزوجتك وخادمة ومادة علمية لك ..

— ولكن ليست عندي أية قدرة . مطلقا . لم أشعر بشيء . ولن أفعل شيئا مستقبلا . صدقيني !

— شرف عظيم أن أتزوجك .

وتزوجا لمدة ٢٥ عاما . وكانت حياة زوجية فاشلة عاصفة . وحاولت الزوجة الانتحار ثلاث مرات . وحاولت أن تشغل نفسها بالعمل . وبتأليف شركة سينمائية . وأنتجت أفلاما . ثم أصابها الجنون عندما علمت أن زوجها قد تعلق بفتاة عمرها ٢٤ عاما .

وفي سنة ١٩١٦ ماتت الزوجة عندما أصابها اغماء شديد — فقد أصيبت بمرض السكر !

أما الزوجة الجديدة . فقد كانت تدري عيوبه . وحاولت أن تشجعه وأن تخفف عنه . وأن تهون عليه .. وحدثت المعجزة . فلأول مرة وفي الستين من عمره . يجد نفسه رجلا !

ولكن هذه السعادة كانت قصيرة جدا . فقد عرف هافيلوك اليس . ان زوجته على علاقة بأحد أصدقائه — هو الذي قدمه اليها قائلا : عندما أكون مشغولا حاولي أن تتسلي بالحديث اليه ..

وذهبت الزوجة الى أبعد من التسلية . وظلت كذلك ٢٢ عاما . وقد توفيت الزوجة سنة ١٩٧٤ .

***

***

أما أبو التحليل النفسي : فرويد (١٨٥٦ — ١٩٣٩) فله مأساة أخرى . وفرويد هو الذي فسر لنا الأمراض العقلية ودرس كل العقد النفسية واختار عقدة أوديب وعقدة الكترا وارادة الموت .

انه ولد من ثمانية أولاد . كان هو أحبهم الى والديه . كان تلميذا مجتهدا . ولم يكن متدينا . رغم انه حريص على أن يكون عضوا بارزا في جمعيات صهيونية . وقد درس الجهاز العصبي والأمراض وأثرها في الأعصاب وتعمق في التنويم المغناطيسي واستخدم الكوكايين كمادة علاجية ..

وتزوج في الثلاثين من عمره ..

وعاش بعد ذلك أربعين عاما حياة هادئة عائلية . محيطا نفسه بعدد كبير من تلامذته النابهين .

وأحرق هتلر كتبه لأنه رأى في هذه الكتب نوعا من « الفجور اليهودي » . وهاجر فرويد الى لندن سنة ١٩٣٨ . وذلك بعد أن دفعت الأميرة اليونانية ماري بونابرت مبلغ ثلاثين ألف جنيه لألمانيا : ثمنا لحرية فرويد وسفره هو وأسرته الى انجلترا ..

ولكن فرويد أخفى عن الناس حياته الجنسية وعلاقاته المتنوعة . وفي المتحف البريطاني خطاباته العاطفية والجنسية . ولن يكشف عنها الستار الا في سنة ٢٠٠٠ — بناء على وصيته . وان كان قد كتب لزوجته في سنوات الخطوبة مئات الصفحات الملتهبة . مثلا يقول لها : عندما نلتقي سوف تعرفين أينا أقوى : الفتاة النحيفة التي لا تأكل . أو ذلك الوحش الآدمي الذي امتلأ دمه بالكوكايين !

هذه الزوجة قد تفرغت له تماما . تعد له الطعام وتنظف الحذاء . وتضع المعجون على الفرشاة . وأنجبت له ستة من الأولاد والبنات . وكان يصر على تقبيلها رغم أن عشرين عملية جراحية قد أجريت له في شفتيه بسبب الاصابة بمرض السرطان !

ولم تكن الزوجة سعيدة ..

ولم ينس فرويد انه أحب فتاة عمرها ١٦ سنة . وتقدم لها . فرفضته . فاتجه فرويد الى أمها . فطردته . فاتجه الى أختها . فضربته .

أما الحب الحقيقي عند فرويد فهو لأخت زوجته . كانت أجمل . وأقدر على فهمه . وكانت تعمل سكرتيرة له . وتتنقل معه في أوروبا وفي أمريكا . واعترف لتلامذته بذلك .

وعندما سافر فرويد الى أمريكا سقط في غرام الموسلت . ورأى في ذلك النوع من النساء الخلاص الحقيقي لكل قيود الأسرة والدين والشرف !

وهذا العالم العظيم الذي جعل الجنس أساسا لكل تصرف انساني وكل سلوك وكل فكرة وكل قرار وكل هروب من قرار وكل مرض . هو نفسه لا يجد لذة في الجنس العادي ولا الجنس الشاذ .. ومع ذلك كان يرغم زوجته على أن تقبله وأن تجد لذة في ذلك .. أي لذة في انعدام اللذة . أو في عذابه وتعذيبه !

وقد أدمن فرويد : الكوكايين .. وكان يرى أن الادمان — إدمان أي شيء — نوع من تحقيق اللذة ذاتيا — أي دون أن يحتاج الانسان الى الآخرين . فكذلك الخمور والتدخين !

***

***

وكارل يونج (١٨٧٥ — ١٩٦١) عبقري . علم النفس التحليلي . سويسري ألماني . جاف غليظ ضخم . طويل عريض . له حاجبان منكوشان دائما . إذا تحدث إليك فانت لا تعرف ان كان يريد أن يطلق عليك الرصاص أو يكتفي بالقائك من النافذة . مع إنه لا سبب هناك . ولكنه جاف خشن العبارة . تزوج مبكرا . وعمل طبيبا .

وقضى معظم الوقت في الغابات يقطع الأخشاب . ويشعل الفرن . ويطهو . ويجد متعة كبرى في أن ينظف المطبخ ويرتب الأطباق ويضع الطعام للأسرة . وعندما ضبط زوجته تقرأ أحد كتب الطهي . خطف منها الكتاب وألقاه في النار بهدوء .

وكان من المعجبين بهتلر والنازية . ويرى أن اليهود يستحقون كل هذه الكراهية . فاليهود شعب مجنون . وجنونهم هو : العظمة ... فهم شعب مطرود مكروه من كل الدنيا . ويرون أن الناس يكرهونهم حقدا عليهم . لأنهم أغنى الناس وأعظم الناس . ولذلك فهتلر يقوم بتأديبهم نيابة عن البشرية ؟!

وعندما كان طفلا اعتدى عليه رجل . ولم ينس هذه الحادثة حتى مؤته ..

كثيرا ما تشاجر مع فرويد . وفي احدى المرات أغمي على فرويد . وحمله كارل يونج الى سرير مجاور . وكتب كارل يونج في مذكراته : ان فرويد عنده شذوذ جنسي : لأن الاغماء في حضور رجل هو استسلام له ..

وأحب كارل يونج فتاة ريفية . ثم أحب طالبة أيام الدراسة وكاد يتزوجها . لولا انه لاحظ انها تحدثه كثيرا عن الحب والجنس ...

وأحبته طالبة أخرى وبعثت لزميلاتها بهذا الخطاب : قررت أن أتزوج هذا الرجل . وسوف أتزوجه . أعطوني مهلة شهرا واحدا !

وبعد شهر واحد كانت زوجته ..

وقد بدأ الخلاف بين العروسين على الفلوس . فمن رأيه أنه يجب الا يخلط بين فلوسها وفلوسه . واختلفا . وجاء محاسب قانوني في شهر العسل يفصل بينهما . واستمر هذا الزواج خمسين عاما ! وأنجبت له خمسة أولاد .

وطوال هذا الزواج حاولت فتاة انجليزية صغيرة أن تقنعه بطلاق زوجته . ولم تفلح ولكن بقيت صديقة للعالم الكبير . وبعد وفاة الزوجة . جاءت وأقامت في بيته مديرة لحياته . وكان في الثمانين . وقال لها : لي شرط واحد .

قالت : أشرط يا سي السيد !

— الا تزعجيني والا تجعليني أرى وجهك أو أسمع صوتك لأي سبب ! ووافقت .

وفي آخر أيام كارل يونج كتب هذه النصيحة لواحد من تلاميذه : لكي ينجح زواجك . لا تكن مخلصا !

ولكن بعد وفاة هذا العالم الكبير . بدأنا نعرف كيف كانت حياته الزوجية . والعاطفية والجنسية . تقول زوجته : كانني أعيش مع انسان آلي .. فالقبلات والاحضان مثل « طابور الصباح » في أية ثكنة عسكرية .. يقف كارل .. ويضع يديه الى جواره . ويتقدم ناحيتي بخطوة منتظمة ولا يرفع عينيه عن شفتي .. فأفهم أنه يريد قبلة .. ثم ينقل عينيه من شفتي الى ذراعي . فأفهم انه يريدني أن أحتضنه فاذا جلس بعد ذلك على أحد المقاعد أمام السرير .. فالمعنى واضح .. وكانه يستمع الى صفارة حكم في مباراة .. واحد .. اثنين الخ .. — ان لم تكن هذه هي جهنم . فكيف تكون ؟!

أما مديرة البيت الانجليزية فكانت تنظر اليه من ثقب الباب . فتجده جالسا معظم الوقت .. ثم يضع اصبعه في فمه . ويظل يمص اصبعه طوال الوقت .. وبعد ذلك يميل على كتفه العارية يقبلها .. وأحيانا يضع أحمر الشفاة على كتفيه !

وتقول مديرة البيت وهي لا تفهم شيئا : طبعا .. عبقري »!

***

***

حاول أن تفهم حياة هذه العالمة الجليلة من هذه العبارات التي جاءت في كتب لها :

أنت لا تعرف معنى الزواج الا بعد الطلاق !

**

كثيرون لم يتوقعوا لزواجنا أن ينجح . ولكني أحتفل الآن بمرور شهرين على هذا الرباط !

**

المرأة ليست أعدى أعداء الرجل . ولكن من الممكن أن تكون وبسرعة ولأسباب تافهة !

**

الجنس مثل الفلوس : سخيف جدا أن تتحدث عنه كثيرا !

**

الخلافات بيننا عنيفة . لأننا نريد شيئين مختلفين : الرجل يريد المرأة . والمرأة تريد الرجل !

**

شرف المرأة مثل البصلة : طبقة فوق طبقة فوق طبقة !

**

المثل الأعلى للأبوة : أن تكون [illegible]

**

ما تقوله الأم لطفلها في المهد : سوف [illegible] الى اللحد !

**

هناك أمهات لا تكف عن القبلات . وأمهات لا تكف عن الصفعات . وأكثر الأمهات [illegible] الاثنين معا !

**

لو كان من طبيعة الأب أن يعتني بأطفاله ما صدرت كل هذه القوانين تفرض عليه ذلك !

**

من يداعب خد طفل . يداعب قلب أم !

**

ما دام في الدنيا أطفال يتعذبون . فليس في الدنيا حب !

**

الأم المثالية هي التي لم تلد ولكنها تبنت [illegible] من الأطفال !

**

عندما تربي رجلا فانت تربي شخصا واحدا . ولكن عندما تربي امرأة . فانت تربي أسرة !

**

يجب أن تتناول بالتحليل هذه الرغبة الجنونية في زيادة النسل !

**

الرجل هو وسيلة المرأة للحصول على طفل !

**

من الصعب على أية أم أن تحب أطفالها ٢٤ ساعة من أي يوم !

**

كل إنسان هو شخص ممل جدا لانسان آخر . تزوج وأنت تعرف !

**

الاحتفاظ بالجسم والروح معا . ليس صعبا . الصعب جدا أن تباعد بينهما !

**

المرأة تتزوج لأنها لا تريد أن تعمل !

**

هذه السيدة البريطانية ماري استوبس (١٨٨٠ — ١٩٥٨) . ولدت هي وأخواتها من زواج بلا جنس وبلا حب . فقد ولدتها أمها وهي في الأربعين من عمرها . وهي أيضا تزوجت وبقيت خمس سنوات عذراء . وأعلنت في المحكمة عندما طلبت الطلاق : انه الزوج !

وهز الزوج رأسه بأن هذا صحيح ويؤسفه ذلك !

وماري استوبس تخصصت في النبات والحفريات النباتية ودراسة المناجم . ولكن بسبب القلق المتراكم في حياة أمها وحياتها وبعض صديقاتها اتجهت الى دراسة الأسرة والزواج والحب والجنس . وكان كتابها الأول « الزواج عن حب » وكتابها الثاني « الأبوة العاقلة » .

ثم اتجهت الى تحديد النسل . وكانت أول من نادى بذلك . فأغضبت الكنيسة . وكل الهيئات النسائية . ولكنها أصرت على أن أسباب التعاسة العائلية هو أن أحدا لا يعرف كيف يحدد النسل وأن كثرة الأطفال مع نقص المال . محطم للأسرة . كما أن كثرة الحمل والولادة مرهق لصحة الأم . وأقامت أول عيادة لتحديد النسل . وأصدرت كتابها الكبير : « منع الحمل : نظرية وتاريخ وممارسة » .

وكان زوجها الثاني أيضا عاجزا .

وتقول ماري استوبس أن أول قبلة في حياتها عندما كانت في الرابعة والعشرين . أما الذي قبلها فهو طالب يابانى يكره التقبيل !

وفي حياتها الزوجية ظهر شاب ترجم أعمال تولستوي الى اللغة الانجليزية . وكان زوجها صاحب مصنع الطائرات يعطف عليه . وأفسح له مكانا في البيت .. وأسعده أن زوجته سعيدة مع الشاب .. وفوجيء الزوج بأن العلاقة بين زوجته وهذا الشاب قد تطورت كثيرا . فكان الحب الذي لم تعرفه من قبل . وكان كل الذي حرمته وهي شابة وهي زوجة .. فطرده من البيت !

تقول ماري استوبس في مذكراتها أيضا : كأنه القدر أراد أن يدفعني الى أن أعرف مصدرا آخر لتعاسة الأسرة .. أن يكون أحدهما عاجزا . وأن يكون كلاهما أيضا . لماذا لا يتصارحان قبل وقوع الكارثة النفسية والعائلية ؟!

تقول أيضا : لم أفهم بالضبط ما الذي يقصده زوجي في أول لقاء لنا قبل الزواج : يجب أن ننام في سريرين منفصلين لأنني أتنفس بصوت مرتفع ..

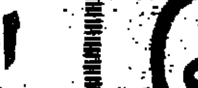
وأنت رقيقة وسوف لا تذوقين طعم النوم . ثم قال انني أؤمن بأن الأمراض كلها تنتقل بالقبلات .. ولذلك عاشت القبائل البدائية في صحة جيدة لأنهم لا يعرفون القبلات .. وانما يتقاربون وتتلامس أنوفهم فقط .. لم أفهم .. ولا فهمت أيضا عندما قال لي في خطاب كنت أنتظره طويلا : لو عرفت المرأة كم يكون شكلها بشعا عندما تكون حاملا . ما تزوجت امرأة قط .. اننا نحن الرجال أسعد حظا !

***

***

والفلاسفة ليسوا أحسن حالا . وان كانوا يتظاهرون بغير ذلك .. فقد انشغلوا بحل مشاكل الدنيا . ونسوا أن لهم مشكلة تستحق الحل — وسوف نرى ..

أنيس منصور



● الماء هو نبع الحياة . وهو سر هذا الكون الذي مازال غامضا على الاذهان . وبدون ماء لا حياة . والعلاقة بين الماء والانسان بدأت مع بداية الحياة . وانت لا تقترب الماء فقط لو تستحم فيه . ولكنك تجلس عادة أمامه مبهورا على شاطيء البحر

● والماء اهم بكثير جدا من جميع مكونات الطعام مجتمعة . سواء كانت نشويات ام بروتينات او فيتامينات . والكائنات الحية وعلى رأسها الانسان تستطيع العيش ٤٠ يوما بلا طعام . ولكنها لا تحيا بدون ماء اكثر من سبعة أيام . فالماء ينقل الطعام الى كل خلية من خلايا الجسم . ويساعده على التخلص من الفضلات . ويعمل في جسمك مثل جهاز لتكييف الهواء

● ولا همية الماء فان جسم الانسان يتكون على الاقل من ٦٥ الى ٧٠ في المائة من وزنه ماء . وجميع انسجة الجسم تتكون من ٧٠ الى ٧٥ في المائة من الماء . والدم الذي يجرى في عروقك كله تقريبا من الماء . حتى عظام جسمك لا تقل نسبة الماء فيها عن ٢٠ في المائة ..

● والانسان العادى يستهلك يوميا حوالى ثلاثة لترات من الماء . ولابد من تعويض هذه الكمية وخصوصا في البلاد الحارة حيث ترتفع نسبة الفاقد الى ٥ لترات يوميا . ولهذا ينصح الاطباء الشخص السليم ان يشرب على الاقل ٤ اكواب من الماء يوميا وخصوصا في الصيف . ولا خوف من ان يعمل الماء كما يعتقد البعض خطأ على زيادة الوزن او بروز كرش الانسان فالجسم السليم يتخلص دائما واولا من الماء الزائد عن طريق الكليتين والعرق والدموع ..

● وزيادة الماء في الجسم لا تقتل ابدا .. ولكن الجفاف او نقص كمية المياه اللازمة للجسم هي التي تصيب الانسان باخطر العواقب وتؤدى اذا استمرت فترة طويلة الى الموت . والصور التي شاهدناها لاطفال افريقيا وقد برزت عظامهم تكشف مأساة الجفاف والموت عطشا قبل الموت جوعا ..

● والماء كعلاج معروف منذ الاف السنين . اليابانيون يستخدمون الحمامات الساخنة منذ اكثر من ١٥٠٠ سنة لعلاج الكثير من الامراض . والرومان كانوا يستخدمون حمامات البخار والمياه المعدنية ومياه الينابيع للشفاء من الاوجاع . ومازالت اوربا حتى الان تؤمن بالعلاج بحمامات المياه المعدنية

● وكمادات المياه الباردة مازالت تستخدم لتخفيض الحرارة وعلاج الاورام وتقليل الالام في الكدمات . والمياه الساخنة تستخدم بامر الطبيب لارتخاء العضلات وراحة الاقدام التي انهكها الوقوف او المشي من أجل لقمة العيش . وحمامات الماء يستخدمها العلاج الطبيعي للتخفيف من التهابات المفاصل ..

● والماء يساعدك على تخفيض وزنك وتنشيط ذهنك والتغلب على مشاكل الحر والانهاك . ويقول الله سبحانه وتعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي . صدق الله العظيم ..

كمال عبد الرءوف

افكار للفنانين .. في حب مصر

حقيقة أن أحداث المأساة كانت بعيدة عن بلادهم بعشرات الألوف من الكيلو مترات ، ولكنهم شعروا بكل أبعادها ، وتحركوا من أجل مساعدة المنكوبين الذين هدد الجفاف حياتهم ، ودون ان يطلب منهم أحد أن يفعلوا ماقاموا به .. ولكن مافعلوه جاء من خلال أحاسيسهم ومشاعرهم الانسانية ..

بقلم : **محمد تبارك**

فاقاموا في أوربا وأمريكا اكبر مهرجان فني اشترك فيه المع الاسماء في العالم من شعراء ومطربين وموسيقيين .. وذهبت الملايين لمشاهدتهم والاستمتاع بفنهم ، بعد ان دفعوا المبالغ الطائلة ثمنا لتذاكر حضورهم هذه الحفلات ، التي خصصت لمساعدة ضحايا الجفاف في أفريقيا .

وسجل التاريخ لهؤلاء النجوم موقفهم من قضية انسانية ربما لم تكن قضيتهم بحكم الواقع !

ولا أحد ينكر مبادرة الفنان المصرى من أجل سداد ديون مصر .. كلهم وبلا استثناء تحركوا ..

ولكن .. هل يكفي ان يقف دور الفنان في بلادنا عند هذا الحد ؟ وهل يمكن مقارنته بدور الفنان الاجنبي ، الذى تحرك من أجل المساهمة في التخفيف من أبعاد مأساة جرت بعيدا عن ارضه .


فاتن حمامة


محمود ياسين

سعاد حسنى

ومن المؤكد ان الفنان المصرى بكل موهبته وطاقاته وجماهيريته في الوطن العربي .. يستطيع القيام بدور اكثر عمقا من الدور الذى يقوم به الآن ، من اجل هذا الهدف النبيل ، الذى بدأته ذات يوم ومن تلقاء نفسها الفنانة العظيمة الراحلة أم كلثوم ..

والفنان المصرى لانطلب منه اكثر من ان يفكر بطريقة غير تقليدية بعيدة عن مجرد تبرعه بمبلغ من المال مساهمة منه في سداد ديون مصر ..

وفي تصورى انه يمكن تقديم مجموعة من الاعمال الفنية ، غير التقليدية ، التي تشد المشاهد وتحقق مبالغ طائلة تساعد على تحقيق هدفنا .. سواء كانت هذه الاعمال في مجال المسرح ، أو السينما أو في مجال الاذاعة والتليفزيون ..

● ● اننا منذ سنوات طويلة نشكو من مشكلة النجم الواحد في حياتنا المسرحية ، بعد أن جاء وقت لا يقبل فيه النجم ظهوره في عمل مسرحي أمام نجم آخر .. فلماذا لايتنازل الفنان عن هذا الرأى ونقدم مجموعة من الاعمال المسرحية التي يشترك في بطولتها مجموعة من نجوم المسرح يصعب جمعها في عمل مسرحي واحد الا من خلال مثل هذه المناسبة .. تصوروا مسرحية يشترك في بطولتها عادل امام وفؤاد المهندس ومحمد صبحى وأمين الهنيدى وسمير غانم وبقية قائمة نجوم الكوميديا في بلادنا .. ان مثل هذا العمل المسرحي سيكون ولاشك حدثا بالنسبة للمشاهد ، جديرا بعرضه في مختلف البلاد العربية وغيرها وسيلاقى النجاح الهائل محققا بالفعل الايرادات التي يمكن ان تساهم في سداد ديون مصر ..

ومن الممكن ان يزداد نجاح مثل هذا العمل المسرحي لو اشترك فيه بعض الاسماء اللامعة من نجوم السينما الذين هم أصلا من نجوم مسرحنا أمثال محمود ياسين ونور الشريف وعزت العلايلى الى بقية قائمة الأسماء الطويلة ..

● ● وفي مجال السينما .. لماذا لانخطط منذ الآن من أجل انتاج مجموعة من الافلام المتعددة في موضوعاتها وأن يساهم كل من يشترك فيها بجهده الفني بمقابل أضخم مما يتقاضاه ماديا .. وهو مقابل مساهمته في سداد ديون مصر .. وعند عرض هذه النوعية من الافلام ، أو طبعها على شرائط كاسيت .. ومن حصيلة هذه الافلام يمكننا المساهمة في سداد ديون مصر .. ولا أتصور ان نجمة مثل فاتن حمامة .. أو سعاد حسنى .. أو نجلاء فتحى ..

أو نجمة أخرى يمكن أن تقول .. لا .. لمثل هذا العمل الفني النبيل ..

ان السينما المصرية تشكو هذه الايام من ارتفاع اسعار نجومها .. الامر الذى يرغم المنتج على عدم جمع مجموعة من المع النجوم في فيلم واحد .. وفي مثل هذه الحالة سيظهر الفيلم أمام المشاهد بما يجمع من نجوم لامعة – في شكل جديد يجعله يقبل على مشاهدته ، ودفع قيمة تذكرة دخوله مهما كانت مرتفعة ..

● ● نفس الشيء يمكن تحقيقه في مجال التليفزيون ، وذلك من خلال انتاج مجموعة من المسلسلات أو السهرات التليفزيونية التي تختلف كثيرا عن الاعمال التقليدية ، أو تختلف عن كل الاعمال الفنية التي ظهرت حتى الآن .. وبالتالى ستكون أجور بيعها لمحطات التليفزيون في الخارج محققة لمزيد من الايرادات للمساهمة في سداد ديون مصر .

● ● واذا كنا قد حرمنا منذ سنوات طويلة من الاستمتاع باغنية واحدة يشترك في أدائها مجموعة من المطربين والمطربات فلماذا لانعيد مثل هذه النوعية من الاغنيات التي يلحنها الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب وغيره من أصحاب الأسماء اللامعة في دنيا الموسيقى ويشترك في ادائها اصحاب الاصوات الموهوبة في دنيا الاداء الغنائي ..

هذه هي بعض الافكار أو الاعمال التي يمكن ان يقوم بها الفنان المصرى من أجل هدف نبيل لايعلو عليه هدف آخر .. وهو حب مصر .. وسداد ديون مصر

*****

البرىء يثير زوبعة في المهرجان

على مدى الثلاثة الايام الماضية اثار فيلم « البرىء » زوبعة .. واختلفت الآراء حول عرضه داخل المهرجان او رفضه .. بسبب قصته التي تدور داخل احد المعتقلات السياسية واستخدام اساليب التعذيب الوحشية ضد المعتقلين .. وبعد مناقشات عديدة من الرقابة ولجنة المهرجانات وبين مؤلف الفيلم وحيد حامد .. استقر الرأى على ان يعرض داخل المهرجان بعد ان يحذف المخرج من اللقطة الأخيرة والتي يقوم فيها عسكرى داخل المعتقل بفتح النيران من مدفع رشاش على جميع الضباط كحل

مسابقة في الغناء بين أعضاء وفود المهرجان

حول « تورته » ، كتب عليها مهرجان القاهرة السينمائي .. التف ضيوف المهرجان من الوفود السودانية والايطالية والبولندية واليوغسلافية مع مجموعة من النجوم المصريين وذلك في الحفل الذى اقامته غرفة صناعة السينما بفندق اوبروى مينا هاوس وحضر سعد الدين وهبه رئيس المهرجان ومنيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما وابراهيم دسوقى مدير عام الفندق الذى وجه الدعوة لاعضاء الوفود لقضاء بقية السهرة في الملهى الليلى حيث اقيمت مباراة في الغناء باللهجات القومية بين أعضاء الوفود .

اعضاء المهرجان يتبادلون الغناء امام الميكرفون

احمد مظهر وسماح انور .. جيل وجيل آخر

العصابة تدخل المهرجان في آخر لحظة

كتبت : **سمية لبيب**

عاش المخرج هشام ابو النصر في توتر شديد طوال الايام الماضية وهو يحاول الانتهاء من اعداد فيلمه « العصابة » حتى يمكن عرضه في المهرجان ..

كانت المشكلة التي تواجه المخرج هي الانتهاء من : تسجيل الموسيقى التصويرية التي وضعها الموسيقار محمد الموجي الذى تاخر عن الحضور من باريس حسب وعده للمخرج . ثم حدث ان تلقى ابنه الموزع الموسيقى يحيى الموجي شريطا سجل عليه والده الموسيقى المطلوبة .

حجز المخرج الاستوديو وبدأ في تسجيل الموسيقى وفجأة دخل محمد الموجي الاستوديو حيث جاء من المطار مباشرة الى الاستوديو وصاح المخرج في وجهه قائلا :

خلاص مش عايزين .

استمع محمد الموجي الى توزيع ابنه للحن وابتسم في سعادة وغادر الاستوديو مطمئنا .

وأصبح الفيلم معدا قبل موعد عرضه في المهرجان بساعات قليلة فقط .

الحكومة البريطانية لا تدعم غير أفلام حرب الكواكب والمغامرات !

السينما الانجليزية لها مشاكل ايضا .. انها تعاني هذه الايام من أزمة حادة .. وخاصة عندما قررت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء انجلترا وقف المساعدات والمعونات التي كانت تصرف لانتاج الافلام الانجليزية .

في المؤتمر الصحفي الذى اقيم بعد عرض الفيلم الانجليزى « الطريق الى الهند » ... استضاف المهرجان المؤرخ السينمائي الانجليزى « روى ارمز » أستاذ السينما وصاحب العديد من الابحاث والكتب السينمائية ليتحدث عن الفيلم ..

قال « روى ارمز » مشكلة السينما الانجليزية دائما هي التمويل .. وهي ازمة مستمرة منذ ٢٥ عاما .. وبالرغم من ان السينما الانجليزية تنطق باللغة الانجليزية الا انها لا توزع كثيرا من بلاد العالم .. والتمويل لا يساعدها على تغطية التكلفة من السوق البريطاني .. وحاولنا كثيرا ان نقنع الحكومة البريطانية بتدعيم السينما ولكننا فشلنا .. ولا يتم الدعم الا لافلام حرب الكواكب او افلام المغامرات وهي افلام لا تعبر عن المجتمع الانجليزى .. والحل الوحيد الذى يلجأ اليه السينمائيون الانجليز هو ان يساهم التليفزيون في الانتاج .

ولكن المنتج سحب الفيلم قبل عرضه !

فوجيء ضيوف مهرجان السينما عندما ذهبوا ليشاهدوا فيلم « انقاذ ما يمكن انقاذه » بتأخر موعد عرض الفيلم لمدة نصف ساعة .. وعندما بدأ العرض فوجئوا بعرض فيلم آخر هو « ليس لعصابتنا فرع آخر » وهو فيلم ليس مدرج في افلام المهرجان .. واكتشف ضيوف المهرجان ان منتج فيلم « انقاذ ما يمكن انقاذه » سيد طنطاوى ومخرجه سعيد مرزوق قد اصرا على ان يعرض الفيلم داخل مسابقة المهرجان بدلا من فيلم « امرأة مطلقة او الحرافيش » .. وليس ضمن باقى الافلام العربية التي تعرض خارج المسابقة .. وعندما رفض طلبهم .. اصر المنتج على سحب الفيلم بالرغم من انه قد كتب تعهدا مسبقا بعرض الفيلم في المهرجان .

*****

من أفلام المهرجان هذا الاسبوع

في الاسبوع الثاني لمهرجان القاهرة السينمائي يتم عرض مجموعة من الافلام الأجنبية من بينها فيلم « وزربي » وهو اسم لمدينة صغيرة في انجلترا .. وفيها تعيش مدرسة وحيدة هي « فاليتسيلريد جريف » امضت ٥٠ عاما هو كل عمرها في هذا المكان .. ورغم سعادتها ونجاحها في عملها الا انها تعاني من الوحدة .

ومن ذكريات قصة حب مأسوية عاشتها منذ ثلاثين عاما مع ضابط من سلاح الطيران ولكنه قتل .. وترك هذا الحادث جرحا عميقا في نفسها . وتقام حفل عشاء ويحضره شاب .. وفي الصباح يجدونه قد مات منتحرا في مطبخها .. ويبدأ التحقيق حول هذا الشاب ولماذا اختارها بالذات لينتحر عندها . كما يعرض الفيلم الامريكي الحاصل على العديد من الجوائز وهو فيلم « الشاهد » وفيلم « أمطار الخريف » .. « والنفس الرقيق » ..

كما يتم عرض الفيلم السورى .. « الشمس في يوم غائم » عن رواية للكاتب « حنافيا » ، وتدور احداثه حول اهمية ان يكون هناك هدف ومثل يعيشها الانسان .. فبطل الفيلم « عادل » يرفض العيش من اجل العيش فقط .. فيتمرد على الروتين وينزل الى قاع المدينة ليغير من حياته التي يعيشها في قصر والده .

جولة الفكر

اثارت زيارة الكاتب السويسرى فردريك دورنيمات ضجة كبيرة في اوساطنا الثقافية مؤخرا لتنافس البعض حول الاسبقية في صداقته أو معرفته ودعوته . ودورنيمات قد يكون كاتبا كبيرا و شهرته الاوربية وله ايضا أكثر من مسرحية تستحق وجرى بالفعل ترجمتها . ولكنه ليس هذا الكاتب المسرحي الشامخ الذى يتطاول بقامته الى ان يصبح من معالم العصر . ويبدو أن ما يبعث على هذااللبس في أذهاننا ما أثير مؤخرا من مزاعم حول جائزة نوبل ومفهومنا لمكانة الكاتب العالمية وما اشبه من اهتمامات شارده عن بعض ابنائنا المميزين . والعبارة وما فيها اننا نمر بمرحلة ثقافيةمتعثرة أوقفت مسيرة المسرح الحقيقي وقلبت كفة الميزان لمعظم الالوان الادبية والفنية الاخرى نتيجة لعوامل عدة من ابرزها واهمها ضمور قيمة واصالة الكلمة المكتوبة أمام التوغل الساحق للمعبرات الفنية الآلية الحديثة وعلى رأسها التليفزيون .

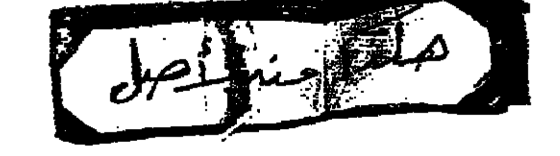
وذلك واننا كنا بدأنا نخرج من عنق الزجاجة التي كانت ثقافتنا تختنق داخلها وبدأنا نحس باهمية الكلمة المكتوبة وقيمة الكتاب .. الا أننا اصبحنا نواجه في نفس الوقت بتوغل وسيطرة التليفزيون الاعلامي والترفيهي مما اخل بالتوازن في حياتنا الثقافية .. ونفس الوضع تتعرض له بعض البلدان الاوربية التي لم تتاصل جذورها الثقافية وتغور الى ابعد من السطح كسويسرا والمانيا ذاتها .. وهذا ما حدا بالسيد دورنيمات الى ان يطلق قوله بأن المسرح اصبح فنا من الفنون المتخفية .. وهي مقولة جزافية لا تتفق مع ثبات المسرح في البلدان التي تاصلت فيها ثقافة الكلمة المكتوبة كانجلترا وفرنسا بمسرحهما المزدهر رغم وجود التليفزيون وعلى صورة كاسحة أيضا ..

ودورنيمات كاتب مسرحي له قدره ولكنه ليس صاحب مدرسة ذات معالم أو فلسفة ذات ابعاد كما كان برخت أو حتى بيتر فايس .. لذلك استعصى على السادة الذين قرأوه ونقدوه أو كتبوا عنه ان يحددوا نوعية ما يكتب للمسرح اهو عبثي او غير عبثي الخ الخ ..

والواقع ان مسرحه مسرح اجتماعي ورؤيته الدرامية رؤية نقدية علنية لانها لا تستند الى اى قوام فكرى أو فلسفى .. وتبقى مقولة عن العلاقة بين وجود المسرح واكتساح التليفزيون له فهى علاقة لاتجعل احدهما يلغى وجود الآخر بل العكس

فانها بالنسبة لنا بالذات تؤكد صحة وصواب ما نادينا ومازلنا ننادى به من سنوات وهو ان من ابرز الادوار الثقافية التي يمكن ان يلعبها التليفزيون في حياتنا لتثبيت ركيزتنا من الكلمة المكتوبة تثبيتا ثقافيا ان يفتح التليفزيون ذراعيه للمسرحيات المؤلفة الجادة كمنطلق راسخ لتاصيل كافة الفنون والالوان الدرامية الاخرى وعلى رأسها المسلسلات التليفزيونية والافلام السينمائية وبذلك ينهض المسرح من كبوته ويدعم التليفزيون رسالته كمعبر ثقافي له قدره وقيمته .. وبذلك ايضا يصبح التليفزيون كما يعرف في اوربا .. وهو ما فات السيد دورنيمات أن يقوله .. هو مسرح المستقبل .

نعمان عاشور



هكذا من الأصل



يقدمها :
محمود صلاح

● سقط المصعد وبداخله ١١ موظفة !

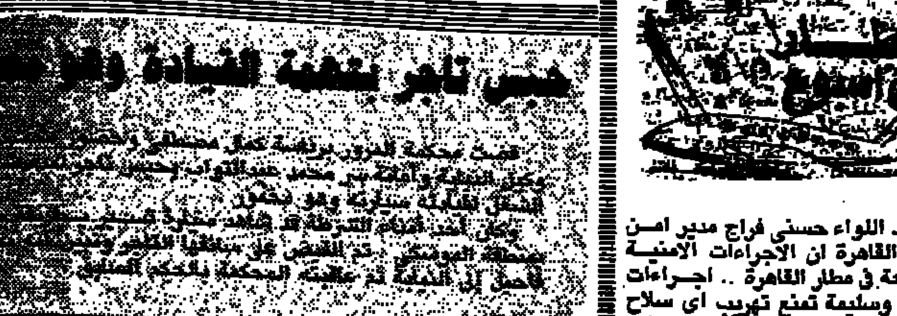
سقط مصعد ٥ ادوار كاملة وبداخله ١١ موظفة في عمارة تابعة لهيئة الاوقاف بالموسكى . اصيبت ٤ موظفات وقفز عامل المصعد لينجو بنفسه !

تمكن الرائد عادل لبيب من القبض على العامل الذى هرب عقب الحادث واحيل الى النيابة فقرر ان الموظفات ركبن المصعد رغما عنه . بينما قررت الموظفات ان العامل طلب منهن جميعا الركوب حتى ينتهي من عمله ويعود الى منزله . فامرت النيابة بحبس العامل على ذمة التحقيق .

لقيت الطفلة مصرعها بسبب الفيلم العربى !

كتبت ـ لبيبة عبد العزيز :

تلقى العقيد جمال الشلالى مامور قسم الهرم بلاغا من سفرجي عن مصرع طفلته (٣ سنوات) عندما عبثت في « فيشة » التليفزيون . وقال انه كان يشاهد فيلما عربيا مع زوجته وطفلته وفجاة اختفت الصورة فاسرعت الصغيرة الى التليفزيون واخذت تعبث « بالفيشة » . فصعقها التيار الكهربائى . امرت النيابة بدفن جثة الطفلة .



حبس تاجر بتهمة ...

قضت محكمة ... برئاسة كمال مصطفى ... وكيل النيابة وامانة سر محمد عبد التواب ... الشغل لمدة ... وكان احد ... الشرطة قد شاهد ... بمنطقة الموسكى ... تم القبض على ... واحيل الى النيابة ثم عاقبته المحكمة بالحكم السابق .

● أكد اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة ان الاجراءات الامنية المتبعة في مطار القاهرة .. اجراءات دقيقة وسليمة تمنع تهريب اى سلاح للطائرة وذلك لان شرطة المطار تقوم بعمليات التفتيش اليدوى بجانب التفتيش الآلى .. كما ان هناك بعض شركات الطيران التى تمنع اصطحاب الركاب لحقائب اليد داخل الطائرة .. وشركات اخرى تقوم بتفتيش الركاب على باب الطائرة .. وعندما اعلنت سلطات مطار اثينا ان اسلحة الارهابيين الذين اختطفوا الطائرة المصرية قد تسربت من مطار القاهرة فقد كان ذلك لابعاد التهمة عنهم .. لان اجراءات التفتيش الارضى للركاب في مطارنا دقيقة للغاية .

● قرر اللواء كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الدولى تحصيل رسوم الهبوط والانتظار والايواء .. والخدمات الملاحية المستحقة على الطائرات الخاصة بالدولار الامريكى وما يعادلها بالجنيه المصرى بالاضافة الى سعر التحويل حسب السعر المعلن . وهذا يزيد من حصيلة النقد الاجنبى .

● تم ضبط راكب عربى يحاول تهريب ٢٠ الف دولار الى خارج البلاد . ففى اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة السويسرية المتجهة الى زيورخ اشتبه الرائد محمد رياض ضابط مباحث المطار في احد الركاب وهو تاجر عربى معروف وبتفتيشه عثر على مبلغ ٢٠ الف دولار الا ان الراكب ادعى انه يحمل اقرارا بالمبلغ .. وعندما اخرج الاقرار للضابط اكتشف ان الاقرار بمبلغ ٤ الاف دولار فقط .. والباقى غير مدرج وامام العقيدين محمد هداية رئيس مباحث المطار ورمضان العدل رئيس مكافحة الاموال تنازل الراكب عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر .. وفوجىء الرائد محمد رياض بمدير محطة الخطوط السويسرية يشكره على التفتيش الدقيق الذى يقوم به .

حسن فكرى

ليلة القبض على .. عدوية !

ألقت شرطة الآداب بالجيزة القبض على أحمد عدوية ! التهمة : فعل فاضح !

الشرطة تقول : الفنان لابد أن يلتزم بالتقاليد .. لكن عدوية خرج عن الحدود .. وقام بغناء « أغنية فاضحة » !

أما عدوية فيقول : برىء .. أنا ما عملتش حاجة .. وادى آخر طريق الفن !





يدخن .. ويفكر ! ●● يشرب القهوة « على راحته » ويتكلم ! (عدسة : مكرم جاد الكريم)

وقال العقيد محمود قريطم مفتش مباحث الآداب بالجيزة . ان بعض الفنانين الذين يعملون أو يسهرون في ملاهى شارع الهرم أو الملاهى الليلية ببعض الفنادق قد تعودوا في الفترة الأخيرة على الخروج عن حدود اللياقة والعرف والتقاليد . وكانت توجيهات العميد حسن العادلى رئيس مباحث الآداب واضحة وصريحة . متابعة هؤلاء وتقديمهم الى العدالة . لان الفنان يجب أن يكون قدوة . المهم وردت إلينا معلومات عن أن أحمد عدوية يغنى في كازينو الليل وأنه يغنى بعض الاغنيات الخارجة . وقمت بتحريات بمساعدة النقيب أمين ابو طالب أكدت هذه المعلومات . بل وذهبنا الى الكازينو وانتظرنا صعوده الى خشبة المسرح في الثالثة صباحا . وخرج عدوية وسط تصفيق السكارى وبدأ يغني وهو يمسك في يده « كاس خمر » أغنية بذيئة .

ـ ماذا تقول كلماتها ؟

ـ طبعا كلام هابط .. كان يقول : لابس جبة وقفطان . وعامل بتاع نسوان . وماسك في ايده . سبحة حب الرمان . تطول حبة وتقصر حبة . تدخل حبة وتطلع حبة !

ـ ثم ماذا ؟

● وطبعا كان يؤدى الاغنية بطريقة مثيرة . ويقوم بحركات بيده أثارت رواد الملهى ولم يكن أمامنا سوى تحرير محضر بما حدث . وعرضه على ماهر سلامة مدير نيابة بولاق الدكرور الذى طلب القبض عليه .

.. .. ..

والتقيت بأحمد عدوية .. كان مذهولا كأنه لا يصدق أن النيابة طلبت القبض عليه .. كان يدخن السجائر بشراهة .. ويحتسى فنجانا من القهوة ..

● سألت عدوية : ماذا فعلت ؟

ـ اعترض عدوية : هو أنا حرامى ؟ أنا فنان وما عملتش حاجة .. أنا كنت باغنى أغنية « عيلة تايهة يا أولاد الحلال » وهى على وزن كلمات الاغنية التى يقول عليها حضرة الضابط .. أنا برىء !

● قلت له : أنت متهم دائما بأنك تختار كلمات هابطة

ـ قال عدوية : أنا باغني فولكلور .. ثم إن كل الذين يهاجمونني هم الذين يستمعون الى .. كفاية حقد على الناجحين !

● قلت : بمناسبة الحقد .. يقولون أنك أصبحت مليونيرا .. تمتلك العمارات والأراضى ؟

ـ قال ثائرا : أنا أغنى منذ عشرين سنة .. وشفت الفقر والهوان وأنا طفل .. ليه الناس « تستكتر » على الراحة .. ولو أنا ما استهلش ما كانش ربنا أعطانى !

● قلت : وحكاية المدام التى تاكل شيكولاته بمائة جنيه في الشهر ؟

ـ قال بسرعة : إشاعات .. وحقد !

ـ سألته : وأسرتك ؟

ـ قال : عندى ولد وبنت في المدارس الأجنبية .. وأقوم بمساعدة أشقائى وعددهم ثمانية .. أنا عايش برضاء ربنا .

● كيف تم القبض عليك ؟

ـ أبدا أنا تلقيت استدعاء من شرطة الآداب .. قلت يمكن عايزني أغنى في حفلة .. حيث قبضوا على !!

● هل علمت أسرتك بخبر القبض عليك ؟

ـ ضرورى . لانى أبلغت « سكرتيرى الخاص » !

● تعرف حاجة عن المادة ١٧٨ من قانون العقوبات ؟

ـ لا .. يعنى إية ؟

● هذه المادة تقول : كل من يجهر علانية بخطب أو عبارات مخالفة للآداب العامة يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنتين ولا تقل عن ٦ شهور . وبكفالة لا تقل عن ٢٠٠ جنيه ولا تزيد عن ألف جنيه .

ضرب عدوية كفا بكف ..

ـ ثم قال : وده عدل !!

.. .. ..

في الواحدة صباحا تركت مديرية الأمن . وأنا أفكر في آخر ما قاله لى وهو يتنهد : مش عايز من الدنيا غير الصحة والسعادة والتعليم لاولادى .. وإنهم ما يشوفوش إلى ابوهم شافه !

وبجوار المديرية .. كانت سيدة حسناء تجلس في سيارة صغيرة .. نظراتها موجهة الى نافذة التخشيبة الضيقة . ودموعها تسيل على وجهها .

كانت زوجة أحمد عدوية !

« محمود »

احذر : ملابسك رائحتها .. « بنج »

كانت المعلومات التى تلقاها الرائد حسين فؤاد معاون مباحث شبين القناطر غريبة .. أحد اللصوص ابتكر طريقة جديدة للايقاع بضحاياه يتعرف الى الضحية ويتبادل معه الحديث واثناء ذلك يقوم « برش » سائل الاثير المخدر « البنج » على ملابس الضحية الذى يفقد الوعى وعندما يستيقظ يكتشف ان اللص سرق نقوده واختفى !

وعندما عرضت هذه المعلومات على اللواء سعد شمس مدير امن القليوبية امر بتشكيل فريق بحث برئاسة المقدمين وجدى بيوى وصبرى جمعة والمقدم محمد نجيب . وتمكن الرائد حسين فؤاد من القبض على اللص بمنزله بالشويك وعثر معه على ٧٢ زجاجة اثير وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

●●●●●●

إبحث مع الأسرة

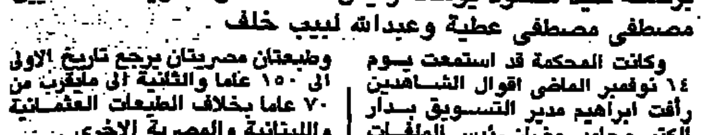
مصطفى محمود محمد عبدالجواد (١٢ سنة)

○ العنوان : المرج ـ شارع الشيخ مليك ـ حارة مسلم .

حكم الاستئناف في قضية « ألف ليلة وليلة » يوم ٢٦

تصدر محكمة جنح مستانف آداب شمال القاهرة حكمها في قضية « الف ليلة وليلة » يوم ٢٦ ديسمبر الحالى . يصدر الحكم برئاسة سيد محمود يوسف رئيس المحكمة وعضوية القاضيين مصطفى مصطفى عطية وعبدالله لبيب خلف .

وكانت المحكمة قد استمعت يوم ١٤ نوفمبر الماضى اقوال الشاهدين رأفت ابراهيم مدير التسويق بدار الكتب وحامد رمضان رئيس الملفات بالدار . الذين قررا ان دار الكتب يوجد بها عدد كبير من طبعات « الف ليلة وليلة » اهمها الطبعة الهندية وهى اول طبعة باللغة العربية .



وطبعتان مصريتان يرجع تاريخ الاولى الى ١٥٠ عاما والثانية الى مايقرب من ٧٠ عاما بخلاف الطبعات العثمانية واللبنانية والمصرية الاخرى .

وقرر الشاهدان أنه لم يحدث في اى وقت من الاوقات ان صدر أى خطر يمنع اطلاع القراء المترددين على دار الكتب على تلك الطبعات .

الدكتور .. طالب مفصول من كلية الطب !

عاقبت محكمة جنايات القاهرة « موظفا » بالسجن لمدة سنة مع ايقاف التنفيذ لانتحاله صفة طبيب وقيامه بالكشف على بعض المرضى . صدر الحكم برئاسة المستشار مصطفى كمال وعضوية كل من المستشارين محمد وجيه وسمير عبدالوهاب وامانة سر ماهر حسنين واشرف الحسينى .

وكان الموظف طالبا بكلية الطب جامعة الاسكندرية ورسب ثم فصل لاستنفاد مرات الرسوب من السنة الثانية .. الا انه حصل بمساعدة شخص آخر حصل على شهادة لطالب ناجح وحاصل على بكالوريوس طب وجراحة ونزع اسم وصورة صاحب الشهادة ووضع اسمه وصورته مكانها .. وتقدم لشغل وظيفة طبيب بمركز لنقل الدم بالاسكندرية ومارس عمل الطبيب وحصل على المرتب والحوافز .. حتى شك فيه زملاؤه بعد ان احدث اصابات ببعض من عالجهم .. الا انه هرب بعد ان علم بافتضاح امره .. ثم قبض عليه وحكمت المحكمة بحكمها السابق .

٦ أشخاص يتنازعون حول ملكية سيارة « مرسيدس » !

باع تاجر سيارته المرسيدس بمبلغ ٥٠ الف جنيه لستة اشخاص في اسبوع واحد . واقنع المشترين ـ كل على حدة ـ بترك السيارة له عدة ايام حتى يشترى غيرها . لكنهم فوجئوا بهروب التاجر خارج البلاد تاركا السيارة بمطار القاهرة . بعد اتهامه بالحصول على ملايين الجنيهات كخلو رجل لعمارته بالساحل .

وقف المشترون الستة امام هشام عبدالقادر التونى وكيل النيابة وكل منهم يطلب اثبات ملكيته للسيارة . امرت النيابة بالتحفظ على السيارة وتعيين حارس حتى يتم الفصل في النزاع .

●●●●●●

سقط « فطيرة » !

القبض على « فطيرة » !

ذهب « فطيرة » الى السجن مرة اخرى بعد أن امضى فيه سنتين فبعد أن تعددت البلاغات امام اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة عن سرقة المساكن قام بتشكيل فريق بحث لمراقبة المفرج عنهم من السجون وأكدت تحريات المقدم عبدالله الوتيدى رئيس مباحث قسم السيدة زينب أن محمود اللص الشهير باسم « فطيرة » بعد أن خرج من السجن عاد لمزاولة نشاطه في مجال سرقة المساكن الى رئيس مباحث السيدة القبض على « فطيرة » متلبسا بسرقة شقة وبحوزته بعض المسروقات والنقود وساعة يد واحالة الى عادل فياض مدير نيابة السيدة الذى قرر حبسه وتقديمه للمحاكمة على ذمة ٥ قضايا سرقات مساكن .

●●●●●●

أب يلقى بطفله على الارض فيقتله !

قتل اب بروض الفرج ابنه الذى يبلغ من العمر سنة ليجبر جارته على التنازل عن بلاغها والتصالح معها اخذ الاب الطفل من بين ذراعى امه امام نقطة شرطة روض الفرج والقى به على الارض فتهشمت رأس الطفل .

فقد تلقى العقيد سمير توفيق منصور مامور قسم روض الفرج بلاغا من نقطة روض الفرج بانه اثناء اجراء تصالح متهم مع جارته كانت بجواره زوجته تحتضن طفلها بين ذراعيها وفجاة اخذ الاب الطفل والقى به على الارض فتهشمت رأسه بعد ان رفضت جارته التنازل عن بلاغها والتصالح .

انتقل الملازم اول سامى ابو الخير الى نقطة الشرطة حيث نقل الطفل الى مستشفى الساحل العام لكن الطفل لفظ انفاسه أحيل الاب الى كمال عبدالعزيز سلام مدير نيابة روض الفرج الذى امر بحبسه وتقديمه للمحاكمة بتهمة قتل ابنه .

من أجل أولادى :
زهرة في يدى .. ولهفة في قلبى !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

عندما أصبح الحب وحده عاجزا عن استمرار حياتها الزوجية .. دخل الزوجان إلى ساحة القضاء .. وصدر الحكم اخيرا بانفصال المضيفة اللبنانية عن زوجها المدرس المصرى بعد ٦ سنوات من زواجها .



حكايتى مع أولادى .. غريبة !

وبقى الطفلان وحيد (٥ سنوات) وهانى (٣ سنوات) حائرين بين تعلقهما بابيهما .. وعاطفتهما نحو الأم ! .. حتى بعد أن تزوجت بشخص آخر !

وكان لابد من تضحية الجميع ! .. واختار الاب أن يضحى بولديه رغم أنهما كانا في حضانته حتى لايقف حبه لاولاده حائلا أمامهما من عاطفة الامومة ! ولم يمض وقت طويل .. حتى كانت الأم وطفلاها يستقلون الطائرة إلى استراليا لتبدأ مع زوجها الجديد .. حياة جديدة .. في عالم جديد !

وودعهما الأب .. في المطار والدموع تتساقط من عينيه .. وأحس أن الحياة توقفت به عند تلك اللحظات ليعيش مع آلام تعتصرها الذكريات ١٦ عاما كاملة .. وحيدا .. لم يتزوج .. لايرى في وجه تلاميذه العديدين إلا وجهى ولديه وحيد .. وهانى ! .. وطلب نقله من القاهرة .. التى شهدت قصة حبه وزواجه ثم طلاقه ! .. وكل الذكريات التى مازال يحتفظ بها حية لولديه الصغيرين !

واختار الا يحاول الاتصال بهما أو السؤال عنهما .. كان يخاف أن يسمع أن مكروها لحق بأحد منهما .. فقد كان كالنعام الذى يخفى رأسه بين الرمال هربا من الحقيقة ! .. لقد أصبح عمره الآن ٥٩ عاما .

لاعمل يشغله .. يقضى مابقى له من عمره وقد اشتد حنينه إلى ولديه .. وعندما كان يشاهد احتفالات « عيد الطفولة » على شاشة التليفزيون .. كانت دموعه تنهمر .. وهو يجهش بالبكاء وحيدا دون أن يشعر به أحد !

حتى تنبه إلى صوت طرقات على مسكنه .. وبعد لحظات كان يواجه شخصا لا يعرفه أنه والد لشاب يعيش في استراليا وصديق لابنه « وحيد » في نفس الوقت .. لقد جاء يحمل رسالة له من ولديه بعد أن ظلا يبحثان عنه وعن عنوانه اذا كان حيا عن طريق أسر معارفهما واصدقائهما في بلدهما الجديدة .. استراليا ! .. ليتوصلا اليه اخيرا !

انهما يريدان أن يحضرا لرؤيته .. ولكنهما يريدا أن يعرفا اذا ماكان يرحب بهما بعد أن تخلى عنهما طوال هذه السنوات ؟ .. ويبكى الرجل ! .. انهما لايعرفان الحقيقة .. « أنا لم أتخل عنهما ! .. بل لقد ضحيت من أجل الا أحرمهما من الأم وحنان الأم ! » .

وتجدد الأمل في اللقاء .. واتصل وحيد وهانى من استراليا ليبلغاه بموعد وصولهما إلى مطار القاهرة يوم الاربعاء القادم ١١ ديسمبر ـ .. بعد أن اختار أن يكون يوم ركوبهما الطائرة التى تقلهما إلى القاهرة يوم ٩ ديسمبر .. نفس اليوم الذى استقلا فيه الطائرة بعيدا عن الوطن منذ ١٦ عاما !

وابلغ الأب رياض حنا ابراهيم النقاش رسالة إلى ولديه واللذين أصبحا اليوم شابان ناجحان .. أما رسالته هو .. فكانت كلماتها تقول .. ساكون في انتظاركما عند وصولكما للمطار .. سارتدى « جاكت أحمر اللون » وارفع في يدى « عودا من الفل » حتى لاتجدا مشقة في التعرف على وجهى بين مئات الوجوه .. في المطار !

دخل السجن .. بدلا من دخول الدنيا !

توفى زوجها وتركها على جمالها وترك لها ثروة لا باس بها .. كان الزوج صاحب سيارات أجرة وعلى احداها كان يعمل « الاسطى أشرف » وسرعان ما تعلق الأسطى أشرف بالأرملة وتمنى أن تكون زوجة له .. وبالفعل تقدم لطلب يدها .. وكان الرفض هو الرد .. لماذا ؟ .. « لأنك على قد حالك » .

وكان الحل عند أحد زملاء « الاسطى أشرف » .. كونا بمساعدة زميل ثالث تشكيلا عصابيا لسرقة المساكن وبدأوا في ممارسة نشاطهم في أحياء عين شمس والمطرية ومصر الجديدة .

وتحسن وضع « الاسطى أشرف » وبدأت علامات الثراء تظهر عليه بسرعة .. وكان التفسير الذى قدمه للأرملة الجميلة التى أعاد طلب يدها أنه أصبح أحد التجار الكبار للبضاعة المهربة من بورسعيد .

وكانت المعلومات التى أمام العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة تشير الى ازدياد حوادث سرقة المنازل وبطريقة واحدة .. وقد كلف العميد حلمى الفقى مدير المباحث العقيد علاء مقلد بكشف غموض هذه الحوادث .

وكانت النهاية .. « الاسطى أشرف » سيزف بعد ساعة الى حبيبته التى سرق من أجلها وترك عمله الشريف .. فوجئت العروسة بالمقدم محمود شرف يدخل على رأس مجموعة من الضباط للقبض على العريس « الحرامى » ! .

سلسلة ذهبية ضائعة !

عثر طارق أمين عبد الحميد « باخبار اليوم » ـ المطبعة الجديدة ـ على سلسلة ذهبية أمام نقابة المحامين . ويمكن لصاحبتها الحضور لاستلامها .

من حق الزوجة استئجار شقة نيابة عن الزوج !

كتبت ـ نعمات الهادى :

استاجرت الزوجة الشقة نيابة عن زوجها .. وبعد طلاقهما الزمت المحكمة المالك بتحرير عقد ايجار للزوج صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق سمير خطاب وامانة سر جورج لطيف .

وكان احد الاطباء قد تقدم الى المحكمة بدعوى يطالب فيها اثبات العلاقة الايجارية بينه وبين صاحب عمارة .. وقال انه نظرا لظروف سفره لاستكمال دراسة الدكتوراه في المانيا .. وكلف زوجته في استئجار شقة بالهرم بموجب توكيل رسمى بذلك .. وبعد رجوعه من البعثة .. ولظروف عائلية ثم طلاقه من زوجته .. وبالرغم من ان الزوجة تنازلت له عن الشقة الا انه فوجىء بمالك العقار ينذره بطرده من الشقة ورفض تحرير عقد ايجار باسمه عن شقة النزاع .

وقضت المحكمة باثبات العلاقة الايجارية بين الطبيب وصاحب العمارة والزامه بتحرير عقد ايجار له بنفس شروط العقد السابق .

وقالت المحكمة ان عقد الايجار السابق وان كان محررا باسم زوجة المدعى .. وانها استاجرت الشقة نيابة عن زوجها .. فانه فضلا عن ذلك حتى ولو كان عقد الايجار لها شخصيا فان اقامة زوجها بالعين حتى بعد الطلاق .. يوجب احتفاظ الزوج بالشقة حسب المادة ٢٩ من قانون الايجارات .

حكاية أحجار كريمة أرسلها سلطان البهرة لمسجد الحسين

ضبطت الجمارك مجموعة من المجوهرات والاحجار الكريمة مع مسافر هندى كان يحاول دخول البلاد . قرر المسافر انه مكلف من محمد برهان الدين سلطان البهرة بتسليم هذه المجوهرات كهدية الى السلطات في مصر . لتوضع في مقصورة مخلفات الرسول صلى الله عليه وسلم بمسجد سيدنا الحسين . تم مصادرة الاحجار الكريمة

وتولى نبيل عمران وكيل اول نيابة الشئون المالية والتجارية التحقيق مع المسافر الهندى .

قدم مستشار طائفة البهرة في مصر التماسا الى الدكتور صلاح حامد وزير المالية الذى امر على الفور بتسليم هذه الاحجار الى وكيل سلطان البهرة . الذى طلب من وزارة الاوقاف ان تتسلم الاحجار لوضعها في المقصورة .

قتلت زوجتى .. بسبب عفريت حجرة النوم !

كتب ـ عبدالمحسن ابراهيم :

قتل سائق زوجته بسبب العفاريت طعنها ٧ طعنات بالوجه والرقبة والصدر . لان الزوج عندما عاد من الخارج وجد زوجته تتحدث مع شخص آخر بحجرة نومها وعندما فتح الباب ودخل فلم يجد أحدا !

تلقى العميد محمد عبدالسميع شحاتة مدير البحث الجنائى بالمنوفية بلاغا بان سائقا قتل زوجته (٢٨ سنة) .

أسرع لمكان الحادث العقيد محمد يسرى اسماعيل رئيس مباحث المحافظة فدلت تحرياته بأن الزوج عندما عاد من الخارج سمع زوجته تتحدث مع شخص آخر بحجرة نومها وعندما فتح الباب ودخل وجدها .. نائمة فسالها عن من الذى كانت تتحدث معه فقالت له : كنت أتحدث مع العفاريت ! فأخذ يبحث في أنحاء حجرة النوم فلم يجد احدا كما أن نوافذ الحجرة كانت مغلقة وحدثت بينهما مشادة فأمسك الزوج بسكين وطعن بها زوجته ٧ طعنات ولم يتركها الا بعد أن سقطت جثة هامدة .

وتمكن المقدم رفعت طلخان من القبض على الزوج واحيل إلى النيابة التى باشرت معه التحقيق وأمرت بحبسه رهن تقديمه للمحاكمة وانتداب الطبيب الشرعى لتشريح جثة الزوجة القتيلة وتقديم تقرير للنيابة عن أسباب وفاة الزوجة القتيلة .

●●●●●●

اسم المولود في النيابة !

تلقى الرائد اسامة العدوى معاون قسم الدقى بلاغا من اب يتهم فيه والد زوجته بالتزوير في شهادة ميلاد طفلته وجاء في المحضر الذى حرره الرائد محمد صلاح انه قد سبق للاب واستخرج شهادة ميلاد لطفلته . الا ان اسمها لم يعجب جدها وصمم على تغييره فجاء الى مكتب صحة الدقى واستخرج شهادة جديدة باسم جديد لطفلته .. تم تحويل المحضر للنيابة لتتولى التحقيق .

●●●●●●

حبس « صفارة »

كتب ـ حسين عبدالقادر :

أمرت نيابة امبابة بحبس احد تجار المخدرات بعد أن قام ضابط مكافحة المخدرات بالجيزة بضبطه

وكانت المعلومات التى تجمعت أمام العقيد سعد الجبارى رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة تقول أن تاجر المخدرات الشهير « بصفارة » والذى حكم عليه في ٥ قضايا مازال يمارس نشاطه رغم تظاهره بانه قد اتجه للحياة الشريفة .

وتكون فريق بحث للتاكد من صحة المعلومات برئاسة المقدم صلاح حافظ حيث ثبت له من التحريات التى قالت أيضا أن التاجر قد وصلته كمية من المخدرات بمنزله حديثا . فقامت قوة بمهاجمة المنزل بعد استئذان النيابة وعثر الضابط على كمية من المخدرات أسفل أريكة عبارة عن ٣ طرب حشيش خام ماركة « انتاس ٨٥ » بالاضافة الى عدد كبير من اللفافات الصغيرة المعدة للبيع .

وأمام عبدالله فتحى وكيل نيابة امبابة اعترف المتهم

●●●●●●

اتهام صيدلى باصابة طفل بمرض الشلل !

اخلت نيابة الساحل سبيل صيدلى بكفالة ٥٠ جنيها بعد اتهامه بالتسبب في اصابة طفل عمره سنتين بالشلل في احدى قدميه . تولى التحقيق صالح حلمى وكيل النيابة باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام لشمال القاهرة .

تبين من التحقيقات ان والد الطفل وهو موظف باحدى الشركات اراد علاج ابنه من بعض « البثور » التى ظهرت في وجهه . ذهب الى صيدلية بشارع شبرا لشراء مرهم . لكن الصيدلى اشار عليه باعطاء الطفل دواء شرب و ٣ حقن بالعضل .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من ع . آ فاعل خير بمحرم بك تبرعا لليلة القدر يخصص النصف لفقراء المسلمين والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من مصرية مقيمة في لوس انجلوس بامريكا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من السيدة / عفت محمد أحمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة / سعدية عبد الرحمن تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطن / أحمد زين المنشور عنه في أخبار ٣ نوفمبر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من أستاذ بالفنون الجميلة تبرعا لليلة القدر يخصص لبنت وحدك .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من رغدة أحمد عبد السلام عبد الوهاب تبرعا لليلة القدر يخصص النصف للحالات الانسانية والنصف للحالات المرضية باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مكتبة الشرق الأوسط للخدمات الاقتصادية تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز زراعة الكلى بالمنصورة الذى دعت له فكرة .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من الدكتورة / نعمات أحمد فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من السيدة / غادة كمال وهبى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لعمارة المسجد الأقصى والنصف لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من صيدلانية مسلمة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ستين دولارا من س . ف بسلطنة عمان تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالشرقية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فتحى ابراهيم سليمان تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الحاجة بدرية ابو العلا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير مصرية بالرياض تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من سميرة شاروبيم تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من شركة إدفا للمقاولات تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من الطفلين هيثم وعبد الرحمن أحمد ابراهيم تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من أحمد وأميمة تبرعا لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من أمانى ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستة جنيهات من د . س تبرعا لليلة القدر يخصص الثلث لمجاهدى أفغانستان والثلث لمنظمة التحرير الفلسطينية والثلث لضحايا الجفاف .

محاكمة طبيب واخوته الثلاثة !

قرر المستشار عفت المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة احالة طبيب وأشقائه الثلاثة الى محكمة الجنايات لانهم قاموا بالاعتداء على ابن صاحب العمارة الذى رفض تحويل مسكنهم الى عيادة خاصة بالطبيب .. وتوفى المجنى عليه تاثرا بالضرب .

تولى التحقيق محسن داود وكيل أول نيابة الجنوب أعترف الاشقاء الأربعة بضرب المجنى عليه الذى رفض الرضوخ لأمرهم بتحويل الشقة الى عيادة خاصة وقرر الطبيب أنه لم يقم بضرب المجنى عليه إلا بالأيدى فقط وأضاف أن أحد أشقائه هو الذى طعن المجنى عليه بسكين عدة طعنات .

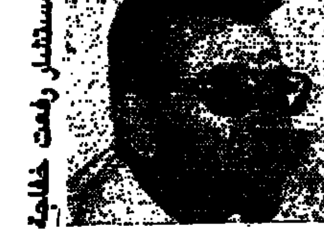
●●●●●●

مها أبو عوف

غاب الممثلان فتوقف « الخط الساخن » !

تلقى النقيب محمد كمال بقسم بولاق الدكرور بلاغا من المنتج السينمائى محمد التهامى يتهم فيه الممثلة مها أبوعوف والممثل فكرى اباظة بالتغيب عن التصوير رغم اعلامهما بميعاده مسبقا .. وأدى ذلك الى توقف العمل في فيلم « الخط الساخن » الذى يجرى تصويره بأستوديو الاهرام وطالب في محضره باثبات حالة حفاظا على حقوقه .

مدير النيابة الادارية يفاجىء رؤساء النيابات !



المستشار رفعت خفاجى

بدأ المستشار احمد رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية في القيام بزيارات مفاجئة لرؤساء النيابات الادارية في مختلف المحافظات لمتابعة سرعة انجاز القضايا قبل انتهاء العام القضائى .

في اسبوع واحد قام المستشار خفاجى بزيارات مفاجئة لنيابات ايتاى البارود وشبين الكوم وطنطا والمحلة الكبرى .. وهو لا يقوم باخطار احد من مساعديه او العاملين معه بموعد او مكان زيارته ويقول : اركب سيارتى وفي الطريق اقرر النيابة التى سوف اقوم بزيارتها .

البقاء لله وحده

المجلس الشعبي لمدينة بهيا الرئيس والاعضاء والعاملون يشاطرون
الاستاذ محمود العريني
وكيل المجلس المحلي ببهيا
احزانه لوفاة شقيقه المرحوم
كمال محمد العريني
للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

○●○

حلمي وهدان رئيس المجلس يشاطر
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

السيد مراد عضو المجلس يشاطر
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

○●○

سعد عباس عضو المجلس يشاطر
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

ماهر ابو فول عضو المجلس المحلي بمدينة بهيا يشاطر الزميل
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

ثروت سرحان عضو المجلس يشاطر
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

○●○

محمد ابراهيم وهدان عضو المجلس واخوته يشاطرون ببالغ الاسى والحزن
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

فتحي سرحان امين المجلس يشاطر
محمود العريني وكيل المجلس
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

الحاج عبدالرحمن علي سلامه واخوته يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ محمود محمد العريني
احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

●○●

الحاج شحاته الخولي والفلاحين يشاطرون
محمود العريني وكيل المجلس
في شقيقه للفقيد الرحمة

بنك التنمية والائتمان بطما

يشاطر الزميل عبداللطيف محمد عثمان لوفاة والدته للأسرة العزاء

كفر الزيات الابتدائية بنين

تشاطر السيدة عطيات ابو العلا الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

الجواد الاعدادية المسائية بالاسكندرية

تنعى والد الاستاذ فيليب توفيق

مدرسة الشهيدة ام صابر

الصباحية تشاطر السيدة سهام احمد ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

القطاع الثاني التعليمي وقسما كرموز وكوم الشقافة

ينعون بالاسى الزميل عطية جميعي
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مامورية ضرائب شربين العامة

تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم المرسي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة التعليم الفني بالقليوبية

تشاطر بمزيد الاسى والحزن المهندس عبدالمعز بدر لوفاة والده

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والمدير العام ومديرو الادارات والعاملون بالجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى
حرم زكي حسين الجريدلي
عضو الجمعية للفقيدة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة كفر المنشى بفترتيها

تشاطر الزميل احمد حافظ نصار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المحامين بقوص

تنعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذ
فوزي محمد عبدالرحيم
نقيب المحامين بقوص وللأسرة العزاء

بني عطية (ببني سويف

تشاطر الزميل فتحي عودة لوفاة والده

اسرة الرياضيات الزخرفية

ببني سويف
تشاطر الزميل حسن اسماعيل الاحزان

مدرسة ميت قاصر الاعدادية

تشاطر الاستاذ سمير حنين ويصا ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهره للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء والصبر

مدرسة ابو الغر الاعدادية

واسرة التربية الفنية تشاطرون الزميل فتحي خليل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الحاج حمدى سالم بدسوق

يشاطر المقدم محمد منصور الاحزان لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته

جمال عبدالناصر الثانوية

تنعى والدة الزميل سامي زغلول

●○●

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل سامي زغلول الاحزان لوفاة والدته .

نبوية موسى الثانوية التجريبية

المديرة وهيئة التدريس تشاطر الأستاذ انور هلال المدير العام احزانه .

محرم بك الثانوية بنات

تشاطر الزميلتين مرجريت باقي واقبال ابراهيم الأحزان ولهما الصبر والعزاء

الجمعية التعاونية الإستهلاكية لمحافظة الدقهلية

مجلس الادارة والمدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالجمعية يشاطرون

الأستاذ محمد هلال

المحامي وعضو مجلس ادارة الجمعية الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة النصر للبترول

اسرة صيانة المنطقة الثانية بالسويس تشاطر الزميل شكري عبدالرحيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

وقاية النبات بزراعة المنصورة

يشاطرون الدكتور عمر نصار الاحزان لوفاة عمة للفقيد الرحمة .

دار المعلمات بالمنصورة

تشاطر السيدة سعاد المحمدي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الزيتيات قبلي

اسرة المدرسة تنعي ببالغ الحزن والاسى الزميل عز الدين كامل للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

مدرسة طوخ طنبشا الاعدادية

تشاطر الأستاذ محمد مصطفى شاهين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

حدائق شبرا الاعدادية للبنات م

مجلس الآباء ينعي بمزيد الحزن والاسى زوج السيدة زينب عبدالمجيد ناظرة المدرسة وللأسرة خالص العزاء

العشماوي وسط بسيدي بشر

تشاطر الزميلة ماري لطفي الاحزان في مصابها الاليم وللأسرة العزاء

مدرسة الاتحاد بطنطا

تشاطر الزميل علي حامد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

القطاع الثاني شرق الاسكندرية

رئيس القطاع وموجهو الاقسام ونظار وناظرات المدارس وجميع العاملين ينعون بمزيد من الأسى والحزن المربي

الفاضل المرحوم الاستاذ

صالح مرسي صالح

رئيس الاقسام بالادارة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

توجيه التربية الرياضية بالغربية

وادارة طنطا يشاطرون الزميلين الاستاذين
محمد جلال عبدالعزيز
ومحمد محمد بسيوني
موجهي التربية الرياضية
الاحزان في مصابهما الاليم للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

مدرسة القنطرة غرب الثانوية

الطلبه والطالبات يشاطرون الزملاء خليفة وفايزه واحسان ونعيمه الأحزان لوفاة والدهم المرحوم ابو العباس خليفه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

نادي المعلمين بالجيزة

ينعى المرحوم محمد محمود عبدالواحد عطوه موجه قسم كفر عمار بالعياط للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

محطة انتاج البيض بالسويس

العاملون بالمحطة يشاطرون الزميلة سعاد داود الأحزان لوفاة زوجها

النصر الاعدادية الثانوية بعتاقة بالسويس

المدرسون والطلاب يشاطرون الزميلة تهاني وايهاب حافظ الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة وللأسرة الصبر

بنك القرية بالجمالية دقهلية

يشاطر مدير البنك لوفاة صهرة الشيخ حسن أبو الوفا للفقيد الرحمة

مدرستا ميت أبو شيخه

تشاطر الزميل محمود الجرف لوفاة والده

الحرية بنات بشبين الكوم

أسرة المدرسة تشاطر السيدة اسمهان البابلي ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها له الرحمة وللأسرة الصبر

●○●

نبيل هاشم المدرس الاول بالمدرسة يشاطر الاسرة الاحزان لمصابها الاليم .

فقيد شباب عائلة البارودي بجرجا

فجعت العائلة بوفاة زهرة شبابها وخيرة ابنائها المأسوف على شبابه

المرحوم نبيل البارودي

بكالوريوس كلية التجارة باسيوط نجل المرحوم عبدالنعيم توفيق البارودي وكريمة المرحوم رياض خليل البارودي وشقيق مؤمن مأمور الضرائب بجرجا وسعيد المراجع المالي بادارة البلينا الاجتماعية وياسر بثانوي الازهري ومنال بالثانوي والفقيد ابن عم وخال جميع عائلة البارودي بجرجا والقاهرة والاسكندرية وبني مزار وفرشوط ويخانس وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا البارودي بجرجا

●○●

صادق أبو الشباب ونجله يقدمان لعائلة البارودي عزائهما ومواساتهما

العباسية الثانوية القديمة بنات

أسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الاستاذ سعد حسن وحرمه احزانهما فالفقيدة الرحمة .

آبناء المرحوم اسماعيل الكيس

وفتحي القاضي واخوانه ابناء الشيخ حمدي بلخميم والحواويش ينعون الشيخ حمدي ويشاطرون واياهم العائلة الاحزان .

مدرسة زهراء حلوان ف ١

تواسي الاستاذ سيد لاشين لوفاة والده

شبين الكوم الصناعية بنين

تشاطر الزميل مجدي عبدالحليم مدرس الرياضيات بالمدرسة لوفاة والده

كلية الزراعة بشبين الكوم

أسرة الاخاء بالكلية تشاطر الدكتور عبده حامد الاحزان لوفاة شقيقته .

التعليم الفني بالشرقية

يشاطر المهندس أنور محفوظ العربي وكيل المديرية الأحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد فريد الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميل حسن حامد الاحزان .

المجلس الشعبي بمنشاة سلطان

يشاطر الزميل احمد فتح الله الاحزان لوفاة والدته لاسرتها العزاء .

البقاء لله وحده

توفى لرحمة الله تعالى بالبحرين المرحوم الاستاذ الدكتور

محمود عبدالرزاق شفشق

زوج الدكتوره هدى الناشف ووالد رانداً بالجامعة الامريكية بالقاهرة ونزار الطالب بالبحرين شقيق محمد عبدالرزاق شفشق التاجر باسكندرية والدكتور سعد شفشق عميد الزراعة السابق وعبدالفتاح شفشق وكيل وزارة الثقافة السابق والدكتور صلاح شفشق الاستاذ بكلية زراعة مشتهر وشقيق حرم المرحوم محمد موسى الصباغ والمهندس حسن جمالي ومحمد عبدالقادر فريد ومحمد عبداللطيف شفشق باسكندرية .
ويصل جثمان الفقيد يوم الاثنين ٩ ديسمبر من البحرين .
وتقام ليلة المأتم بجامع عمر مكرم مساء الثلاثاء ١٠ ديسمبر .
العزاء برقيا ٤ شارع انيس الزمالك .
ولا عزاء للسيدات

نقابة المعلمين غرب اسكندرية

تنعى بمزيد الأسى والحزن المرحوم عطية جميعي رئيس القطاع الثالث والمرحوم محمد عبد المحسن بمدرسة غيط العنب الاعدادية وتشاطر الزملاء عبدالغني محمد حبلص لوفاة والده والزميل عبداللطيف رمضان لوفاة والدته للأسر خالص العزاء .

شكر

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم الفاضل .

الحاج عبداللطيف سليمان سليم

عميد عائلة سليم بأبو سنيطة منوفية بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلس الشعب ورئيس الوزراء ومحافظ المنوفية وامين التنظيم بالحزب الوطني واعضاء مجلس الشعب ونقيب الزراعيين بالباجور ومأمور شرطة مركز تلا ورجال الدين والتربية والتعليم والزراعة والحكم المحلي والمجالس الشعبية والقوات المسلحة والشرطة والبنك الأهلي والشئون والتأمينات الاجتماعية ومامورية ضرائب شبرا الخيمة وموظفي ديوان محافظة سيناء واساتذة الجامعات بالسعودية وقطر واطباء مستشفى الدمام بالسعودية وعمد ومشايخ واعيان واهالي مركز الباجور وتلاميذ الفقيد ومحبيه والاقارب والأصهار بالبندة وبهناي والقاهرة وبورسعيد والاسماعيلية والمنصورة وجميع اهالي ابو سنيطه الكرام داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يجزيهم عن مواساتهم لنا خير الجزاء .
ولنا لله وانا اليه راجعون .

مدرسة اكيسلر الصباحية

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس بها ينعون بخالص الحزن والدة الزميلة ملكة محمد حافظ للفقيدة الرحمة

ميكانريكال للمقاولات

تشاطر بمزيد الحزن والاسى
المهندس محمد ابو طالب
المدير العام لوفاة المرحوم خاله
المهندس أحمد زكي
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة حدائق حلوان ف ٢

تواسي الزميله سعاد عبدالمنعم في وفاة والدتها وللأسره خالص العزاء .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
لوفاة المرحوم
الحاج مصطفى سيد حسن
تاجر الورق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز سواء بالحضور أو البرق وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم السبت ٧ الجاري بمنزله ١١٧أ سليم عبده ميدان عبده باشا العباسية

●○●

أخي المرحوم مصطفى شريك حياتي كنت اود الا يعزيني احد فيك يا أغلى حبيب - اخيك المخلص
الحاج اسماعيل عبدالغني

○●○

مؤسسة أخبار اليوم
المدير العام
وادارة الورق والمخازن
تنعى المرحوم الحاج
مصطفى السيد حسن
تاجر الورق

وتشاطر الاسرة وشريكه الحاج اسماعيل عبدالغني الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

شكر وذكرى الاربعين

لعميد عائلة التيتي بدمنهور
الحاج محمد احمد التيتي
الشهير بحمامه

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وستحيي ذكرى الاربعين في فقيدهم الغالي مساء غدا الاحد ٨-١٢ بمنزله بدمنهور

يتقدم الحاج محمود مزروعه

بخالص الشكر لكل من واساهم
في وفاة السيدة حرمه

ويخص بالشكر السيد وزير الدفاع والسيد رئيس اركان حرب القوات المسلحة والدكتور السيد علي السيد وزير مجلس الشعب وكل من تفضل بمواساته بالحضور او بالبرق وتحيي الأسرة الذكرى غدا الأحد ١٢/٨ بالسرادق المقام امام المنزل ٢٨ ش محمود سلامه محرم بك بجوار سور محطة مصر اسكندرية

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب
حنفي عبدالمنعم محمد
ستحييها الأسرة اليوم بالرحبية ببني سويف .

بسم الله الرحمن الرحيم
إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر .
صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين

لعميد عائلة عيداروس
بالقاهرة والقليوبية
المرحوم الحاج
عيداروس علي عيداروس

بقلوب خاشعة مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم عائلة المرحوم الحاج عيداروس علي عيداروس بالشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم في الفقيد الغالي بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيس واعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والسيد وزير الداخلية والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسادة المحافظين خاصة السيد محافظ القليوبية والسيد رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة والسيد قائد قوات الدفاع الجوي والضباط والصف والجنود والسادة مديري الامن والسيد مدير ادارة مرور القاهرة وجميع ضباط وأمناء وصف وجنود ادارة مرور القاهرة والعلاقات العامة وميناء القاهرة الجوي ومباحث القليوبية والسيد مدير كلية الدراسات العليا والسيد مدير المعهد الفني للقوات المسلحة وأسرة المعهد والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النصر للمرافق والتركيبات واللجنة النقابية وجميع العاملين والسيد رئيس حزب الوفد والسيد رئيس اللجنة العامة للوفد بالقليوبية والسادة مامور وضباط وصف وجنود مركز الخانكة ونقطة القلج والسيد رئيس مجلس مدينة الخانكة والسادة عمد ومشايخ واعيان بلاد القليوبية والسادة المحامين والمحاسبين والاطباء والمهندسين ورجال القضاء والتعليم والاعمال بالقاهرة والقليوبية جميع اهالي وعائلات بلدة القلج وحلمية الزيتون وجميع المتفضلين بالعزاء من القاهرة والاسكندرية والقليوبية والمنصورة وسوهاج والسعودية والكويت والدول العربية وواشنطن.
وستحيي العائلة ذكرى الاربعين بتلاوة أي الذكر الحكيم غدا مساء الأحد ٨ ديسمبر بالسرادق المقام بجوار منزل الفقيد بالقلج لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم تلغرافيا آل عيداروس القلج قليوبية

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
الحاج عبدالحميد فلفل
تاجر الفواكه بديروط

ستحييها الأسرة مساء يوم الاثنين ١٢/٩ بمنزل العائلة بديروط قبلي .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع التوفيقية - القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٥/٩٢ لتوريد واحد طن مضاد اكسد للمنزل الصناعي بضاعة حاضرة محدد لفتح مظاريفها الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩ وتسحب الشروط من القطاع التجاري بالعنوان بعالية على طلب مستوفى التمغة وقيمة النسخة خمسة جنيهات ..

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن طرح عملية انشاء دور ارضي للوحدة المحلية لقرية العوامر يجرى جلسة ١٩٨٦/١/٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة جنيهات بالاضافة الى جنيه واحد بالبريد ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من القيمة يستكمل حتى ٥٪ في حالة الرسو وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة وان تقبل اى شروط من شانها التاثير على اولوية العطاء
٨٥/١٦٥٦

- اعلان -
مناقصة عامة رقم ١ ثلج ٨٥/١٩٨٦ م

شركة جيركو للتبريد والهندسة

١٤ ش عماد الدين القاهرة
تعلن عن عملية اسناد توزيع الثلج المنتج من مصانعها بالجهات الاتية الى متعهدين عن ١٩٨٦ بورسعيد - الزقازيق - المنيا - المنصورة - أسيوط - أسوان - العريش - بني سويف - الفيوم - قنا - كوم أمبو - سفلجا - الطور .
فعلى من يرغب من المتعهدين في التقدم لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط العامة من مقر الادارة العامة للشركة ١٤ ش عماد الدين « القاهرة » أو من المصانع الموضحة بعاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقديم عطاءه في مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين طبقا للشروط باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجاري ١٢١ ش رمسيس القاهرة علما بان آخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم :
السبت ١٩٨٥/١٢/١٤ الزقازيق - المنيا .
الاحد ١٩٨٥/١٢/١٥ المنصورة - بورسعيد
الاثنين ١٩٨٥/١٢/١٦ الفيوم - بني سويف
الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/١٧ كوم أمبو - أسوان
الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٨ قنا - سفلجا
الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩ العريش - الطور - أسيوط

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز طوخ

العقود والمشتريات
• مجلس مدينة طوخ

يعلن في مناقصة عامة بين مقاول القطاع العام والخاص لتوريد عدد ١ سيارة كسح ، عدد ١ سيارة قلاب ، عدد ١ ونش لازالة مخلفات . وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ مصحوب كل عطاء بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمال العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الاخطار باعتماد العطاء - ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية . ويمكن الحصول على كراسة المواصفات من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ٤٠ جنيها .
٨٥/١٦٤٤

شركة المعصرة للصناعات الهندسية

مصنع ٤٥ الحربي سابقا بالمعصرة خط حلوان
تعلن عن طرح عملية بناء مصيف رأس البر وذلك في مناقصة عامة

والمرجو استلام كراسة المناقصة من مقر الشركة ادارة العقود والمشتريات المحلية ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٩ على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب المدير التجاري نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه
● وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ..

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع السكر والتكرير بنشا
تعلن عن مناقصة شحن وتفريغ وتستيف السكر المنتج عصير ١٩٨٦/٨٥ بالمصنع بنشا وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف .
وتطلب كراسة الشروط من خزينة المصنع مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الكيماوي رئيس المصنع (مناقصة شحن وتفريغ السكر) مرفق بالعطاء ايصال سداد الف جنيه لخزينة المصنع او بشيك مقبول الدفع ويزاد هذا التأمين الى ثلاثة الاف جنيه في حالة رسو العطاء . وان يقبل اى عطاء غير مصحوب بالتأمين وبيانات البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .
وللمصنع الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل تكرير مسطرد
المناقصة العامة رقم ٤ لعام ٨٥/١٩٨٦
عملية الاعمال المدنية لحوض زيت سكيموفكس وحوض الزيت وقاعدة مستودع ١٥٠٠ طن بمعمل تكرير طنطا
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع المكتب الهندسي/ عقود بمسطرد/ قليوبية نظير سداد مبلغ قدره ٨٠ جنيه فقط ثمانون جنيها لاغير ، والعملية تشتمل على تكسير خرسانة عادية ومسلحة/ حفر اتربة/ عمل خرسانات عادية ومسلحة/ وخلافه ، وسوف يتم فتح المظاريف بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان المنوه عنه أنفا .

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها

الادارة العامة - بقها قليوبية
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى بضاعة حاضرة .
رقم المناقصة ٧٨م/٨٥ مهمات واحتياجات ورش السيارات جلسة الفض ١٩٨٥/١٢/١٧ قيمة النسخة ٥ جنيه
رقم المناقصة ٧٩م/٨٥ مهمات وخامات ورش جلسة الفض ١٩٨٥/١٢/١٨ قيمة للنسخة ٥ جنيه
رقم المناقصة ٨٠م/٨٥ قطع غيار سيارات اسكودا وماركات اخرى جلسة الفض ١٩٨٥/١٢/٢١ قيمة النسخة ٥ جنيه
رقم المناقصة ٨١م/٨٥ طلمبات مياه ضاغط هواء مزدوج جلسة الفض ١٩٨٥/١٢/٢٣ قيمة النسخة ٥ جنيه
رقم المناقصة ٨٢م/٨٥ اقفاص معقمات وتنكات صلب لايصدأ جلسة الفض ١٩٨٥/١٢/٢٥ قيمة النسخة ٢ جنيه
رقم المناقصة ٨٣م/٨٥ طلمبات شربات ومربات جلسة الفض ١٩٨٥/١٢/٢٨ قيمة النسخة ٢ جنيه .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بقها قليوبية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد القيمة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكي من أحد بنوك القطاع العام ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الفض في ميعاد انتهاء الساعة ١٢ ظهرا من يوم فض المظاريف المحدد لكل مناقصة .
يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وآخر اقرار سداد ضريبي بالنسبة للقطاع الخاص ومدة الارتباط لا تقل عن شهر من تاريخ فض المظاريف .
العطاءات الواردة بدون التأمين الابتدائي لن يلتفت اليها وتعتبر غير جدية او التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف .

★ عطاءات

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد جهاز حاسب الى إلكتروني للوفاء بمتطلباتها المحاسبية والادارية حسب الشروط العامة والفنية المبينة بكراسة المناقصة .
وتسحب الكراسة الخاصة بالشروط والمواصفات الفنية من مكتب السيد رئيس قطاع الشئون المالية بالمبنى ١٧ شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة .
وتقدم مظاريف العطاءات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان بمكتب سيادته بالعنوان عاليه .

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

عمارة البرج البحرى - فوق نفق الهرم - الجيزة
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٠/٨٥ - ١٩٨٦م تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/١٢/٢٩ لتوريد سيارات بك أب كابينه مفرده ثمن النسخة خمسون جنيها .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمكتب الشركة بالعنوان عالية نظير سداد القيمة ويقدم العطاء ومعه التأمين الابتدائي ٢٠٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

محافظة القاهرة

رئاسة حي جنوب القاهرة

٢١ شارع قدري - السيدة زينب
يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية والممولة من المعونة الامريكية :-
١ - انشاء أربعة فصول على مظلة + دورة مياة بمدرسة المنيرة الاعدادية جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ .
٢ - انشاء مركز تدريب مهني بمركز شباب القلعة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢
وقد تحدد جلسات فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا الايام الموضحة بعالية قرين كل عملية .
- فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصتين التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المتقدم به يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع .
- أو بخطاب ضمان ابتدائي ساري المفعول لمدة ثلاث أشهر من تاريخ جلسة فتح المظاريف وأن يرفق بالعطاء عقد الشركة بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام .
- ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قسم العقود والمشتريات بموجب طلب مدموغ باسم السيد / اللواء رئيس حي جنوب القاهرة مقابل سداد الثمن وقدره خمسون جنيها لا غير .
- ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد والغير مصحوبة بتأمين ابتدائي كامل .

★ عطاءات

الشركة العامة للدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
بوزارة الزراعة والامن الغذائي
الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المشتريات

مناقصة ٨٥/٤٩
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن اعادة الاشهار للمناقصة رقم ٤٩ لتوريد عدد ١٥٥ جهاز تدفئة .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الأربعاء ٨٥/١٢/١٨ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتأمين بالدقي : الجيزة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ ٢٠٠ (مائتان جنيه) وستقوم الشركة بتسليم نسخة مجانية للشركات التي سبق لها شراء المناقصة .
وتقدم العطاءات في مظروفين (مظروف فني ومظروف مالي) في وقت واحد باسم السيد المفوض العام على أن يكتب على المظروف من الخارج (عطاء المناقصة رقم ٨٥/٤٩) وموضحا نوع المظروف فني أو مالي .
وان تقبل العطاءات التي ترد من شركات ليس لها وكلاء تجاريون ، مع تقديم استمارة ١٤ س وكلاء تجاريون وخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ ويذكر رقمه على المظروف الفني ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما لن يلتفت لاي عطاء يرد مخالفاً لهذه الشروط أو يرد بعد الموعد المحدد .

الشركة العامة للدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
بوزارة الزراعة والامن الغذائي
الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المشتريات
مناقصة عامة
٨٥/٤٧
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن اعادة الاشهار للمناقصة رقم ٤٧ لتوريد عدد ٤ مفرخات + عدد ٢ مفقس .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٨٥/١٢/١٧ - وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتأمين بالدقي/ الجيزة على ورق تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) وستقوم الشركة بتسليم نسخة مجانية للشركات التي سبق لها شراء المناقصة .
وتقدم العطاءات في مظروفين (مظروف فني ومظروف مالي) في وقت واحد باسم السيد المفوض العام على أن يكتب على المظروف من الخارج (عطاء المناقصة رقم ٨٥/٤٧) وموضحا نوع المظروف فني أو مالي .
وان تقبل العطاءات التي ترد من شركات ليس لها وكلاء تجاريون ، مع تقديم استمارة ١٤ س وكلاء تجاريون وخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ ويذكر رقمه على المظروف الفني ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما لن يلتفت لاي عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط أو يرد بعد الموعد المحدد .

★ عطاءات

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات المحلية
٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا - القاهرة .
مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٢١ جلسة الاربعاء ٨٥/١٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا
تعلن عن حاجتها لتوريد ملابس العاملين لعام ٨٦/٨٥ ويمكن طلب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة . تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق على العنوان المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائي ألفين جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك في ميعاد غايته يوم الاربعاء الموافق ٨٥/١٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا . وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي أو يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الأسباب ولاتقبل التعهدات مقابل التأمين الابتدائي .

مديرية الإسكان بأسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ عن عملية انشاء عدد ٥ عمارات بأرض البنك الدولي من رقم ١١٦ الى ١٢٠ .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لأجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .
٨٥/١٦٣٤

محافظة الشرقية

مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد قطع غيار جرارات نصر ٦٠ ذراعي ، وروماني ٦٥ حصان ، وزيتور ٦٧ حصان طراز 911 - 6 والسيارات البيكوب والداتسون ١٥٠٠ ، ١٨٠٠ والشيفروليه جاز تحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت ١٩٨٥/١٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالعنوان المذكور بمبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة مع دفع تأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية
القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٥/١١ لتوريد طلمبات تروس محدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩ وتسحب الشروط من مقر الشركة بالعنوان عالية على طلب مستوفى التمغة وقيمة النسخة خمسة جنيهات .

محافظة الشرقية

مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اعادة المناقصة العامة عن توريد البرتقال الصيفي وأبو صرة واليوسفي بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الادارة المالية بالعنوان المذكور بمبلغ خمسة جنيهات مع دفع تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة الصرف

بشمال وسط الدلتا - بطنطا

اعلان
لمقاولي القطاع العام والخاص
تعلن الادارة عن عملية اصلاح واعادة تركيب الاجزاء التالفة لشبكة المصارف المغطاه نتيجة تنفيذ خط انابيب البترول قطر ٦ بوصة ، ٨ بوصة مكلفات أبو داضي/ طلخا/ طنطا خصما على حساب شركة أنابيب البترول (بتروجيت) بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣م وتقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ م ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ وقدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) قيمة العطاء الواحد بخلاف أجرة البريد وقدرها ١ جنيه (جنيها واحدا)
وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين موقت قدره (١٪) واحد في المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائه) عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين موقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا . كما يجب على مقاولي القطاع الخاص أرفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء وللادارة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .
ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا - بطنطا في اوقات العمل الرسمية .
٨٥/١٦٢٦

★ عطاءات

الشركة الاهلية للغزل والنسيج

ص . ب ١١٩ أ اسكندرية
مزايدة عوادم الاقطان المحلي رقم ٦ لسنة ١٩٨٥ (بدون ممارسة)

تعلن الشركة عن رغبتها في بيع عوادم الاقطان المحلية والغير مخصصة للتصدير الناتجة عن تشغيل مصانعنا
وذلك عن طريق مزاد بمظاريف مغلقة ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٨٥/٦ (عوادم محلية) ويمكن لراغبي الشراء الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمحرم بك
وترسل العطاءات باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية في ميعاد غايته الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ - وسيتم فتح المظاريف في نفس الميعاد .
ويشترط لقبول العطاءات أن تكون مشفوعة بالتأمين الوارد بالشروط

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحمام

تعلن عن طرح العمليات التالية بين مقاولي القطاع العام والخاص رصف وصلة بهيج الداخلية - مد شبكة مياه دائرة المركز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الهندسية للمركز نظير سداد مبلغ ٧٠ جنيه للعملية الاولى و ٥٠ جنيه للعملية الثانية وتفتح المظاريف بديوان المجلس الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٩٨٥/١٢/١٤ للعملية الاولى ويوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/١٦ للعملية الثانية ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء يزاد عند الرسو الى ٥٪ وكذا سابقة الاعمال المماثلة وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص ولن يلتفت لاي عطاء مخالف لهذه الشروط

المؤسسة العلاجية لمحافظة الإسكندرية

تعلن عن المناقصات العامة التالية
١ - جلسة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/٣٠ لتوريد مرشحات مقلمات بالوصلات الوريدية والشريانية للكلية الصناعية .
٢ - جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/١/٢ لتوريد مستلزمات طبية للعمليات كانيولات - ملفكات - فراتيل - غطاء قدم - اكياس قيء .
٣ - جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/٥ لتوريد سرنجات
(بقيه)

الإسكندرية

★ عطاءات

بلاستيك معقمة بالسن مقاسات مختلفة وأجهزة محاليل .

٤ - جلسة يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٧ لتوريد خيوط جراحية للعمليات (كاتجت - حرير نايلون بالابرة وبدون أبرة) لمستشفيات المؤسسة طبقا للبيان والمواصفات الواردة بكراسة الشروط المعدة لكل مناقصة والتي يمكن الحصول عليها من مستشفى المواساة نظير سداد قيمتها ٢٥ جنيه لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد الموعد المحدد لكل مناقصة أو يقدم بدون سداد ٢٪ تأمين ابتدائي .

محافظة الاسكندرية

ادارة وسط التعليمية

قسم التغذية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالي ١٩٨٦/٨٥ بالوجبة المطهوة وهي معهد النور محرم بك ومعهد الامل بالحضرة وكذلك المعسكرات الصيفية صيف ١٩٨٦ للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٨ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ٢٠٠ مليم وثمن الكراسه جنيهان ويضاف اليها ٢٦٠ مليم مصاريف البريد وهذا ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي وقدره (٢٪) من قيمة العطاء ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ذكر الاسباب .
٨٥/١٥٩٣

الجندي فتحي

الجنيه	١٢٤٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٤٥ قرشا
عيار ٢١	١٥٦٠ قرشا
عيار ١٨	١٣٣٧ قرشا
عيار ١٤	١٠٤٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

حكاية المعونة الأمريكية لمصر !

ترجمة
سيد عبد الفتاح

نحو الغد

اختار وزير الاسكان لجنة لتحديد الاراضي التي سيتم تمليكها للجمعيات والمواطنين في القطامية ، والمقطم ، والطرق الصحراوية ، إلى الاسماعيلية والإسكندرية والفيوم . وامتداد مدينة نصر وحلوان ونحن ندعو دئما إلى التوجه إلى الصحراء ، ووقف زحف المباني على الاراضي الزراعية ولكن اختيار المناطق القريبة من الطرق الصحراوية والمناطق المحيطة بالطريق الدائري ينبىء عن رغبة في توسيع القاهرة اكثر من الاتجاه إلى بناء المدن الصحراوية .

.. ان التوسع العمراني في الصحراء يعني انشاء مدن وضواحي صحراوية بعيدة عن القاهرة فلا تبعد عنها باقل من خمسين إلى مائة كيلو متر ـ ذلك أن توسيع القاهرة بهذه الطريقة سيعقد مشكلاتها اكثر فاكثر ، ويؤدي إلى تشديد الضغوط على خدماتها المنهكة من شوارع إلى مواصلات ونقل ومياه ومجاري ومدارس ومستشفيات وكهرباء .. الخ .

وإذا كنا نتشبث بالطرق الصحراوية كعامل تيسير أو توفير ، فإن هذا لا يمنعنا من الخروج من هذه الطرق إلى طرق فرعية أخرى إلى المدن والضواحي الجديدة في قلب المناطق الصحراوية المتاحة .

.. اما الطريق الدائري حول القاهرة الذي طال انتظاره . فلا ينبغي ان يحاط بالمباني فتاخذ بخناق القاهرة من كل جانب .. مع ان الصحاري تحيط بها شرقا وغربا ويمكن الاتجاه إلى داخلها .. ولو كنا جادين في مكافحة التلوث الذي بلغ مرحلة الخطر ، فما كان احرانا بان نحيط هذا الطريق الدائري بالاشجار والغابات . فالقاهرة جرداء من الاشجار أو تكاد . والاشجار أهم وابسط الوسائل لمكافحة التلوث ، واقلها تكلفة .

وقد تكون الخطة المرسومة اسهل منالا وايسر تنفيذا . ولكن الحل الامثل . والاوحد ليس هو الالتصاق بالقاهرة . وإنما الخروج منها وبناء المدن الجديدة المتكاملة في الصحراء ولا يعني ذلك اننا نريد مدنا او ضواحي ، مقطوعة ، في الصحراء ، لكننا ندعو إلى مجتمعات جديدة تتكامل احياءها السكنية ومنشآتها التجارية والتعاونية والصناعية ويتوافر لها الاكتفاء التمويني الذاتي ـ كما تتوافر بينها وبين القاهرة المواصلات المناسبة !

ولقد دعونا دائما إلى منح الاراضي في المدن الصحراوية الجديدة باقل الاسعار الممكنة . والمشروع الجديد يقدر اسعار الارض بنفقات المرافق وهذه خطوة هامة وخاصة في وقت لا تتاح فيه الاراضي والمساكن في المدن الصحراوية الجديدة الا باسعار عالية ليست في تناول الطبقات محدودة الدخل . كما ان هذه الاسعار تثبط الهمم في الانتقال إلى المدن والمجتمعات الجديدة في الصحراء . وهو الامر الذي يجب ان يلقى من الحكومة كل اهتمام ، وتخطيط ، وتشجيع !

حسين فهمي

كتاب اليوم
السيد أبو النجا
مع الباعة

بقلم :
محسن محمد

من دين اتشيسون
وزير الخارجية الامريكي
الى السفارة الامريكية
في اول اغسطس ١٩٥٢

من المرغوب فيه التفكير فيما يجب ان تفعله الولايات المتحدة . بالتعاون المفترض مع المملكة المتحدة ـ بريطانيا ـ في حالة قيام اللواء محمد نجيب ـ قائد ثورة ٢٣ يوليو ـ والجيش باجراء اتصالات مؤكدة لطلب المساعدة .

ومن المرغوب فيه ان تكون هناك فكرة حول مدى وحجم الاحتياجات المصرية . وهناك عوامل مشجعة منها : الموقف الودي لنجيب تجاه ممثلي الولايات المتحدة والرغبة التي يتم تكرار التعبير عنها من جانب الجيش للاشتراك في ترتيبات الدفاع عن الشرق الاوسط .

من اللواء محمد نجيب
الى السفير الامريكي بالقاهرة
في ١٨ سبتمبر ١٩٥٢

هل هناك امكانيات لمد مصر بمساعدات عسكرية ؟

من السفير الامريكي
جيفرسون كافري
الى اللواء نجيب
في ٦ اكتوبر ١٩٥٢

الولايات المتحدة مستعدة لبحث امكانية مد مصر بالمساعدة العسكرية اذا كانت مصر ، من ناحيتها ، مستعدة لبحث الدخول في اجراءات للدفاع المتبادل مع القوى الغربية .

قدمت حكومة الثورة الى بريطانيا مذكرة تاريخها ٢ نوفمبر ١٩٥٢ لبدء المفاوضات بشان تقرير مصير السودان

من اللواء نجيب
للسفير الامريكي
في ١٠ نوفمبر ١٩٥٢

الحكومة المصرية على استعداد لبحث الدخول في نظام للدفاع عن الشرق الاوسط مع القوى الغربية بشرط الوصول الى حل لمشكلة جلاء القوات البريطانية عن منطقة قناة السويس .

ومصر تطلب من الولايات المتحدة مساعدات عسكرية واقتصادية .

من السفير الامريكي
لوزير الخارجية بواشنطن
في ٥ ديسمبر ١٩٥٢

ابلغت اللواء محمد نجيب ان يتوقع الرد على طلبه خلال عشرة ايام .

من السفير الامريكي
في ٢ يناير ١٩٥٣

تريد بريطانيا استمرار الحظر على المعدات العسكرية . وجهودنا مركزة على تقديم دليل على الثقة باللواء نجيب ونظامه واعطائه اساسا للتحرك في اتجاه الاتفاق مع البريطانيين .

وهذه السياسة تتضمن مغامرة محسوبة . وكل تاخير في الاستجابة لمطالب مصر يضاعف المغامرة .

من السفارة الامريكية
في لندن
في ٣ يناير ١٩٥٣

طلب الضباط المصريون منا معدات عسكرية بـ ٣٠ مليون دولار ونحن نتفاوض معهم . والانجليز مضطربون خوفا من ان نلتزم بشيء قبل المفاوضات المصرية ـ البريطانية . وسنتهم منهم بان نوايانا سيئة .

من كافري
في ٤ يناير

لا نقبل الفيتو البريطاني بالنسبة لعزمنا منح مساعدة عسكرية مؤقتة . ويجب اظهار ثقتنا بنظام حكم اللواء نجيب . وقبوله للمعونة يضعه علنا في المعسكر الغربي . والمعونة حجر الزاوية في سياستنا نحو مصر .

من جيفورد :
السفير الامريكي بلندن
في ٩ يناير ١٩٥٣

شرحت لانتوني ايدن ـ وزير خارجية بريطانيا ـ اهمية البرنامج المؤقت لتقديم معونة عسكرية لمصر وذلك اذا رغبت بريطانيا في ضم مصر الى الدفاع المشترك . وستقدم معدات عسكرية بـ ١٠ ملايين دولار ومعدات للشرطة بمليون دولار .

وبدون المعونة ستجد موقفنا ضعيفا في مصر .
وقد طلب ايدن تخفيض هذه المعونة .

مذكرة من الجنرال عمر براولي
الى وزارة الدفاع الامريكية
في ١٩ يناير ١٩٥٣

يجب ان نمد مصر بكمية محدودة من السلاح لا ظهار حسن النوايا وبشرط الوصول الى حل لاشتراك مصر في الدفاع عن منطقة القناة .

مذكرة من
وزارتي الخارجية والدفاع
الى مجلس الامن القومي
في ١٩ يناير

توافق الوزارتان على تقديم المعونة العسكرية .

مذكرة مقدمة لمجلس الوزراء البريطاني
في ١٤ يناير ١٩٥٣

توافق بريطانيا والولايات المتحدة على تقديم المعونة باعتبار ان نظام حكم الرئيس محمد نجيب يمثل افضل فرصة للوصول الى حل مع مصر والدول الاخرى في المنطقة للدفاع عن الشرق الاوسط .

والولايات المتحدة مقتنعة بان الاستجابة العاجلة لطلب اللواء نجيب لاعداد المسرح للمفاوضات المقبلة بين مصر وبريطانيا والولايات المتحدة لحل مشكلة الدفاع المشترك .

والاسلحة لا يمكن استعمالها في حرب العصابات او في الهجوم على القوات البريطانية في منطقة القناة .

وسيبلغ كافري اللواء نجيب ان هذا العمل يدل على سلوك الصداقة والرغبة في الوصول بالمفاوضات مع بريطانيا الى نتيجة ناجحة تضع مصر في جانب العالم الغربي الحر في نظام للدفاع عن الشرق الاوسط .

من وزارة الخارجية البريطانية
الى السفير البريطاني بالقاهرة
في ٤ فبراير ١٩٥٣

بحثت الحكومة الامريكية المقترحات البريطانية بشان السودان ووجدتها معقولة وتمثل حلا عادلا

فاذا قبلتها مصر فان الحكومة الامريكية مستعدة لبحث موضوع مد مصر بالسلاح .

من السفارة الامريكية بالقاهرة
في ٥ فبراير ١٩٥٣

ابلغنا الرائد عبدالمنعم النجار ـ من المخابرات المصرية ـ ان الجيش قرر انشاء مكتب لمكافحة الشيوعية .

وتوقع مصر وبريطانيا في ١٢ فبراير ١٩٥٣ اتفاق الحكم الذاتي وهو تقرير المصير للسودان .

من وزارة الدفاع الامريكية
الى هارولد ستاسن
مدير الامن المتبادل
في ١٩ فبراير ١٩٥٣

مصر مفتاح الدفاع عن الشرق الاوسط . وقد اتخذنا الخطوة الاولى بتاييد نظام الرئيس محمد نجيب بمنحه ١٠ ملايين دولار معونة اقتصادية والموافقة على بيع معدات عسكرية بـ ١١ مليون دولار .

وتوقيع الاتفاق المصري البريطاني بشان السودان فتح الباب لمزيد من التفاهم مع مصر ويجعل من الضروري اظهار مزيد من التاييد للحكومة المصرية .

وكخطوة صغيرة اخرى فان وزارتي الخارجية والدفاع توافقان على تدريب ٥٠ ضابطا مصريا على الطائرات النفاثة . ولكن الرئيس الامريكي ـ ايزنهاور ـ قرر عدم تزويد مصر بالطائرات النفاثة في الوقت الحاضر .

وسيتكلف تدريب الضباط الخمسين ٤٠٠ الف دولار نرى ان نتحملها لان رصيد مصر من العملات الاجنبية محدود وتعاني مشكلة في ميزانيتها . ونامل ان تقدم توصية للرئيس الامريكي بالموافقة على تدريب الطيارين العسكريين المصريين .

وتبدا مفاوضات الجلاء بين مصر وبريطانيا في ٢٧ ابريل ١٩٥٣ . ويكون جمال عبدالناصر الرجل الثاني في وفد المفاوضات المصري بعد اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء وتتوقف المفاوضات في ٦ مايو ١٩٥٣ لعدم الوصول الى اتفاق .

ويؤكد محمد نجيب في رسالة الى الرئيس الامريكي ايزنهاور في ١١ يوليو ١٩٥٣ استعداد مصر لان تلعب دورا كاملا في تطوير القوة العسكرية والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في الشرق الاوسط .

من ايزنهاور
الى اللواء محمد نجيب
في ١٥ يوليو ١٩٥٣

انى مستعد للدخول في التزامات حازمة بين حكومتينا ـ كجزء من الحل الشامل ـ لمساعدتكم في خططكم للتنمية الاقتصادية في مصر ، ولتقوية قواتكم المسلحة لتقوم بمسئولياتها المتزايدة .

واني مستعد لتخويل السفير كافري للدخول في مناقشات حول هذه الامور .. وامل ان نستطيع التوصل الى تفاهم يكون مقترنا بتوقيع اتفاق بينكم وبين المملكة المتحدة ـ بريطانيا .

من السفارة البريطانية بواشنطن
في ١٥ يوليو ١٩٥٣

اعلن جون فوستر دالاس ان الولايات المتحدة ستمد مصر بمساعدات اقتصادية وعسكرية لتسهيل الاتفاق معنا .

وتستمر المفاوضات مجددة بين مصر وبريطانيا عاما كاملا . وتتوسط الولايات المتحدة

وينتهي الامر بتوقيع اتفاق يوقعه جمال عبدالناصر على المبادىء بين مصر وبريطانيا في ٢٧ يوليو ١٩٥٤ مدته سبع سنوات . وتوافق مصر في هذا الاتفاق على ان تقدم مصر لبريطانيا تسهيلات الطيران والتسهيلات اللازمة لتهيئة قاعدة قناة السويس للحرب واستخدام الموانئ المصرية .

على ان يتم الجلاء عن مصر خلال ٢٠ شهرا .

مذكرة مرفوعة للرئيس ايزنهاور
من دالاس
وزير الخارجية الامريكي
في ٦ اغسطس ١٩٥٤

طلبتم مزيدا من الايضاح حول حجم المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي نعتزم تقديمها الى مصر .

تم تحديد حجم هذه المعونات حتى الان بصفة مبدئية بحوالي ٢٠ مليون دولار في صورة مساعدات تنمية و ٢٠ مليون دولار اخرى في صورة مساعدات عسكرية .

وينصح سفيرنا في القاهرة جيفرسون كافري باعتماد هذه الارقام .

وقد ناقشنا مع مصر في الخريف الماضي بصفة غير رسمية اسهام الولايات المتحدة في تمويل مشروعات التنمية في حدود ٢٥ مليون دولار في مجالات الري واحلال معدات للسكك الحديدية وانشاء الطرق السريعة .

وفي نفس الوقت وافتنا سفارتنا في مصر بتقرير يشير الى انه من الافضل زيادة هذه المعونة بمقدار ٨,٦ مليون دولار .

ويشير كافري الى ان مصر سيصيبها الاحباط من رقم المعونة بسبب المباحثات التي جرت حول منح معونات اكبر والتوقعات المغالى فيها من جانب دول الشرق الادنى بشان حجم المعونة الامريكية .

من كافري
في ٤ سبتمبر ١٩٥٤

في حديث غير رسمي بين جمال عبد الناصر رئيس وزراء مصر وضابط بالسفارة الامريكية قال عبدالناصر انه يريد السلاح لمواجهة خطر العدوان الشيوعي والانقلابات .

من هنري بايرود
وكيل الخارجية المساعد
في ١٢ اكتوبر ١٩٥٤

وافقت وزارة الخارجية الامريكية على تقديم معونة لمصر قدرها ٤٠ مليون دولار . ولم يعلن هذا الرقم لمصر لان جزءا منه سيكون قرضا .

ولكن ادارة الشرق الادنى بالخارجية تقترح ان يكون المبلغ كله منحة .

ويوقع جمال عبد الناصر بصفته رئيسا لوزراء مصر اتفاق الجلاء مع بريطانيا في ١٩ اكتوبر ١٩٥٤ .

ويوقع في ٦ نوفمبر ١٩٥٤ اتفاق بين الولايات المتحدة ومصر تمنح بمقتضاه ٤٠ مليون دولار معونة للتنمية الاقتصادية .

من دالاس
الى كافري
في ١٣ نوفمبر ١٩٥٤

ابلغ الدكتور محمود فوزي ـ وزير خارجية مصر ـ سعادتي لرغبته في توثيق التعاون معنا ولازالة العقبات السياسية التي تعترض ذلك .

وقد أعلن محمود عزمي ممثل مصر في مجلس الامن تاكيد بلاده لحرية الملاحة في القناة وان مصر امتنعت عن التدخل في حرية الملاحة في القناة من والى اسرائيل ابتداء من مارس ١٩٥٤ .

من كافري
في ١٧ نوفمبر ١٩٥٤

قال مسئول كبير في وزارة الخارجية المصرية لضابط بالسفارة الامريكية :

المشكلة الآن في الفكرة التي يروجها اعداء مجلس الثورة بان عبدالناصر باع نفسه لامريكا .

***

وتعلق الصحف المصرية على اتفاق المعونة الاقتصادية والامريكية لمصر فتقول « ان مصر اصبحت قوية لتعقد اتفاقا من هذا النوع دون الاضرار بسيادتها » .

والمساعدة الامريكية هي مشاركة مع مصر لتدعيم الروابط بطريق دول العالم الحر .!



مساء الخير أيها الملل !

.. وبعد كل هذه الايام الحلوة التي كانت ، لا أعرف كيف اطرد هذا الضيف الثقيل الذي أقام بيننا في بيت الزوجية : الملل ؟

ف . ر ـ الاسكندرية

***

● عندما يحدثك أحدهم عن ذكائك فهذا حديث ممتع ومثير . وعندما يحدثك هذا الاحدهم عن عبقريته فهذا شيء ممل . وفي الحب يتحدث كل من الحبيبين عن الاخر وينسب اليه صفات نادرة .. أنت ذكي جدا يا روحي ، أنت جميلة جدا يا حياتي . أما في الزواج . فان كلا من الطرفين يتحدث عن نفسه . غير أن هذا لا يمنع أن كلا من الزوجين يتحدث احيانا عن الاخر وينسب اليه صفات نادرة عند الخناق .

● يمكن طرد الملل بالاثارة فقضايا تصلح للمناقشة . وقد أثبتت التجارب أن هذه المناقشات تشتد حرارتها الى أن يسمعها الجيران . وقد كان يمكن للتليفزيون أن يسهم ببرامج جذابة تخلق مناقشات مثمرة بين الزوجين . لكن المشكلة أن التليفزيون تم ادخاله في السجون كعقوبة مكملة للعقوبة الاصلية .

● والملل يتولد من الحياة النمطية المتكررة ولكن يمكن كسر هذا الملل بالمفاجآت غير المتوقعة . من بينها مثلا مفاجأة قد يصعب على كل من الطرفين أن يبادر بها . ولكن بشيء من الارادة القوية ممكن أن يبوس أحدهما الاخر .

● ان مثل هذه القبلة الفجائية قد يكون لها فعل السحر . واذا كانت من جانب الزوج فان هذا يدفع الزوجة الى التفكير في الدوافع الخفية التي جعلته يقبلها . فالتصرفات العاطفية الحلوة في الحياة الزوجية تعتبر شاذة وفي حاجة الى تفكير .

● الى جانب هذا اللون من التغيير هناك الخناقات الزوجية . فهي مهمة جدا ويمكن للازواج واسعي الافق اختيار يوم في الاسبوع للخناق وهذا سوف يجعل كلا من الزوجين في شوق الى هذا اليوم ليقول ما عنده . ويمكن تحويل أيام ما قبل هذا اليوم الموعود الى أيام مثيرة كان يجتمع الاثنان لتحضير جدول أعمال يوم الخناقة ، وتحديد رءوس الموضوعات وحدود الالفاظ المسموح بها لسب البدن .

● والحقيقة يا سيدي أن الرجل مسئول عن الملل في الحياة الزوجية . فالمرأة ـ كالحياة ـ متجددة دائما . والرجل روتيني . والمرأة متحدثة والزوج أخرس والمرأة باسمة والزوج نكدي . ولذلك يجب الا نندهش عندما تضطر المرأة الى خلق شيء مثير يحرك الحياة الزوجية الآسنة . مثل تعبئة الرجل في أكياس بلاستيك .

أحمد رجب

الاسبوع القادم
رؤية مختلفة
للعلاقات الحميمة
بقلم :
د . نوال السعدى

فكرة !

لانستطيع أن نجتذب أموال المصريين في الخارج بالكلام والتصريحات بل بجو ينشر الثقة والاستقرار . يشعر كل مواطن ان القانون هو سيد البلاد . وبانه لا مفاجآت ولا هزات كهربائية . ولا قوانين باثر رجعي . ولا محاكم استثنائية . ولا تهديد ولا وعيد .

الذين هزوا السوق المصري هم الذين اشاعوا أن الاقتصاد المصري سوف يعود الى الوراء . والذين لم يطيقوا جو الحرية . والذين قبلوا الديمقراطية على مضض لانهم عرفوا ان الديمقراطية هي اضاءة الانوار . ومعنى ذلك ان يرى الناس الاقزام في حجم الاقزام . بينما الظلام يحول الاصفار الى أرقام ..

والتغييرات المستمرة في وزراء المالية والاقتصاد اضعفت الثقة في السوق . وكل وزير له سياسة . وكل وزير جديد يلغي قرارات الوزير القديم .. بينما أن الاقتصاد لا يحتمل هذا اللعب . والمفروض ان العهد كله يجب ان تكون له سياسة واحدة لا تتغير ولا تتبدل .

اننا لم نربح من قانون الرسوم على المصريين الذين يعملون في الخارج سوى بضعة الوف من الجنيهات . بينما خسرنا البلايين . ولا احد يعرف حتى الان من هو العبقري الذي افتى بايقاظ هذا القانون الذي كان مستغرقا في النوم بضع سنوات لننا نعتقد أن أي قانون ينفذ باثر رجعي يؤدي الى عدم الاستقرار ويثير قلق الناس . وينشر بينهم الاشاعات الكاذبة ويهز السوق الاقتصادي .

ولا شيء ينشط السوق المصري مثل العدل . أن يشعر كل مواطن بانه ليس في سلطة أي انسان ان يظلمه .

او يسلبه حقه . وان القانون قادر ان يتصدى للحكومة اذا اساءت استعمال سلطتها . وان القوانين تصدر لحماية الشعب قبل ان تصدر لحماية الحكومة .

وقد احسنت الحكومة بوعودها للقطاع الخاص . ولكن المهم هو تنفيذ هذه الوعود . واشعار الجميع بان نجاح القطاع الخاص ليس معناه إلغاء القطاع العام . بل نحن نريد نجاح القطاعين معا .. نريد ان نحول القطاع العام الى قطاع يكسب . يحمل الدولة على كتفيه . لا تحمله الدولة على كتفيها . نريد ان نحول كل شركة خاسرة الى شركة رابحة . نريد ان نوزع الارباح على الذين يعملون وينتجون ويربحون لا على الذين يخسرون . نريد أن نحول البطالة المقنعة الى خلية نحل تعمل ولا تتوقف .

وهكذا ستجيء بلايين المصريين من الخارج دون أن نطلبها !

المستقبل في مصر لاننا الذين سنصنع هذا المستقبل بايدينا ..

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة